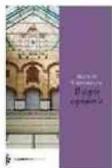




IN POCHE PAROLE



IL CAPRO ESPIATORIO
August Strindberg
Traduzione di Franco Perrelli
Carbonio
162 pagine
15 euro

Il giovane avvocato Libotz arriva in una cittadina di montagna con grandi speranze. Ma alla sua "eccessiva" bontà d'animo la piccola comunità reagirà con disprezzo, addossandogli ogni genere di colpa. L'ultimo, tragicomico romanzo del grande scrittore svedese. (m.gr.)



IL NUMERO È NULLA
Antonio Monda
Mondadori
272 pagine
19 euro

New York è il grande amore di Monda: la esplora ogni settimana su queste pagine, ne rievoca la storia, decennio per decennio, nei suoi romanzi. Stavolta tocca a un killer spietato, il Vescovo, raccontare la propria ascesa e rovina nella scintillante città degli anni Trenta. (a.c.)



MRS ENGLAND
Stacey Halls
Traduzione di Massimo Ortello
Neri Pozza
336 pagine
19 euro

Yorkshire, 1904. Per la bambinaia Ruby May l'impiego presso la ricca famiglia England potrebbe rappresentare un nuovo inizio. Il rapporto con l'affascinante padrone di casa, Mr Charles, si farà però sempre più complicato, tanto da risvegliare in lei dolorosi ricordi... (a.pass.)



IL FARAONE D'OLANDA
Kader Abdolah
Traduzione di Elisabetta Svaluto Moreolo
Iperborea
286 pagine
17,50 euro

L'egittologo olandese Herman Raven perde la memoria ma ricorda un segreto, che rivela all'amico Abdolkarim. Nella sua cantina nasconde la mummia di Merneith. Abdolkarim gli promette di riportarla in Egitto: «Torniamo tutti da dove siamo venuti». (ch.cl.)



È COSÌ CHE SI MUORE
Giuliano Pasini
Piemme Editore
368 pagine
18,90 euro

Il brutale omicidio di Eros Bagnaroli, conosciuto da tutti come il *Burdigòn* – "lo scarafaggio" in dialetto emiliano – scuote il tranquillo borgo di Case Rosse. Sarà di nuovo l'ispettore Serra, affiancato questa volta dalla ribelle agente Rubina Tonelli, a condurre le indagini. (a.pass.)



IL DECIMO GIRONE DELL'INFERNO
Rezak Hukanovic
Traduzione di Sara Ferraro
Edizioni Spartaco
156 pp. 16 euro

Il giornalista bosniaco Rezak Hukanovic è fra i pochi sopravvissuti del campo di concentramento serbo di Prijedor. Tornato in libertà si è sobbarcato il peso della memoria: ha usato uno pseudonimo e un io narrante in terza persona per illudersi di non aver vissuto l'orrore. (f.caf.)

