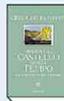
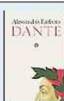




Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
<p><i>Nel segno di Dante e del Medioevo</i></p> <p>di Claudia Morgogione</p> <p>Settimana dal doppio Dante. Alla vigilia dei settecento anni dalla morte (1321) una coppia di libri porta la memoria del più grande dei poeti nel cuore della top ten: uno, già presente in precedenza, è firmato dall'editorialista del <i>Corriere della sera</i> Aldo Cazzullo, ed è in ascesa al quinto posto; l'altro, new entry al numero 8, è di Alessandro Barbero, lo storico più amato sul web e ai festival. Il tutto in una classifica ancora dominata dal Medioevo adrenalinico immaginato da Ken Follett. Con il nuovo capitolo di <i>M</i> di Antonio Scurati saldo in seconda posizione e Carlo Rovelli, scienziato e divulgatore della fisica, che risale in terza. Per il resto, tra i magnifici dieci, trovano spazio un ulteriore nuovo ingresso – il memoir di Luciano Ligabue – e una serie di titoli in calo: in ordine di apparizione, la riflessione su gentilezza e</p>  <p>▲ Dante dipinto da Luca Signorelli</p> <p>coraggio di Gianrico Carofiglio, la riscrittura di <i>Twilight</i> dalla parte del vampiro a opera di Stephenie Meyer (in caduta libera dal podio), il noir partenopeo di Maurizio de Giovanni. Resiste invece, stabile al quarto, il longseller francese <i>Cambiare l'acqua ai fiori</i>: romanzo sorridente e adatto ai tempi che continua a conquistare i lettori di casa nostra. Spostandoci poi nelle graduatorie di settore diamo un'occhiata alla saggistica, per scoprire quali sono gli argomenti – e i nomi – che più catturano il pubblico. Qui, alle spalle degli autori già citati tra i bestseller assoluti, si piazzano l'iconografia rinascimentale di Riccardo Falcinelli, l'enciclopedia ambientalista di papa Francesco, il dialogo tra musica, filosofia e spiritualità tra Riccardo Muti e Massimo Cacciari. Temi alti e personalità forti, ben al di là delle mode passeggere.</p> <p>© RIPRODUZIONE RISERVATA</p>	<p>1</p> <p>→ 4 100</p>	<p>Ken Follett Fu sera e fu mattina</p> <p>Mondadori, euro 27</p> 	<p>1</p> <p>M. A. Bulgakov Memorie di un giovane medico</p> <p>Neri Pozza, euro 15</p> 			
	<p>2</p> <p>→ 3 74</p>	<p>Antonio Scurati M. L'uomo della provvidenza</p> <p>Bompiani, euro 23</p> 	<p>2</p> <p>Jean Giono L'ussaro sul tetto</p> <p>Guanda, euro 12</p> 			
	<p>3</p> <p>↑ 6 68</p>	<p>Carlo Rovelli Helgoland</p> <p>Adelphi, euro 15</p> 	<p>3</p> <p>John Updike Armoniose bugie</p> <p>Sur, euro 20</p> 			
	<p>4</p> <p>→ 21 51</p>	<p>Valérie Perrin Cambiare l'acqua ai fiori</p> <p>e/o, euro 18</p> 	<p>4</p> <p>Gesualdo Bufalino Favola del castello senza tempo</p> <p>Bompiani, euro 12</p> 			
	<p>5</p> <p>↑ 3 50</p>	<p>Aldo Cazzullo A riveder le stelle</p> <p>Mondadori, euro 18</p> 	<p>5</p> <p>Naoise Dolan Tempi eccitanti</p> <p>Atlantide, euro 16,50</p> 			
	<p>6</p> <p>↓ 6 42</p>	<p>Gianrico Carofiglio Della gentilezza e del coraggio</p> <p>Feltrinelli, euro 14</p> 	<p>6</p> <p>Hideo Furukawa Una lenta nave per la Cina. Murakami Rmx</p> <p>Sellerio, euro 15</p> 			
	<p>7</p> <p>↓ 3 61</p>	<p>Stephenie Meyer Midnight Sun</p> <p>Fazi, euro 20</p> 	<p>7</p> <p>Kader Abdolah Il sentiero delle babbucce gialle</p> <p>Iperborea, euro 19,50</p> 			
	<p>8</p> <p>NEW 1 35</p>	<p>Alessandro Barbero Dante</p> <p>Laterza, euro 20</p> 	<p>8</p> <p>Martha Nussbaum La monarchia della paura</p> <p>il Mulino, euro 22</p> 			
	<p>9</p> <p>NEW 1 34</p>	<p>Luciano Ligabue È andata così</p> <p>Mondadori, euro 28</p> 	<p>9</p> <p>Christopher Bollen Un crimine bellissimo</p> <p>Bollati Boringhieri, euro 19</p> 			
	<p>10</p> <p>↓ 4 31</p>	<p>Maurizio de Giovanni Troppo freddo per Settembre</p> <p>Einaudi, euro 18,50</p> 	<p>10</p> <p>Paolo Scardanelli L'accordo. Era l'estate del 1979</p> <p>Carbonio, euro 15</p> 			
STATI UNITI	REGNO UNITO	FRANCIA	GERMANIA			
<p>1</p> <p>Nicholas Sparks The Return Grand Central Publishing</p>	<p>1</p> <p>David Attenborough A Life on Our Planet Ebury Press</p>	<p>1</p> <p>Marc Levy C'est arrive la nuit Robert Laffont</p>	<p>1</p> <p>Volker Klüpfel Michael Kobr Funkenmord Ullstein</p>			
<p>2</p> <p>Elin Hilderbrand Troubles in Paradise Little, Brown and Company</p>	<p>2</p> <p>Ian Rankin A Song for the Dark Times Orion</p>	<p>2</p> <p>Guillaume Musso Skidamarink Calmann-Lévy</p>	<p>2</p> <p>Ken Follett Kingsbridge. Der Morgen einer neuen Zeit Lübbe</p>			
<p>3</p> <p>Rumeau Alam Leave the World Behind Ecco</p>	<p>3</p> <p>Ken Follett The Evening and the Morning Viking</p>	<p>3</p> <p>Ken Follett Le crepuscule et l'aube Robert Laffont</p>	<p>3</p> <p>Joachim Meyerhoff Hamster im hinteren Stromgebiet Kiepenheuer & Witsch</p>			