



**IN POCHE PAROLE**



**LE FIGLIE  
DEL CAPITANO**  
María Dueñas  
Traduzione di  
Elena  
Rolla  
Mondadori  
pp. 584  
euro 22

Quando i migranti eravamo noi europei. Questo bel romanzo racconta la vita dura a New York di una famiglia spagnola alla metà degli anni 30 del secolo scorso. Il padre muore in un incidente, la madre e le belle figlie ventenni provano a mandare avanti il loro ristorante... (fr.mar.)



**NEL PROFONDO**  
Daisy Johnson  
Traduzione di  
Stefano  
Tummolini  
Fazi  
pp. 274  
euro 18

Sperimentale e godibilissimo, il romanzo racconta, tra rielaborazioni del mito di Edipo e realismo magico, di una madre e una figlia che si ritrovano dopo sedici anni. Esordio di un'autrice inglese diventata, a 29 anni, la più giovane finalista di sempre al Man Booker Prize. (a.c.)



**MORTE  
CON LODE**  
Betina Lilián  
Prenz  
Baldini+Castoldi  
pp. 250  
euro 17

Delitto all'università: un'anziana docente viene trovata in terra, la testa in una pozza di sangue. Indaga l'ispettore Giuseppe Meneghini, con l'aiuto della bella professoressa Sara Katz. Questo è il primo romanzo di una serie che ha lei come protagonista. (fr.mar.)



**JENS PETER  
JACOBSEN**  
Marie Grubbe  
Traduzione e  
introduzione di  
Bruno Berni  
Carbonio Editore  
pp. 228  
euro 16

Da uno dei massimi scrittori della letteratura danese, la storia vera di una nobildonna del tardo diciassettesimo secolo che sfidò la società del tempo. Perché volle amare ed essere amata, e vivere senza restrizioni. Una figura che fu d'ispirazione per Strindberg e Joyce. (fr.mar.)



**LA BUONA  
EDUCAZIONE  
DEGLI  
OPPRESSI**  
Wolf Bukowski  
Alegre  
pp. 159  
euro 14

La retorica – condivisa da tutte le parti politiche – del decoro, della sicurezza, della lotta al degrado urbano, non fa che mascherare la guerra dei privilegiati contro gli oppressi e gli esclusi, argomenta questo battagliero pamphlet con esempi tratti dalle cronache di tutti i giorni. (a.c.)



**FINALMENTE  
PARIGI**  
Mark Twain  
Traduzione di  
Livio  
Crescenzi  
Mattioli 1885  
pp. 164  
euro 16

L'8 giugno 1867, a bordo del piroscafo Quaker City, Mark Twain salpa da New York per un lungo viaggio: Azzorre, Gibilterra, Tangeri, Francia, Italia, Grecia, Costantinopoli, Russia... nei suoi reportage il Vecchio Mondo appare come «un museo di morti e d'incomprensibili tesori» (a.c.)