

LIBRI

CASE DI VETRO

Un losco individuo con tonaca nera s'aggira per le strade. Chi sarà?

Per gli amanti del giallo, ecco un nuovo intrigante investigatore al lavoro, il commissario Armand Gamache, gran capo (o meglio "patron" come lo chiamano i suoi) della Sûreté du Québec, regione francofona del Canada. Nato dalla fantasia di una donna, Louise Penny, Armand è un poliziotto dai tratti classici. Riflessivo e colto, oltre all'abilità nel risolvere l'assassinio di turno, ha un obiettivo più alto, non tradire mai i principi della propria coscienza. In quest'avventura Gamache, che oramai era in pensione, è appena tornato al lavoro accettando di sovrintendere l'intera polizia di Montréal. Ma il caso che deve risolvere se lo ritrova praticamente in casa, a Three Pines, il paesino nascosto tra le foreste del Vermont in cui lui e l'amatissima moglie, Reine-Marie, hanno scelto di passare la vecchiaia. Un luogo tranquillo e fuori dal mondo, dove

tutti si conoscono e passano le serate insieme nello stesso bistrot: fino all'arrivo, durante la festa di Halloween, di un minaccioso individuo, uno sconosciuto vestito con tonaca nera e cappuccio. A tutti fa pensare alla Morte, qualcuno lo interpreta come un novello *Cobrador*, reincarnazione degli antichi esattori che minacciavano con la loro sola presenza chi aveva un debito, materiale o morale. In effetti sembra starsene solo e immobile a fissare le persone, creando un clima di paura e disagio, almeno finché non verrà trovata senza vita una delle ospiti del villaggio. Un omicidio che in realtà è solo un tassello di una complicatissima ragnatela, legata a un piano segreto ben più ampio che Armand stesso ha messo in atto contro la malavita, e che lo metterà di fronte a una difficile scelta morale.

Liana Messina

La scrittrice canadese Louise Penny, 60 anni



Case di vetro, di Louise Penny, Einaudi, 15 euro

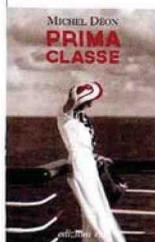


CHI È LOUISE PENNY

È nata nel 1958 a Toronto, in Canada. Dopo essersi laureata, ha lavorato per 18 anni come giornalista radiofonica e televisiva per la CBC, occupandosi di cronaca. Dopo una crisi, dovuta alla dipendenza dall'alcol, e l'incontro con Michael Whitehead, un medico che sarebbe diventato suo marito, ha dato le dimissioni e ha deciso di dedicarsi alla scrittura. Nel 2005 ha pubblicato il primo libro della serie con Armand Gamache, *Still Life*. Pubblicata in 25

lingue, i suoi romanzi l'hanno portata in testa alle classifiche e sono stati insigniti dei più prestigiosi premi letterari dedicati al genere (è l'unica autrice ad aver vinto per quattro anni consecutivi il Premio Agatha). In Italia, erano già uscite da Piemme altri due libri della serie, *L'inganno della luce* e *La via di casa*. Ora Einaudi ha pianificato di pubblicarli tutti. Vive con il marito in un paesino a sud di Montréal, vicino al confine con il Vermont.

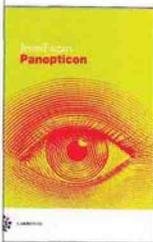
Vite incredibili



Su un transatlantico che dall'Europa fa rotta verso l'America, alla fine degli Anni '50, un giovane di famiglia modesta si ritrova con un biglietto di prima classe, un assaggio del ricco mondo in cui sogna di entrare grazie alla borsa di studio che ha appena vinto. Il futuro gli riserva successi nel lavoro, ma sconfitte d'amore.

Prima classe, di Michel Déon, edizioni e/o, 18 euro

Voglia di rivincita



Periferia di Edimburgo, nel "Panopticon", una via di mezzo tra un riformatorio e una casa famiglia per giovani disadattati, finiscono i casi più disperati. Come la quindicenne Anais che, accusata di aggressione a una poliziotta, fa fatica a sopravvivere, tra compagni sbandati come lei e ossessive fantasie.

Panopticon, di Jenni Fagan, Carbonio, 15,50 euro

Nostre sorelle della letteratura



Emma Bovary, Anna Karenina, Jane Eyre, Pippi Calzelunghe, Jo di *Piccole donne*, Matilde dell'omonimo romanzo di Roald Dahl e tante altre ancora. Sono le eroine della letteratura che hanno lasciato il segno diventando per tutte noi che amiamo i libri delle preziose amiche, anzi delle sorelle.

Le amiche che vorresti e dove trovarle, di Beatrice Masini, Giunti, 18 euro