



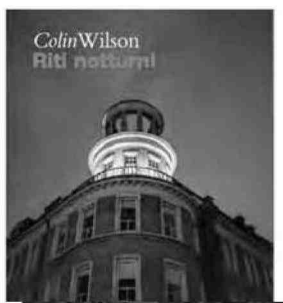
## Leggo letteratura Contemporanea. Gruppo campano “Eduardo De Filippo”

### ‘Riti notturni’, Colin Wilson e il suo un giallo-non giallo

Colin Wilson esordì nel 1956 con un saggio che gli procurò una fama immediata, *The Outsider*. “Riti notturni” ha la stessa matrice del saggio che rese celebre l’autore. Infatti c’è un romanzo filosofico nel cuore di questo noir. Un giallo non giallo. In “Outsider” l’autore esplorava la vita e il pensiero di alcuni tra i più grandi “uomini in rivolta” del secolo breve da Nietzsche a Camus a Dostoevskij. Se ci addentriamo tra le pagine, si ha talvolta l’impressione di leggere un romanzo esistenzialista scritto da Sartre. L’omicidio per l’autore è un’opera d’arte, di un’artista che fugge dal quotidiano e accede così a una condizione alta e distaccata di senso dell’esistenza. Lo stesso Wilson scrive: “Solo nei romanzi il detective trova indizi e cadaveri dappertutto”. Nella vita reale gli omicidi si svolgono sempre da qualche altra parte, ed è tutto disordinato e assurdo. L’autore segue la strada di Raskol’nikov in *Delitto e Castigo* di Dostoevskij. La trama narra le vicende di Gerad Sorme, un giovane irrequieto scrittore che s’aggira per le strade della Londra del dopoguerra, una città tentacolare con tante ombre e poche luci. Sorme è un barattolo che rotola lungo i marciapiedi. Senza avere la necessità di lavorare, grazie ad una piccola

rendita. Vive alla ricerca perenne di un senso, di una porta che lo faccia accedere al mistero dell'essere. Questa entrata ha le sembianze di **Austin Nunne**, un ricco ed eccentrico omosessuale. Il loro primo incontro avviene durante una mostra d'arte e si prolunga in una lunga notte. Di lì in poi Some sviluppa una curiosità morbosa per il suo amico. Nunne, attraverso tutti i personaggi che lo riflettono come un caleidoscopio, non lascerà mai il plot. Cadaveri mutilati di prostitute conducono la polizia sulle tracce di un assassino emulo di Jack lo Squartatore. Una scrittura scattante, senza però indizi per scoprire l'assassino. Vi è un mosaico tra struttura semplice e riflessioni filosofiche. Un potente thriller metafisico da leggere e rileggere. Il primo di una attesissima trilogia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Titolo :

**RITI NOTTURNI**

Autore:

**Colin  
Wilson**

Casa Editrice

**Carbonio Editore**

Pagine:

**440**

Genere:

**thriller**

Prezzo:

**15 euro**

^ ^ ^ ^ ^