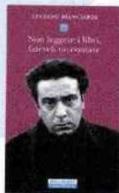
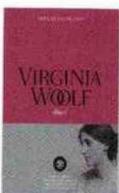




Divi che leggono]



NON LEGGETE I LIBRI, FATEVELI RACCONTARE
(Neri Pozza, € 13,50). Cinico, provocatorio, ma pieno di tante piccole grandi verità, questo libretto di **Luciano Bianciardi** è un manuale, ancora oggi attuale, che insegna a farsi strada nella società senza aver alcun talento.



DIARI
(Bompiani, € 28). Ecco il primo volume, che copre gli anni che vanno dal 1915 al 1919, dei diari di **Virginia Woolf**, non solo una delle scrittrici più originali del Novecento, ma anche un personaggio dalla vita tanto straordinaria quanto tormentata.



L'ETICA DELLE LIBERTÀ
(Liberilibri, € 14). Si parla tanto di libero mercato e di libertà contro ogni restrizione; ma **Murray N. Rothbard** va ancora oltre e spiega perché la società veramente libera sarebbe quella che riesce a fare a meno dello Stato e delle sue imposizioni.



FAUST
(Carbonio Editore, € 16). C'è il poema grandioso di Goethe, certo, ma il mito dell'uomo che vende l'anima al diavolo ha conosciuto tante versioni, come questa di **Nikolaus Lenau** in cui Faust è tormentato anche per la sua ricerca della verità.



LA BRIGATA DEI BASTARDI
(Adelphi, € 32). Ci fu una guerra particolare dentro la Seconda guerra mondiale: **Sam Kean** racconta come un gruppo di militari, spie e scienziati americani boicottò il team tedesco che stava preparando la bomba atomica.



LA LETTERATURA DA VOLTASTOMACO
(De Piante, € 16). Si annuncia come una "polemica", questa di **Julien Gracq**, ma è qualcosa di più: un'accusa feroce e brillante contro i vizi e le ipocrisie del mondo letterario, contro premi, editori e "mafie culturali".

