



RUSSIA OGGI

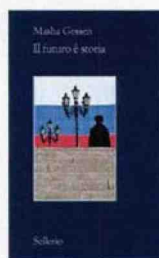
## MORTE DI UNA DEMOCRAZIA MAI VERAMENTE NATA

A raccontare la Russia degli ultimi trent'anni e del presente, arriva in libreria il bel volume *Il futuro è storia* (Sellerio), vincitore lo scorso anno del National Book Award per la non-fiction. A scriverlo è Masha Gessen, russa di nascita e americana di adozione, ottima redattrice del *New Yorker* e già autrice di una lungimirante biografia di Putin (*Putin. L'uomo senza volto*, Bompiani, pp. 259, euro 18), di una militante e bella cronistoria delle Pussy Riot (inedita in Italia) e degli impeccabili libri sull'attentato alla maratona di Boston e sul matematico russo Grigorij Perelman *I fratelli Tsarnaev* e *Perfect Rigor* (entrambi pubblicati in Italia da Carbonio Editore).

Questo suo ultimo *Il futuro è storia* nasce da una lenta e accurata opera di documentazione della morte di una democrazia sovietica mai veramente nata. A monte c'è la sana e felice ambizione di Gessen di descrivere e definire la Russia degli anni recenti e contemporanei, raccontando le esemplari vite di quattro giovani di diversa provenienza geografica e sociale.

Nati negli anni Ottanta, i protagonisti del libro sono giovani russi che per famiglia, formazione e mestiere possiedono gli strumenti necessari per comprendere il paese in cui vivono. La loro storia (pubblica e privata) prende piede intorno al 1984, quando l'Unione Sovietica era alla vigilia del "nuovo corso" annunciato da Gorbaciov, quasi nessuno aveva letto George Orwell (il suo *1984* sarebbe stato pubblicato in Russia solo nel 1989), la dicotomia destra-sinistra iniziava a farsi più ingarbugliata di sempre, lo spazio geografico mutava a vista d'occhio e così anche i luoghi di villeggiatura dei suoi abitanti.

Da quell'anno in avanti, in una narrazione corale e appassionante come la trama di un romanzo russo, si compone il ritratto di una storia politica, sociale e intellettuale della Russia di oggi, arrivando a Putin e a tutte le complicazioni del caso. *(tiziana lo porto)*



IL FUTURO È STORIA  
Masha Gessen  
Traduzione di  
Andrea Grechi  
Sellerio  
pp. 694  
euro 18



Conte,  
un governo  
indeciso a tutto