



## LETTI PER VOI

a cura di  
**Maria Laura Labriola**  
Leggo letteratura Contemporanea  
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

### La ricerca ineshausta del senso della vita

"Scusami, Andrea, ma è la verità. Se da vivo eri il mio migliore amico da morto sei la mia coscienza. E non si può mentire alla propria coscienza". A poche pagine di *L'accordo. I vivi e i morti* di Paolo Scardanelli edito da Carbonio, l'io narrante del protagonista riflette che non è mai troppo tardi per ritrovare, anche se forse ancestrali, richiami alla verità. Chi sono i vivi del titolo? Anna, la moglie del suo amico Andrea. Da vivo era il migliore amico di Paolo, da morto suicida diventa la sua coscienza. Bruno, il figlio di Anna e poi la figlia adottiva Nadia e la moglie Giovanna. Chi sono i morti? Andrea appunto e Francesca, compa-

gna di studi. Amica dell'eroina e Paolo non riesce a salvare Francesca dall'auto distruzione. Se la prima parte de *L'accordo* aveva lasciato il lettore col desiderio di un seguito. Scardanelli non li delude, poiché ne *I vivi e i morti* continua il proprio dialogo-monologo interiore fra sé e con noi, incentrato, come più di prima, sulla ricerca ineshausta del senso della vita, stavolta indagata attraverso il suicidio del coetaneo Andrea, l'amico di giovinezza. Quel

lo che era restato, mentre Paolo era partito o forse fuggito? Verso il nord. Impossibile riassumere trame, capitoli; impossibile scervere, in una vita, il passato dal presente, lanciati entrambi verso il futuro; e Scardanelli

lo sa bene. Conduce il lettore in un vortice coinvolgente, a volte stordente, sempre perturbante, denso di eventi, pensieri, scritti, luoghi antichi come Atene, Delfi o contemporanei come Milano, Londra, natura, letture di Kant, Achmatova, visioni, ascolti di Mahler, *Style Council* e *Wine house*, ricordi, immagini, che non importa se siano reali, realistici o allucinati, ma che sempre affasciano e lo portano a riflettere non solo e non tanto sulle vicende narrate, quanto sul peso che esse esercitano sulle speranze di ciascuno, fino a fondersi con questa "Nulla può dormire per sempre; la vita tutto resuscita prima o poi".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Titolo  
**L'ACCORDO.  
I VIVI E I MORTI**  
Autore:  
**PAOLO  
SCARDANELLI**  
Autore:  
**CARBONIO**  
Pagine  
**256**

Genere:  
**NARRATIVA**  
Prezzo  
**15€**



PAESE :Italia

AUTORE :N.D.

PAGINE :10

SUPERFICIE :14 %

PERIODICITÀ :Quotidiano□□

Cronache di Caserta

► 7 febbraio 2023

