



## I consigli della settimana

# Leggere, guardare, ascoltare L'Italia in sei mosse

### Dante per tutti Teatro e leggende dal Medioevo

Luca Maria Spagnuolo, curatore della rassegna "Dante per tutti", patrocinata dalla Società Dante Alighieri, ha deciso di pubblicare online le lezioni della Divina Commedia che ha tenuto a Roma negli ultimi sei anni e alcuni brani, provenienti dal repertorio delle leggende e del



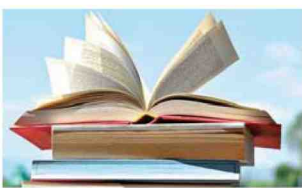
DAVID LEES/THE LIFE IMAGES COLLECTION VIA GETTY IMAGES

teatro medievale, che segnano l'origine della nostra tradizione culturale e popolare. Canali social per frammenti teatrali, poesie e parole dal Medioevo.. «Metto a disposizione del pubblico l'accesso a testi che altrimenti sarebbero di difficile reperibilità», spiega Spagnuolo che li ha trascritti negli ultimi sei anni di studio e ricerca nelle biblioteche pubbliche italiane. @dantepertutti

### Toscana Storie per tutti ad alta voce

"Leggere: forte! ad alta voce fa crescere l'intelligenza!", progetto della Regione Toscana e dell'Università di

Perugia, punta a introdurre la lettura ad alta voce in tutte le scuole di ogni ordine e grado. Con il coronavirus, il progetto si è trasferito online: audio e



videoletture per tutte le età, dai grandi classici a testi recenti. Leggono scrittori - Licia Troisi, Roberta Marasco, Daria Bertoni, Stefano Tofani e molti altri - ma anche attori, musicisti e sportivi come Laura Morante, Andrea "Pupillo" de Rocco dei Negramaro, Leonardo Pavoletti del Cagliari. Tutte le letture si trovano all'indirizzo: <https://bit.ly/3ePo4kY>

### Capalbio Il piacere dei libri confessioni d'autore

Cos'è il piacere di leggere? Capalbio Libri aderisce alla campagna "Il maggio dei libri" pubblicando sui canali social Facebook e Twitter del festival le risposte dei suoi ospiti. Si tratta di contributi raccolti durante le 13 edizioni passate, per un totale di 56



contenuti video in cui scrittori, giornalisti e personaggi dello spettacolo rispondono alla domanda sul proprio rapporto con la lettura e con i libri. L'elenco è impressionante: Da Michelangelo Pistoletto a Luciana Castellina, da Alberto Asor Rosa ad Alan Friedman e Andrée Ruth Shammah... (#CapalbioLibri #ilpiaceredileggere #replay)

### Carbonio Violenza e disuguaglianze

Carbonio Editore sui suoi canali web e Social ha lanciato "Autori in Soccorso": la casa editrice ha chiesto ai propri scrittori un video o un testo sull'incertezza di questi tempi. Tra gli interventi già pubblicati — si possono rivedere sul sito



[www.carbonioeditore.it](http://www.carbonioeditore.it) — quello di Jill Dawson, autrice di *Un inutile delitto*, noir incentrato su un femminicidio realmente accaduto a Londra 46 anni fa. L'autrice si è concentrata sulle donne vittime di abusi domestici mentre Julia von Lucadou, autrice



de *La tuffatrice*, ragiona su disuguaglianze e controllo sociale.

## Bologna Dai classici parole per noi

Plutarco, Ippocrate, Seneca, Lucrezio, Gorgia: parole per noi lette da grandi attori, da Giulio Scarpato a Marco Baliani, Elisabetta Pozzi, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Sonia Bergamasco. Nel canali social e YouTube dell'università di Bologna sono disponibili i video



MANSELL/THE LIFE PICTURE COLLECTION/GETTY IMAGES

di pochi minuti voluti dal centro studi "La permanenza del classico" diretto da Ivano Dionigi e Federico Condello. Avverte il grecista: «Non sono testi che consolano, funzione che compete poco ai classici: ma sono testi che accompagnano, e invitano a pensare, e che talvolta criticano, ammoniscono, pungolano». [www.youtube.com/user/UniBologna](http://www.youtube.com/user/UniBologna)

## Manifattura Tabacchi Omaggio ad Amelia Rosselli

Manifattura Tabacchi lancia Living Room, un salotto dedicato alla cultura e all'arte contemporanea. Sei rubriche per sei temi: spazio, natura, tempo, corpo, identità, comunità. Per sei settimane ciascun tema sarà affrontato e re-interpretato in diverse forme: interviste,



interventi artistici, film, lecture, podcast e video performance. Due esempi. Ogni lunedì un artista è chiamato a ripensare lo spazio e il tempo: Cosa succederebbe se il mondo un giorno si svegliasse in un luogo diverso da quello abituale? E ogni venerdì le performance del collettivo Fumofonico per dare nuova voce alla poesia di Amelia Rosselli.

[www.manifatturatabacchi.com](http://www.manifatturatabacchi.com)