

Mei Fong
Figlio unico
 Carbonio
 265 pp., 17,50 euro.



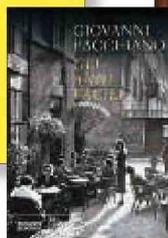
La giornalista e autrice è un premio Pulitzer, quindi la garanzia dell'abilità nello sposare testimonianze reali e toccanti con il «fact checking» è garantita. Tuttavia questo saggio ha qualcosa in più: mette il dito nella piaga di una politica, quello del figlio unico, che ha cambiato un Paese, la Cina, in modo inimmaginabile persino per chi l'ha pianificata. Gli effetti collaterali - documentati dalla Fong - di questa costrizione innaturale, apparentata a crudeltà mentale, sono stati devastanti: adozioni clandestine, aborti selettivi, gravissime disparità di genere. Da leggere assolutamente, perché è il ritratto straordinario di una nazione lacerata dal confronto con la propria verità.



Laurent Binet
La settima funzione del linguaggio

La nave di Teseo
 454 pp., 20 euro.

Non stupisce che per scrivere questo romanzo ci siano voluti cinque anni: un giallo che vede protagonisti Roland Barthes, nel ruolo del morto (investito da un furgone della lavanderia, dopo un pranzo con François Mitterrand, il 25 febbraio 1980: successo davvero, ma se fosse stato omicidio?), Michel Foucault e Bernard-Henri Lévy, ma anche Umberto Eco, Michelangelo Antonioni e Monica Vitti richiede accuratezza, tanto studio e una fortissima dose di umorismo. Ci poteva riuscire solo un professore di letteratura come Binet, che crea, oltre a un investigatore alterego, anche un «Watson» giovane universitario. Imperdibile perché sperimentale, colto e intelligente. Eppure fa divertire.



Giovanni Pacchiano
Gli anni facili

Bompiani
 592 pp., 20 euro.

Un'educazione sentimentale milanese degli anni 60. Nel suo nuovo romanzo Giovanni Pacchiano traccia l'accidentata geografia personale del ventenne Giacomo Bellini, tra amori platonici e accelerazioni sensuali, tra ragazze in fiore conturbanti e rassicurante studio universitario. Sono gli anni del miracolo economico e l'autore traccia, con il gusto del minimo dettaglio come dell'esattezza storica, l'affresco di un mondo perduto. Eppure è in una profonda psicologia delle passioni, nel racconto dei legami che si stringono in gioventù e segnano un'esistenza intera, che sta la forza oltre il tempo di questa storia. Scritta come si deve, con personaggi nei quali scorre vita vera.

Mauro Querci



Hernan Diaz
Il falco

Neri Pozza Bloom
 272 pp., 17 euro.

Un'avventura postmoderna nel West. Sembra impossibile la scommessa di rinnovare il genere dell'epopea nell'Ovest americano. Ci riesce magistralmente lo scrittore argentino di nascita e newyorchese d'adozione Hernan Diaz con il suo personaggio di Håkan Söderström, ovvero Il Falco, uno svedese errante tra le immensità del Midwest, i deserti, le Montagne Rocciose e l'oceano Pacifico. Come un «terminator» è capace di resistere a prove impossibili per qualunque essere normale, incontra e si scontra con la più varia umanità dell'epoca, insegue secondo inflessibili canoni la sua idea di fedeltà agli affetti. Il risultato è un libro teso, visionario, che disorienta e affascina a un tempo il lettore in cerca di emozioni elettriche.

(M.Q.)

L'INTELLIGENZA ITALIANA CHE ORA È ALL'ULTIMA SPIAGGIA

Col nome altisonante di «Piccola Atene», la battezzò l'italianista Alberto Asor Rosa che verga anche la prefazione de *L'Ultima*, (edizioni ZigZagLibri). Perse pure le ultime elezioni con la pesante sconfitta in Toscana, l'intelligenza di sinistra si rifugia nella memoria, celebrando i 30 anni dell'«Ultima spiaggia», lo stabilimento di Capalbio che per decenni è stata meta ambita del potere e oggi è diventato una riserva indiana. Ma i ricordi restano e la celebrazione è a più nostalgiche firme: Furio Colombo scrive una poesia, Giovanni Minoli si diletta sul menù del ristorante, Corrado Formigli rievoca i primi passi di suo figlio sulla sabbia. E poi scrivono Barbara Palombelli, Francesco Rutelli, e, tra gli altri, Giulio Napolitano, figlio dell'ex presidente della Repubblica. Anche lui *habitué* di una spiaggia che, fino a ieri, ha riempito le cronache estive.

Antonella Piperno



AA.VV.
L'Ultima
 ZigZagLibri
 144 pp., 20 euro