



Mani in alto di Roberto Iasoni

La violenza del poeta

Londra, 1964. Qualcuno semina la città di cadaveri smembrati e versi di William Blake, traboccanti di violenza, scritti sui muri lungo il Tamigi. Gli investigatori coinvolgono uno studioso del poeta, Damon Reade. E la caccia all'assassino diventa un viaggio nelle ombre della normalità. Del 1966, *La gabbia di vetro* (traduzione di Nicola Manuppelli, Carbonio, pp. 269, € 17,50) del grande Colin Wilson appare per la prima volta in Italia.