

L'ELEGANZA SOTTO LA MOLE

LA PERIFERIA DI "COME UN GATTO IN TANGENZIALE"

IL DEGRADO

**IL CONTRASTO** Più sopra, il centro di Torino in cui è ambientato il libro di Margherita Oggero e, sopra, un'immagine della periferia della stessa città. A sin., Paola Cortellesi, 49 anni, e Antonio Albanese, 58, in "Come un gatto in tangenziale" (2017); l'attrice nel film vive in periferia.

MARGHERITA OGGERO  
BRAVA GENTE

I GIOVANI DI "5 MINUTI PRIMA"

**IL LIBRO** Sopra, il libro "Brava gente" di Margherita Oggero. Sopra, a ds., il cast della serie "5 minuti prima" ambientata a Torino, con al centro Tecla Insolia, 19 anni (a terza da sin.). Nel romanzo una delle protagoniste è la 15enne Debby che ha lasciato gli studi, fa la baby-sitter e la badante di un'anziana. «Debby è una forza della natura», dice Oggero. «Amo giovani e anziani e forse ho voluto raccontare attraverso di loro la speranza che nonostante tutto resta».

di insegnarla. La conseguenza è il rifiuto della competenza. Se penso di sapere tutto come posso non guardare con sufficienza all'altro? Questa cosa avviene anche negli studi dei medici».

**Un tragico errore.**  
«Si perché non è vero che uno vale uno, se non di fronte alla legge. In tutti gli altri campi dovremmo accettare che esistono persone più competenti e altre meno. Io per esempio non saprei mai fare medicazioni».

**In Barriera c'è anche tanta solidarietà.**  
«Si tratta di piccoli nuclei di resistenza messi in atto di fronte alle difficoltà della vita: l'indifferenza, una burocrazia che rende la vita faticosissima, il crimine».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO

ESCH  
SONNAMBULI

**I SONNAMBULI**  
(Adelphi, € 20). Ecco "Il. 1903 - Esch o l'anarchia", il secondo volume della celebre trilogia di Hermann Broch: protagonista di questo romanzo è il giovane impiegato August Esch che vive il contrasto, che sconvolge la sua esistenza, tra le regole della sua vita e i desideri repressi di infrangerli.

Strugackij  
Destino zoppo

**DESTINO ZOPPO**  
(Carbonio, € 19,50). Nella Mosca sovietica, lo scrittore Feliks Sorokin ha ideato una macchina che è in grado di stabilire il valore letterario di un'opera: questo romanzo dei fratelli Arkadij e Boris Strugackij parte, come loro solito, dalla fantascienza per arrivare là dove solo i veri artisti possono giungere.

FOUCAULT  
LA SESSUALITÀ

**LA SESSUALITÀ**  
(Feltrinelli, € 35). Ecco i testi del seminario che, nel 1964, Michel Foucault tenne all'università e in cui affrontò quel tema della sessualità, della sua repressione durante la storia, delle analisi psicanalitiche e del suo valore "eversivo" nella società, che fu sempre una delle costanti del suo pensiero.

POZZA  
A VENEZIA LUCEAN LE STELLE

**A VENEZIA LUCEAN LE STELLE**  
(Neri Pozza, € 28). Attraverso una galleria di personaggi storici, artisti, avventurieri che vanno dal Baron Corvo a John Ruskin, Pieralvise Zorzi racconta l'Ottocento della sua Venezia e riesce a far rivivere il mito della Serenissima, una città in cui ogni pietra trasuda storia e arte.

CHOMSKY  
POTERI ILLEGITTIMI

**POTERI ILLEGITTIMI**  
(Ponte alle Grazie, € 19). "Clima, guerra, nucleare: affrontare le sfide del nostro tempo": con l'estrema lucidità e il gusto dell'anticonformismo che lo hanno reso celebre in tutto il mondo, Noam Chomsky analizza i principali problemi politici, economici e ambientali di questi anni.

GIDE  
IL FUTURO DELL'EUROPA E ALTRI SCRITTI

**IL FUTURO DELL'EUROPA E ALTRI SCRITTI**  
(Quodlibet, € 12). Tra la Prima e la Seconda guerra mondiale c'era già chi, come André Gide, aveva capito che soltanto mettendo da parte ogni egoismo e ogni rivalsa sarebbe stato possibile, oltre che necessario, arrivare a una vera unità europea.

