

LIBRI

IL TALENTO DEL CRIMINE

Metti Patricia Highsmith al centro della storia. E il brivido è assicurato

È un gioco intrigante entrare nella mente del nostro scrittore preferito. In questo libro Jill Dawson ci prova con un soggetto per nulla facile: Patricia Highsmith, la maestra del mystery psicologico americano. Immagina che, per una volta, i meccanismi perfetti con cui costruiva gli omicidi non finiscano solo sul foglio della sua macchina per scrivere, ma la vedano protagonista in prima persona, compagna dei suoi personaggi ambigui e perversi. Insomma, che quel suo talento impagabile diventi realtà. Così Patricia si presenta in prima persona: è una quarantenne avvenente (o almeno così si autodefinisce) che si è appena trasferita in un paesino del Suffolk, Inghilterra, per stare vicina alla sua ultima passione, Sam, la ricca ed elegante moglie di un banchiere londinese. Mentre aspetta che la sua amante riesca a

liberarsi degli impegni familiari e la raggiunga in quel villino, raccoglie lumache vive, beve whisky a tutte le ore, lavora a due o tre libri, rivive flashback della sua oscura infanzia, ma soprattutto spara giudizi e strali sull'umanità che la circonda. Vorrebbe restare anonima ma non ci riesce, persino la sua vecchia vicina sa chi è, c'è uno stalker nell'ombra e anche una giovane sedicente giornalista che la tormenta, presentandosi a tutte le ore. Poi una notte succede il fattaccio (che ovviamente non è lecito svelarvi), il gioco mortale si compie e lei si ritrova invischiata in qualcosa di terribile. Con sottile ironia Dawson mescola il vero e il falso, usa dettagli della biografia della scrittrice insieme a molti richiami ai suoi libri, costruisce atmosfera e suspense, semina dubbi per costruire un enigmatico mistero degno di colei che lo ha ispirato.

Liana Messina

La scrittrice inglese Jill Dawson, 56 anni



Yves Simon



Il talento del crimine, di Jill Dawson, Carbonio Editore 16,50 euro

CHI È JILL DAWSON

È nata a Durham, Inghilterra, nel 1962, ha studiato all'università di Nottingham, per poi trasferirsi a Londra. Ha iniziato scrivendo poesie, pubblicate su piccole riviste. Il suo primo romanzo *Trick of the Light* è del 1996, seguito da altri 8, tradotti in molte lingue e vincitori di numerosi premi (in Italia, però, mai pubblicati).

Ha curato anche l'edizione di alcune antologie per la Virago (storica casa editrice inglese femminista) e ha insegnato scrittura creativa in diverse università. Con questo romanzo ha vinto l'East Anglian Book Award. Attualmente vive nella Fens, una regione dell'Inghilterra orientale, con il marito e tre figli.

Scrivimi una lettera



C'è chi ama la lingua e le sue infinite possibilità di declinarla. Come Araki Kohel, anziano redattore che ancora si stupisce per un termine raro. Solo Majime gli sembra avere la passione giusta per prendere il suo posto: un giovane che vive per il giapponese e scrive toccanti lettere d'amore.

La grande traversata, di Miura Shion, Einaudi, 18,50 euro

Cucito su misura



Quanto tempo passiamo comprando, scegliendo, indossando i nostri vestiti? Dentro a quei pezzi di stoffa ci sono sensibili incantesimi, ricordi che ogni abito chiuso nel suo armadio porta con sé. Attimi di vita felici o tristi: una cerimonia, un lutto, un momento romantico con un amante perduto.

Guardaroba, di Jane Sautière, La Nuova Frontiera, 15,50 euro

Chi ben comincia...



Difficile riempire quella prima pagina, gli scrittori lo sanno benissimo. Riproposto in edizione aggiornata, questo libro raccoglie 2mila inizi di romanzi, dai più noti ai più curiosi, divisi per generi, vizi, virtù, epoche e Paesi. Una chicca per lettori appassionati con la prefazione di Umberto Eco.

Incipit, di G. Papi, F. Presutto, R. Renzi, A. Stella, Skira, 19 euro