

GLI APPUNTAMENTI



Premio Strega
in streaming
e letture
per bambini

Continuano gli incontri domenicali con i finalisti dell'edizione 2020. In diretta sulla pagina Facebook "BPER Forum Monzani", sulla home page di forumguidomonzani.it e su premiostrega.it, Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, dialoga ogni volta con tre scrittori della dozzina. I prossimi sono (sempre alle 17,30) il 10 maggio Marta Barone con *Città sommersa* (Bompiani), Gianrico Carofiglio con *La misura del tempo* (Einaudi) e Remo Rapino con *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio* (minimum fax), il 17 maggio Gian Arturo Ferrari con *Ragazzo italiano* (Feltrinelli), Giuseppe Lupo con *Breve storia del mio silenzio* (Marsilio), Alessio Forgiione con *Giovanissimi* (NN).

Per i piccoli, sempre in cerca di novità e passatempi nuovi: ogni domenica alle 10,30 sulla pagina Facebook della Fondazione Feltrinelli c'è l'*isolachenonc'*, versione digitale del ciclo di incontri per bambini promosso dalla Fondazione prima dell'emergenza Covid. Letture di fiabe, pillole di teatro, idee per laboratori creativi. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE.CORRIERE.IT

LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO

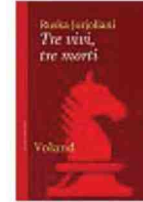


ROMANZO DISTOPICO
**RIVA PASSA
DALLE ACROBAZIE
ALLA CLAUSURA**

Riva è una base jumper, una campionessa abituata a tuffarsi dall'alto compiendo acrobazie incredibili. I fan la adorano, gli sponsor se la contendono, i media la inseguono, quando, improvvisamente e apparentemente senza spiegazioni plausibili, si ritira dalle competizioni e passa il suo tempo chiusa nel suo attico, sorvegliata 24 ore al giorno da telecamere nascoste e analizzata da una giovane psicologa, Hitomi. Rientra nel genere distopico questo romanzo di Julia von Lucadu che mescola il thriller psicologico all'esperimento sociale immaginando un mondo claustrofobico, tecnologicamente avanzato, dove successo e ricchezza sono proporzionali alla capacità di attenersi alle regole. Costruito con un ritmo cinematografico e uno stile asciutto che ricorda più *Matrix* che *1984* di Orwell, mette in campo interrogativi e allarmi che l'emergenza sanitaria ci ha già prospettato, al punto da sembrare, più che una distopia, una previsione. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La tuffatrice
Julia von Lucadu
traduzione di Angela Ricci, Carbonio
pp. 252, euro 16,50, ebook 8,99



NOIR
**QUELLA LETTERA
CHE SCONVOLGE
LA VITA DI MODESTO**

Ruska Jorjoliani, 34 anni, è nata a Mestia, in Georgia, vive a Palermo dal 2007 e ambienta il suo romanzo, scritto in italiano, tra Toscana, Abruzzo e Russia negli anni Trenta-Cinquanta del Novecento. Il titolo fa riferimento ai tre protagonisti, ma anche all'affresco del duomo di Atri: un macabro incontro fra scheletri che presentano il conto ai viventi. Una lettera anonima mette in moto il meccanismo narrativo: è quella che arriva a Modesto, insegnante fedifrago, come la moglie Aurora, nella Firenze alla soglia del boom economico. Un'accusa infamante contro di lui porta il lettore indietro nel tempo, a incontrare Guerino, un giovane soldato scampato alla campagna di Russia che, rientrato in Italia, si è unito ai repubblicani. Una lingua letteraria accompagna questa storia complessa ma agile, ben radicata nella letteratura italiana novecentesca. Quasi un puzzle, pieno di "uomini strani", che si ricompone in un avvincente noir familiare. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tre vivi, tre morti
Ruska Jorjoliani
Voland
pp. 200, euro 16, ebook 8,49