

BOOKMARKS

Sabina Minardi

Inverno con famiglia



Il gelo del Nord nel romanzo di Nina Wähä. Noi (non) siamo le nostre diagnosi. Innovare eticamente. Mastandrea legge Izzo

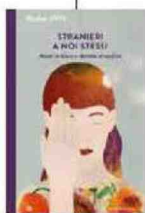
Ai confini tra la Finlandia e la Svezia, nella valle del fiume Torne, vive una famiglia povera di agricoltori: madre, padre e ben dodici figli. Sono gli anni Ottanta, al patriarcato non si sfugge, il Natale si avvicina. E un omicidio, annuncia il romanzo nella prima pagina, sta per compiersi. Con abilità da docente di scrittura creativa (al terzo romanzo), con la spericolatezza di una cantante rock e pure attrice, Nina Wähä ha scritto una saga familiare bella e terribile, che cattura e riconcilia col piacere delle storie, "Il testamento" (Carbonio Editore). Una favola nera che scardina, per rafforzare, i legami di sangue. E che si affida al disincanto per collocarci tutti su una di quelle giostrate che fanno su e giù: come gli umori che questo affollato, invadente e claustrofobico gruppo familiare scatena intorno a sé. In mezzo a una natura che ispira



IL TESTAMENTO
 Nina Wähä
 (trad. Stefania Forlani)
 Carbonio editore
 pp. 414, € 21

In mezzo a una natura che ispira timore reverenziale, foreste minacciose nel buio assoluto o, nei mesi estivi, distese di betulle bianche avvolte da luce perpetua, Annie torna a casa, con un pancione di quattro mesi e profumi che si risvegliano lungo la strada. E precipita in quel groviglio di relazioni familiari come "code di topi che si ritrovano intrecciati contro la propria volontà": si ride e si piange, si osserva e soprattutto si tace, insieme, in questo folgorante affresco collettivo. Apparentemente, è una "pace natalizia" a regnare, divano e profumo di biscotti, anche se il senso di allarme per una tragedia in arrivo invade subito i pensieri. Una suspense che cresce come una piantina di odio conficcata al centro della casa, avviluppa le pareti, prende le sembianze di un incidente sulla neve, soffoca i presenti quando appare Pentti, il capofamiglia: sangue Sami e una rabbia indicibile. Follia sacra, quasi, sovrumana. Ma se la sua presenza trasmette voglia di fuggire, il romanzo ci introduce via via in questo universo, dove ognuno è portatore di una visione del mondo in cui accreditare omosessualità, coscienza femminile, vulnerabilità, rispetto per gli animali. E la propria idea di famiglia: caotica polifonia di desideri e bisogni. E luogo del destino. Senza violenza, però: perché sangue chiama sangue, è la tenerezza che ci salva.

Cinque vite. Cinque storie per indagare il rapporto tra diagnosi e identità: come l'una può condizionare per sempre l'idea di chi siamo e che proiettiamo sugli altri. Arriva il 10 gennaio in libreria il singolare, affascinante lavoro di una giornalista americana che, mettendo insieme interviste e scambi con i protagonisti del libro, ha riflettuto sul bisogno umanissimo di essere visti dagli altri: riconosciuti. E raccontati in un modo che ci somigli veramente.



STRANIERI A NOI STESSI
 Rachel Aviv (trad. Claudia Durastanti)
 Iperborea, pp. 285, € 19

Una guida culturale per la prossima generazione di innovazioni tecnologiche. Perché oggi affrontiamo sfide nuove, da ChatGPT a Dall-E. Ma nessuna porterà un vero vantaggio all'umanità se non riconosciamo i pregiudizi e i bias che stiamo incorporando. Con un focus sull'Asia, per comprendere le caratteristiche antropologiche di quelle società. E un'indagine sui risvolti etici delle prossime novità.



ANTROPOLOGIA PER INTELLIGENZE ARTIFICIALI - Filippo Lubrano
 D Editore, pp. 400, € 18,90

Il primo episodio della Trilogia di Marsiglia (la serie con Fabio Montale per protagonista pubblicata dalle edizioni e/o), letto e interpretato da Valerio Mastandrea. Un viaggio nei vicoli poveri del porto della città francese, dove i tre personaggi principali del romanzo sono cresciuti, tra furti, crimini, spacciatori e un Mediterraneo struggente e bellissimo. Un libro uscito per la prima volta nel 1995, tra i più emblematici noir del grande scrittore.



CASINO TOTALE
 Jean Claude Izzo
 Emons Audiolibri

© RIPRODUZIONE RISERVATA

