



ROBINSON  
**Classifiche**

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN		LA TOP TEN DI ROBINSON	
<p><i>Isabel Allende il ritorno della regina</i> di Claudia Morgogione</p> <p><b>D</b>efenestrata una regina, se ne fa un'altra: la campionessa della scorsa settimana, il fenomeno per teenager Erin Doom, scende di due gradini – consolandosi però per il ritorno in top ten dell'altro suo romanzo, <i>Nel modo in cui cade la neve</i> – e sul trono vacante si accomoda subito Isabel Allende. Veterana della letteratura, più anziana di circa mezzo secolo rispetto a Erin, la scrittrice di origine cilena si conferma una beniamina dei lettori italiani (ma non solo) con la sua <i>Violeta</i>. Forte di quell'intreccio tra storie femminili e grande Storia che piace tanto. Invece nel mezzo, al numero due, arriva una new entry annunciata: <i>Lobby &amp; logge</i>, ovvero l'attualità italiana riletta da Luca Palamara e Alessandro Sallusti. Volume al centro di numerose ospitate tv e scandalistico quanto basta per catturare l'attenzione in libreria, sulla scia del precedente <i>Il Sistema</i>. Restando in tema nuovi</p>  <p>▲ Numero uno Isabel Allende</p> <p>ingressi, da segnalare due debutti che più diversi non si può (accomunati dalla casa editrice, Rizzoli). Uno è <i>Mi prometto il mare</i> di Riccardo Bertoldi, mezzo milione di follower sui profili social e già all'attivo tre volumi dichiaratamente sentimentali, proprio come questo. L'altro esordio è a firma Don Giussani (1922-2005), personaggio carismatico della cultura e della politica italiane, qui con una raccolta di lezioni e dialoghi in ambito Comunione e Liberazione. Completano il quadro i noir di Antonio Manzini e di Michael Connelly (entrambi in discesa), il Maurizio de Giovanni "fuoriserie" (in salita), il longseller mitologico <i>La canzone di Achille</i> – stabile – di Madeline Miller. Ultima annotazione: come potete verificare nella pagina accanto, Manzini, de Giovanni e Allende dominano anche tra gli ebook. Segno che tra carta e digitale la differenza di gusti e di pubblico si va assottigliando.</p> <p><small>©IPRODUZIONE RISERVATA</small></p>	<p><b>1</b> ↑ 2 100</p> <p>Isabel Allende <b>Violeta</b> Feltrinelli, euro 20</p> 	<p><b>1</b></p> <p>Hermann Broch <b>L'incognita</b> Carbonio, euro 14,50</p> 		
	<p><b>2</b> NEW 1 77</p> <p>Alessandro Sallusti Luca Palamara <b>Lobby &amp; logge</b> Rizzoli, euro 19</p> 	<p><b>2</b></p> <p>Byung-chul Han <b>Le non cose</b> Einaudi, euro 13,50</p> 		
	<p><b>3</b> ↓ 7 67</p> <p>Erin Doom <b>Fabbricante di lacrime</b> Magazzini Salani, euro 15,90</p> 	<p><b>3</b></p> <p>Mathias Enard <b>Zona</b> e/o, euro 19</p> 		
	<p><b>4</b> ↓ 5 54</p> <p>Antonio Manzini <b>Le ossa parlano</b> Sellerio, euro 15</p> 	<p><b>4</b></p> <p>Jokha Alharthi <b>Corpi celesti</b> Bompiani, euro 18</p> 		
	<p><b>5</b> ↑ 2 31</p> <p>Maurizio de Giovanni <b>L'equazione del cuore</b> Mondadori, euro 19</p> 	<p><b>5</b></p> <p>Attilio Brilli <b>Venere seduttrice</b> il Mulino, euro 15</p> 		
	<p><b>6</b> NEW 1 31</p> <p>Riccardo Bertoldi <b>Mi prometto il mare</b> Rizzoli, euro 18</p> 	<p><b>6</b></p> <p>D. Graeber D. Wengrow <b>L'alba di tutto</b> Rizzoli, euro 28</p> 		
	<p><b>7</b> → 35 80</p> <p>Madeline Miller <b>La canzone di Achille</b> Marsilio, euro 12</p> 	<p><b>7</b></p> <p>Matthew Baker <b>Perché l'America</b> Sellerio, euro 17</p> 		
	<p><b>8</b> ↓ 2 27</p> <p>Michael Connelly <b>Le ore più buie</b> Piemme, euro 19,90</p> 	<p><b>8</b></p> <p>Charles Burns <b>Labirinti vol. 2</b> Coconino Press, euro 20</p> 		
	<p><b>9</b> NEW 1 26</p> <p>Luigi Giussani <b>Dare la vita per l'opera di un altro</b> Rizzoli, euro 14</p> 	<p><b>9</b></p> <p>The Fan Brothers <b>La meraviglia caduta dal cielo</b> Gallucci, euro 15</p> 		
	<p><b>10</b> R 3 25</p> <p>Erin Doom <b>Nel modo in cui cade la neve</b> Magazzini Salani, euro 16,90</p> 	<p><b>10</b></p> <p>Joanne Harris <b>Costruisci la tua storia...</b> Garzanti, euro 20</p> 		
STATI UNITI	REGNO UNITO	FRANCIA	GERMANIA	
<p><b>1</b> J.D. Robb <b>Abandoned in Death</b> St. Martin's</p>	<p><b>1</b> James Norbury <b>Big Panda and Tiny Dragon</b> Michael Joseph</p>	<p><b>1</b> Pierre Lemaitre <b>Le grand monde</b> Calmann-Lévy</p>	<p><b>1</b> Michel Houellebecq <b>Vernichten</b> DuMont</p>	
<p><b>2</b> Matt Haig <b>The Midnight Library</b> Viking</p>	<p><b>2</b> Rosie Andrews <b>The Leviathan</b> Raven Books</p>	<p><b>2</b> Victor Castanet <b>Les fossoyeurs</b> Fayard</p>	<p><b>2</b> Martin Suter <b>Einer von euch</b> Diogenes</p>	
<p><b>3</b> Laura Dave <b>The Last Thing He Told Me</b> Simon &amp; Schuster</p>	<p><b>3</b> Richard Osman <b>The Man Who Died Twice</b> Viking</p>	<p><b>3</b> Naoya Matsumoto <b>Kaiju N°8 t. 3</b> Kaze</p>	<p><b>3</b> Edgar Selge <b>Hast du uns endlich gefunden</b> Rowohlt</p>	