



DA THRILLERNORD Snæbjörn Arngrímsson dall'Islanda

Júlia litiga con il marito, che sparisce E adesso affronta un dilemma terribile

■ Júlia e Giò sono una giovane coppia che vive a Reykjavik, si sono conosciuti in Italia e hanno deciso di tornare insieme in Islanda. Júlia è una giornalista e per poter scrivere un buon articolo sulle eroine delle saghe islandesi chiede al marito di accompagnarla a Geirshólmur, un isolotto deserto poco lontano dalla costa islandese. Giò quel giorno è particolarmente scontroso, giù di morale, pensieroso e non è felice di accompagnare la moglie. I due nonostante ciò sbarcano sull'isolotto, lì però hanno una discussione e Júlia stanca

del comportamento del marito lo abbandona lì.

La donna mentre torna a casa in macchina si pente del gesto, è buio ed è freddo, è una crudeltà abbandonare il marito. Peccato però che Giò su quell'isolotto non c'è più, che fine ha fatto? Possibile che lo abbiano aiutato? Meno probabile che sia tornato indietro a nuoto. "Inutile rimanere lì su quello scoglio a scervellarmi. Era chiaro che Giò non c'era più. Quella era la realtà, e potevo certo concordare con quanto aveva detto lui, che la realtà sa essere davvero intollerabile. Su quell'isola non c'era nessun altro tranne me. Giò non c'era. Era sparito".

Júlia inizia a pensare a cosa fare, deve chiamare la polizia? La possono incolpare di omicidio? E' meglio raccontare la verità o una versione differente della storia?

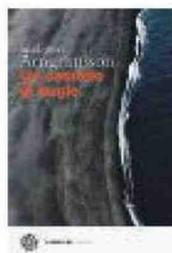
La narrazione è affidata a Júlia, è lei che ci racconta come è andata, conosciamo i suoi pensieri, le sue emozioni, i suoi dubbi, le sue paure, i suoi tormenti. Il racconto in prima persona rende la storia più

coinvolgente, appassionante, ansiogena. Impos-

sibile non mettersi nei suoi panni, cosa avremmo fatto noi? Avremmo detto la verità alla polizia? Saremmo stati schiacciati dal rimorso? Le domande in questa storia sono tante, così come i colpi di scena e i ricordi della donna.

"Un castello di bugie" (Carbonio, 21 euro, traduzione di Silvia Cosimini), di Snæbjörn Arngrímsson, è un thriller psicologico che scava nell'animo e nella mente della protagonista, un thriller che consiglio senza ombra di dubbio!

Ilaria Bagnati
Thrillernord



UN CASTELLO DI BUGIE

Autore:
Snæbjörn Arngrímsson
Editore:
Carbonio
Genere: **Thriller**
Prezzo: **21 euro**

