



Crisi della postmodernità e la realtà distopica

● Talvolta romanzi distopici mostrano con anticipo la deriva delle società moderna e postmoderna. Julia von Licadou (1982) ha dato alle stampe un libro (*La tuffatrice*, Carbonio ed., pagg. 252, euro 16,50) nel quale descrive la crisi di Riva Karnovsky, campionessa di Highrise diving, lancio con paracadute da grattacieli. Amata da schiere di fan, ottiene contratti milionari. Vive in un'epoca in cui si cumulano punteggi, in cui le emozioni vengono verificate da apparecchi portati al polso, in cui sono obbligatori esercizi fisici. Un giorno Riva cade in crisi e vive chiusa nel suo lussuoso attico. Non si allena, non partecipa più ai social. Una giovane psicologa, Hitomi Yoshida, viene chiamata per risolvere il problema, ma presto scopre di essere lei stessa prigioniera. Un racconto che descrive la claustrofobia della postmodernità.