



► 1 febbraio 2018

JENNI FAGAN
 PELLEGRINI DEL SOLE
 CARBONIO EDITORE

Winter Is Coming. Ma no, non è *Game Of Thrones*. Siamo invece in un futuro estremamente prossimo in cui il riscaldamento globale ha prodotto una nuova era glaciale. Tutti fuggono dall'iceberg che sta per abbattersi sulle coste della Gran Bretagna; tutti sperano nella salvifica leggenda dei *Pellegrini del Sole*, una comunità di mistici che sopravvive in un'isola al largo della Norvegia, nutrendosi degli ultimi raggi che riescono a filtrare nell'atmosfera. Contro ogni buon senso, Dylan lascia Londra, i suoi fantasmi e i molti debiti accumulati dal suo piccolo cinema d'essai per dirigersi alla volta delle *Highlands* scozzesi, dove il freddo ancora più intenso. Si annida nella comunità di roulotte e camper poco fuori dalla microscopica città di Clachan Fells, incontra Constance, donna libera e forte, e la figlia dodicenne Stella, che lotta per diventare femmina davvero. Conosce una nuova, liberatoria quotidianità, mentre il mondo intorno precipita sempre più vorticosamente sotto zero e tutto si disfa nella tempesta. Secondo romanzo per la scozzese Jenni Fagan, dopo l'eclatante esordio di *Panopticon* nel 2013 (che le era valso il plauso del conterraneo Irvine Welsh e un posto in bella vista nella lista dei migliori giovani scrittori britannici della rivista *Granta*). Lì era una struttura totalizzante per adolescenti difficili a comprimere ogni relazione e costringere i protagonisti a reinventare come ribellione nuovi legami familiari; qui è il gelo spietato (creato come conseguenza involontaria dall'incuria ambientale degli uomini) a disintegrare ogni struttura fisica e sociale e lasciare spazio alla ricerca disperata di nuovi equilibri comunitari. Ma a Clachan Fells non c'è riscatto che tenga, l'unico credo è la resilienza contro la morsa claustrofobica del ghiaccio. E Jenni Fagan la racconta con una scrittura dalla bellezza straziante e fiera.

CLAUDIA BONADONNA

83/100



CARBONIO EDITORE