



Leggo letteratura Contemporanea
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

Il tempo e il cambiamento non trasformano l'essenza

Cosa di noi resiste al passare del tempo? Cosa ci caratterizza nonostante i cambiamenti che passiamo attraverso gli anni? La muta di Aliya Whiteley edito da Carbonio sembra voglia rispondere a questi interrogativi. Rose Allington è la protagonista. Si ritrova, a causa di una sua particolare condizione medica a cambiare radicalmente vita ogni volta che cambia pelle, oltre a fare mute anticipate in periodi di particolare stress. Un romanzo distopico, ambientato in un mondo in cui gli esseri umani cambiano pelle dopo un certo numero di anni. Con ogni muta viene meno il sentimento di amore verso la persona con cui stavano. Le

PELLI però se conservate e non smaltite come la legge prevede, in qualche modo custodiscono quell'amore, che viene percepito se le si tocca. La sua malattia è la sindrome della Muta Estrema, ha mute più frequenti e dolorose. Lascia, il suo grande amore, la star del cinema Max Black. Sarà lui dopo tanti anni a rintracciarla. Sulla storia principale si innestano le vicende di altri personaggi con le loro storie di amore. Una favola moderna attraversata da una flebile malinconia. "C'è chi l'amore lo brucia e lo seppellisce. C'è chi lo tiene chiuso a chiave e lo nasconde sotto il letto. C'è chi lo vende". La Whitley si ascrive senza ombra di dubbio ad autori come Lovecraft, Wilson e Poe. La sua

prosa è comune, forse ostica ma ha portato





La muta a vincere il Subjective Chaos Award come il miglior romanzo fantasy ed è stato selezionato per il British Fantasy Award. “Prima indossiamo, e poi di dosso ci strappiamo, noi stessi. Più e più volte cambiamo. Quant’è strano, ciò che diventiamo, è ciò che buttiamo”. L’autrice ci racconta in effetti, con prosa tagliente, in un arco temporale che va dal 1986 al 2022, la potenzialità simbolica di un amore che ottenebra a volte le menti. Come plastilina, manipola la realtà e i sentimenti a volte sono confusi. È un grave errore voler vivere un amore a ogni costo, può addirittura compromettere la nostra salute.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



a cura di
Maria Laura Labriola

Titolo

LA MUTA

Autore:

ALIYA

WHITELEY

Traduttore:

OLIMPIA ELLERO

Editore:

CARBONIO

Pagine

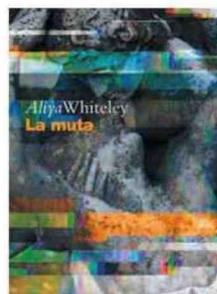
224

Genere:

NARRATIVA

Prezzo

15,50€



CARBONIO