

*Immerse in un libro, si raggiunge un altrove dove nulla possono il vociare della spiaggia o l'afa. Gialli, ritratti femminili, saghe: qualunque sia la scelta, la lettura rigenera sempre*

di Luisa Brambilla e Giulia Calligaro

● **Donne protagoniste**



**Una donna quasi perfetta**  
 di *Madeleine St John Garzanti*,  
 pagg. 240, € 16  
 Londra, un interno come ce lo si aspetta: sontuosi salotti, tovaglie ricamate, un servizio da tè in fine porcellana. Flora, Gillian e Lydia si fidano con una tazza in mano, convinte di avere, ciascuna a proprio modo, una vita quasi perfetta. La prima ha una famiglia impeccabile, l'altra ha l'amore passionale di un uomo impegnato, di cui attende però presto una mossa verso di lei; la terza è convinta di portare agli altri il dono della vera amicizia. L'incontro sgricola le loro certezze e comprendono che è il momento di scegliere che donna vogliono diventare, quale storia unica vogliono scrivere, al di là dei modelli sociali. Inizia così il viaggio mai convenzionale verso la libertà. Un libro con sguardo acuto, che invita al coraggio con ironia.



**Lottava vita**  
 di *Nino Haratischwilli Marsilio*,  
 pagg. 1148, € 24  
 Il nuovo libro dell'autrice di Tbilisi ha già scalato le classifiche d'Europa: una storia epica che intreccia il destino di sette donne con i passi di un secolo di Storia. È la saga della famiglia Jashi, che deve la propria fortuna a una ricetta per una cioccolata calda quasi magica, che si tramanda da generazioni. Può regalare l'estasi, ma contiene anche un retrogusto amaro. Dal tempo degli ultimi Zar, quando Stasia ne porta i segreti a San Pietroburgo sulle tracce del marito tenente, a Brilka, nata nel 1993.



**Il dolce domani**  
 di *Banana Yoshimoto Feltrinelli*,  
 pagg. 104, € 12  
 Come si supera un dolore devastante e si continua a vivere? Il romanzo di Banana

Yoshimoto, scritto dopo la catastrofe di Fukushima, trasfigura nella storia di Sayoko, sopravvissuta al terribile incidente in cui è morto il compagno, il percorso di elaborazione del lutto di un'intera nazione. Lo spunto occasionale non inquina la poesia del racconto che coglie l'essenza del tempo sospeso e il suo valore di rigenerazione, affidando alle presenze del mondo ultraterreno – il nonno che le appare nei sogni, la madre di un vicino di casa affacciata alla finestra – il compito di farglielo attraversare: «Questo periodo sarà la tua forza, Sayo. Quindi è meglio che te lo godi. Pensa che è un periodo speciale che non si ripeterà più».



**La tua bellezza**  
 di *Sabar Mustafab Marcos y Marcos*,  
 pagg. 383, € 18  
 Mentre prega in uno sgabuzzino del liceo femminile islamico che dirige vicino a Chicago, Afef sente filtrare dalle griglie del ventilatore il rumore degli spari e il tonfo dei corpi che cadono. Ci sono 400 ragazze dentro quella scuola e tra loro la sua

figlia più piccola. La vita intera le scorre davanti agli occhi e si prepara ad affrontare l'uomo che impugna il fucile. Armata solo della sua forza di cittadina americana che indossa il velo.



**Le imperfette**  
 di *Federica De Paolis DeA Planeta*,  
 pagg. 304, € 18  
 Il libro che ha vinto la seconda edizione del Premio DeA Planeta seuge l'esistenza levigata e all'apparenza perfetta di Anna – figlia amata, moglie di un stimato chirurgo estetico, madre di splendidi bambini, un amante che l'appaga. Tutti i tasselli vanno fuori posto quando il padre muore e il marito viene indagato per aver impiantato alle pazienti – le imperfette – protesi scadute e difettose. È lo scossone che la costringe a lasciare il vestito che qualcuno le ha cucito addosso per chiedersi che cosa conti davvero per lei. Ma il tempo per fermarsi a rispondere non ce l'ha. Deve combattere per la vita dei suoi bambini.



**La tuffatrice**  
 di *Julia von Lucadou, Carbonio editore*,  
 pagg. 249, € 16,50  
 In una futura società della performance, dove si vive per accumulare punteggi e le emozioni sono monitorate da chip impiantati sotto pelle, Riva Karnowsky, campionessa di Highrise Diving, evoluzione tecnologica del binge jumping, smette di colpo di allenarsi. Una défilance inaccettabile che deve emendare Hitomi Yoshida, psicologa in ascesa nella feroce piramide sociale. Per farlo, sorveglia Riva giorno e notte grazie a un sistema di telecamere nascoste. Finché non s'accorge d'essere anche lei una preda...

● **Brividi**



**Anime trasparenti. Un'indagine dell'ispettore Miranda**  
 di *Daniele Bresciani Garzanti*, pagg. 387, € 18,60 SEQUE