

**Divi che scrivono ]**

**L'amore perfetto si nutre di assenza**

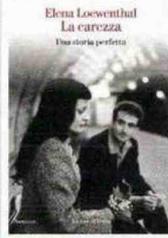


**LA CAREZZA** Elena Loewenthal, 60 anni, è traduttrice e direttrice del Circolo dei Lettori di Torino. Sotto., il suo "La carezza - Una storia perfetta" (La nave di Teseo, € 18).

**V**ent'anni passano in un soffio se l'amore si nutre dell'assenza dell'altro. È quel che accade a Lea e Pietro, protagonisti di *La carezza - Una storia perfetta* (La nave di Teseo, € 18), nuovo romanzo di Elena Loewenthal. Lei ricercatrice universitaria, lui professore di Filologia, entrambi con una famiglia a cui dedicare il quotidiano, si incontrano a un convegno in Calabria su un antico e prezioso codice, il *Purpureus Rossanensis*. Il desiderio divampa, poi si perdono.

**Dopo 20 anni di occasioni mancate Pietro e Lea si ritrovano. Che ne è della passione che li aveva divorati allora?**

«Negli anni entrambi hanno lasciato da parte la loro storia. Ma il sentimento che ha sempre accompagnato il loro amore è lo stupore, dapprima di scoprire che



sono fatti l'una per l'altro, poi 20 anni dopo di accorgersi che provano sempre le stesse emozioni».

**Il loro amore è come una sorta di bolla.**

«Volevo raccontare di un legame che andasse oltre l'assenza e il tempo che è trascorso. È tutto racchiu-

so in una frase di Lea: quello che sanno l'uno dell'altro solo loro due lo sanno». **Nel loro secondo incontro l'intimità è rimasta intatta nonostante il tempo che è passato.**

«Più l'età procede, più si sentono le passioni: la sfera emotiva si affina». **Anche il codice è importante.**

«Con le sue lacune testuali, le assenze, si sovrappone alla storia d'amore di Lea e Pietro».

**Manuela Sasso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Sul comodino di Jennifer Aniston**



121

**P**er anni è stata la fidanzatina d'America prestando il volto a Rachel nella serie televisiva *Friends*. Poi, per tanto altro tempo, a causa di un inimmaginario comune un po' troppo ristretto, è stata la moglie lasciata dal marito Brad Pitt per Angelina Jolie. **\*Oggi Jennifer, 51 anni (a sin.), è una donna risolta che dell'ex è una buona amica perché il patto è chiaro: il gioco lo conduce lei. \*E chissà se la Aniston si sarà mai identificata in quello che, ha ammesso, è il suo libro preferito: *La ragazza del treno* (Piemme, € 19,50), di Paula Hawkins. È la storia di una donna che, distrutta dalla fine del proprio matrimonio, indaga su una coppia apparentemente perfetta.**



**Divi che leggono ]**



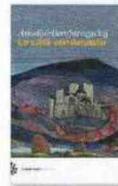
**CANTO DI NATALE** (Rizzoli, € 20). È sicuramente la più celebre favola di Natale, che ha commosso milioni di grandi e bambini, quella in cui **Charles Dickens** racconta la storia del vecchio avaro Scrooge; rileggetela in questa bella edizione illustrata da l'acopo Bruno.



**FIORI** (Einaudi, € 18,50). Tornano i Bastardi di Pizzofalcone, i componenti della questura napoletana inventati da **Maurizio De Giovanni** e resi famosi anche dalla serie tv; questa volta devono indagare sull'omicidio di un vecchio, storico fioraio.



**N.E.O. LA CADUTA DEL SOLE DI FERRO** (Edizioni e/o, € 17). Lo conosciamo come il re dei thriller bestseller; adesso **Michel Bussi** ci porta in una Parigi del futuro, dove sono sopravvissuti solo dei ragazzi divisi in due gruppi che uno strano evento mette in conflitto.



**LA CITTÀ CONDANNATA** (Carbonio Editore, € 18). I fratelli **Arkadij e Boris Strugackij** furono due personaggi e due scrittori straordinari della Russia sovietica, come dimostra questo romanzo che ci porta in una Città senza tempo in cui tutti sono soggetti a strane leggi.



**I RICORDI MI VENGONO INCONTRO** (Raffaello Cortina editore, € 34). A quasi cento anni, **Edgar Morin**, uno degli intellettuali più celebri e popolari, riordina i ricordi di una vita che lo ha visto protagonista nella Francia e nell'Europa dell'ultimo mezzo secolo.



**GERUSALEMME AL TEMPO DI GESÙ** (Edb, € 35). Arriva proprio in questi giorni in cui si rievoca la nascita di Gesù, questo libro in cui **Joachim Jeremias** ricostruisce con la precisione dello storico e l'abilità del romanziere la società e l'epoca in cui nacque e visse Cristo.