

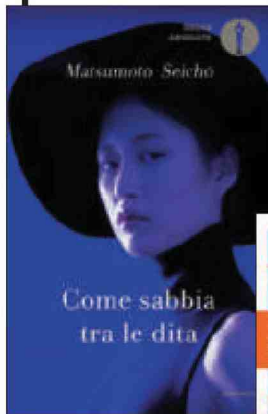
LINK_FERIE D'AGOSTO

A ciascun lettore il suo relax

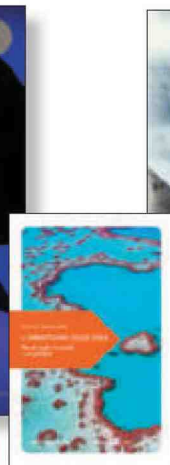
In queste settimane l'ombrellone - che sia piazzato al mare, in montagna o in campagna - si trasforma nel classico comodino: con i libri impilati accanto, si potrebbe trascorrere l'intera stagione perduti in altri mondi. Ecco la selezione di *Panorama*: un titolo diverso per i più differenti interessi di lettura, tra romanzi, saggi, titoli di culto da riscoprire e autori che arrivano in Italia per la prima volta. Una personalità da attribuire a ogni libro per potersi identificare, approfondire o anche solo divertire. Si può scegliere quello che sente più affine o sceglierli tutti: le vacanze sono brevi, ma con il libro giusto il tempo raddoppia.

di Stefania Vitulli

per: **GIALLISTI INCONTENTABILI**
Matsumoto Seichō
Come sabbia tra le dita
 Mondadori,
 180 pp., 13 euro.



Non è un caso se Matsumoto, scomparso nel 1992, è chiamato il Simenon giapponese: la sua produzione di gialli è di oltre 300 titoli, che ebbero uno straordinario successo mondiale negli anni 50. Ma era anche un grande giornalista. Ecco perché i suoi gialli - in questo senso profetici rispetto a quelli scandinavi del nuovo Millennio - sono sempre intrisi di tematiche sociali. Come questo, ambientato a Tokyo nella primavera del 1961, in cui l'ispettore Eitaro Imanishi dovrà abbandonare i suoi amati haiku e bonsai per scoprire come è morto l'uomo trovato, sfigurato sui binari della stazione. Viaggerà per tutto il Paese, indagherà per mesi e a noi rimarrà tra le mani, oltre a un giallo magistralmente scritto, un'importante scorcio di cultura nipponica postbellica.



per: **ISOLAZIONISTI**
Silvia Ugolotti
L'inquietudine delle isole
 Ediciclo editore,
 96 pp., 9,50 euro.

Il paradiso terrestre esiste, si chiama Ninamu e si trova tra gli atolli della Polinesia. Ma senza spingersi agli antipodi, in Italia l'isola felice da scoprire (o scoprire di nuovo) è Sant'Antioco, in Sardegna. Dopo averne conosciute molte decine per il mondo, la viaggiatrice-scrittrice Silvia Ugolotti racconta in *L'inquietudine delle isole* la sua attrazione per i lembi di terra sparsi tra mari e oceani. E pagina dopo pagina, passione dopo passione, convince del tutto anche chi legge. (M.Q.)



per: **EMOTIVI INQUIETI**
Monika Held
Figli dell'estate
 Neri Pozza,
 224 pp., 17 euro.

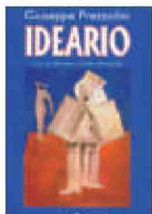
A volte le malattie hanno nomi poetici. Lo sa bene Ranja: si occupa di bambini, studia i motivi per cui vogliono rimanere nei luoghi dell'infanzia. Forse anche per lei quel momento è venuto, nella casa sul mare che ha affittato per tornare dov'è nata. Scopriremo con lei che cosa la lega a Malu, la bimba che tanti anni prima, durante un bagno in piscina al tramonto, è stata colpita da quella malattia con il nome poetico: sindrome apallica. Un sonno profondo da cui anche Ranja deve risvegliarsi, per ricordare che cosa sia davvero l'amore.

per: **ULTRA-SCORRETTI**
Hunter S. Thompson
Screwjack
 Bompiani,
 62 pp., 10 euro.



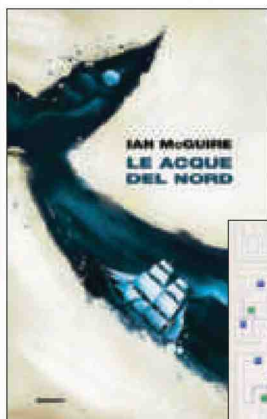
Grandissimo e da rivalutare, sono tutti d'accordo. Per conoscere Thompson si può partire da questi tre racconti, pubblicati per la prima volta nel 1991 e divenuti subito un culto. Erotismo, una leggera follia, un po' di mescolina e location surreali, tra Los Angeles, case roulotte e un fuoristrada nero molto, molto sexy...

per: **CLASSICISTI FUORI SCHEMA**
Giuseppe Prezzolini
Ideario
 Ponte alle Grazie,
 338 pp., 14,50 euro.



Anticonformista e originale: gli aggettivi per l'intellettuale Prezzolini bastano mai. Qui sono raccolti sentenze, aforismi, paradossi compilati dagli anni 50 in poi. Tra italiani, politica, cultura e valori emerge un ritratto del nostro Paese attualissimo e illuminante.

per: **AVVENTURISTI**
Ian McGuire
Le acque del Nord
 Einaudi,
 284 pp., 19,50 euro.



Balenieri intrepidi e indicibili delitti sul palcoscenico ghiacciato dell'Artico. *Le acque del Nord* dell'inglese Ian McGuire è uno dei migliori romanzi d'avventura degli ultimi anni. Ambientata a metà '800, mentre con l'industrializzazione sta tramontando l'epoca della caccia alla balena, la storia conduce a bordo della nave *Volunteer*, dove il protagonista cerca la propria redenzione da un passato troppo pesante. Ma qui l'incontro con un ramponiere dalla forza dei personaggi di Melville, al di là del bene e del male. Come in *Moby Dick* vengono consumati uno scontro furibondo e una vendetta. E l'epica incontra il thriller. (M.Q.)

per: **FUTUROLOGHI**
Geoff Mulgan
Big Mind
 Codice edizioni,
 308 pp., 27 euro.

Da soli non siamo nulla nel mondo reale, e da soli non siamo nulla nemmeno in quello digitale: questa è la teoria di Mulgan, che spiega, con fervore e motivazioni, come l'intelligenza individuale non sia abbastanza smart per accompagnarci nel futuro tecnologico. Dalla crisi finanziaria ai big data, da Google Maps all'intelligenza artificiale, il capo di Nesta, l'agenzia inglese per l'innovazione, rende conto della necessità di una «mente aumentata», frutto della collaborazione macchina-collettività.



per: **ANTI-IDEOLOGICI**
Lena Andersson
Senza responsabilità personale
 Edizioni e/o,
 295 pp., 18 euro.

Tutt'altro che femminista arrabbiata o casalinga disperatamente erotica. In questo romanzo scomodo la protagonista, Ester - tra un fallimento e una riconquista - mette il dito nella piaga del rapporto uomo-donna: le relazioni tossiche, le reazioni vittimistiche, la fuga di entrambi i sessi, sempre e comunque, dalla responsabilità personale.

per: **ULTRA-SNOB**
Pasquale Panella
Naso
 Fefè editore,
 144 pp., 12 euro.



per: **NEO-THRILLERISTI**
K. C. Constantine
Il mistero dell'orto di Rocksburg
 Carbonio editore,
 240 pp., 15,50 euro.

Prima volta in Italia di un libro di Constantine con un'inchiesta dell'ispettore italo-serbo Mario Balzic. Scrittore di culto, paragonato a Chandler e Spillane ma anche a classici come Faulkner, americano, schivo (alla Salinger), si è svelato ai suoi fan solo nel 2011. Qui, anni 80, siamo a Rocksburg, nella Pennsylvania profonda, dove scompare un minatore finito in un brutto giro: dramma domestico e disagio sociale sono esaltati da dialoghi indimenticabili.

Terzo titolo di una collana dedicata agli «Oggetti del desiderio», curata da Lucio Saviani, il naso viene narrato da un paroliere di fama leggendaria, il cui sodalizio più noto è con l'ultimo Lucio Battisti, ma che di recente ha dato vita anche alla versione di *Nôtre-Dame de Paris* di Riccardo Cocciante. Scoperto e riscritto con spirito da esploratore, il naso assume così un valore simbolico e carnale mai letto prima.