



LA SERIE CULT  
"THE CROWN"

**ISPIRAZIONE** C'è anche la serie di Netflix "The Crown" tra gli elementi che hanno ispirato Alessia Gazzola nella scrittura del suo nuovo libro, "Un tè a Chaverton House". A sin., ecco una scena con Josh O' Connor, 30 anni, ed Emma Corrin, 25, nei panni del principe Carlo di Inghilterra e di Lady Diana, protagonisti indiscussi dell'ultima stagione in ordine di tempo, la quarta. Più a sin., Alessandra Mastrorandi, 35, e Lino Guanciale, 41, nella serie di Rai Uno "L'allieva", tratta dai romanzi della Gazzola. La scrittrice sta lavorando a un nuovo libro con protagonista Alice Allevi: «Sto provando a scriverlo, ma io ho l'ansia da prestazione. So che ci sono aspettative molto alte e voglio esserne all'altezza».



PER LE ATMOSFERE  
SI È ISPIRATA A "DOWNTON ABBEY"

«Mi sono nutrita per anni di *The Crown* e *Downton Abbey*. Quest'ultima per me è la serie più riuscita in assoluto». **Angelica si ritaglia una vita a misura dei propri desideri. Tutto il contrario di chi insegue il successo e spesso incrocia anche l'infelicità.** «La sua grande saggezza è aver compreso che in fondo raggiungere chissà quale posizione non è il sogno della sua vita. Angelica ne vuole una piena di piccole cose belle. È l'opposto di me, che scelgo un percorso per raggiungere un determinato obiettivo. Volevo una protagonista che mi mostrasse come si

vive con la serenità interiore». **Il segreto di famiglia prende spunto da una esperienza particolare?** «Ho scoperto che il nonno di mio marito è stato prigioniero in Gran Bretagna durante la Seconda guerra mondiale. Come lui, altre 100mila persone». **È vero che sta scrivendo un altro libro con protagonista Alice Allevi di *L'allieva*?** «Ci sto provando, ma io ho l'ansia da prestazione. So che ci sono aspettative alte e voglio esserne all'altezza».

Manuela Sasso

® RIPRODUZIONE RISERVATA

Divi che leggono



**TUTTO DA VIVERE**  
(Solferino, € 16,50). Quattro donne, ognuna con la sua difficile quotidianità, e un bambino: nel giro di poche ore, le loro vite, fino a quel momento estranee, si intrecciano in una serie di eventi che Elvira Serra incrocia in questa storia corale femminile.



**TUTTO CIÒ CHE È SULLA TERRA MORIRÀ**  
(Edizioni e/o, € 18). Torna Michel Busi, uno dei re mondiali del thriller: i protagonisti del suo nuovo romanzo sono uno scienziato e una glacilogia che, tra libri della Bibbia e segreti millenari, devono salvare il mondo.



**PER LEI VOLANO GLI EROI**  
(Neri Pozza, € 21). Nell'Israele terra di frontiera, negli anni Sessanta, cinque ragazzini vivono la loro amicizia che, negli anni, si incrocerà con la storia di quella terra: questo di Amir Gutfreund è un romanzo epico.



**UNA FAMIGLIA STRAORDINARIA**  
(Sellerio, € 16). È quella di Luigi Albertini, che è stato forse il direttore più celebre del "Corriere della Sera"; a raccontarne la saga, che si intreccia con la vita di Tolstoj e con i capolavori di Puccini, è Andrea Albertini.



**LA FIGURANTE**  
(Carbonio Editore, € 14). Camille lavora in una galleria d'arte di New York, partecipa a un sito porno online per uomini, ma in ogni cosa vive ai margini, come se facesse da spettatrice: la protagonista del romanzo di Pauline Klein è una "resistente" alla società.



**LE ILLUSIONI DELL'OCCIDENTE**  
(Mondadori, € 22). L'Europa e gli Stati Uniti non sono più al centro del mondo e, soprattutto, non hanno le carte in regola per stabilire le regole mondiali: così sostiene Panikaj Mishra.