



Leggo letteratura Contemporanea
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

Il Talento del crimine di Jill Dawson

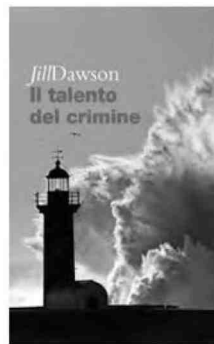
“Non tutti sono capaci di uccidere, questa è un’idea fasulla. Tutti sono capaci di pensarci, naturalmente, e sono capaci di desiderarlo. Ma andare fino in fondo è un’altra cosa. È il crimine definitivo, un confine che in pochi attraversano”. Questa frase a pagina 18 giunta dopo una lunga analisi sull’omicidio e i suoi perché spiega il senso del libro edito da Carbonio di Jill Dawson, *Il talento del Crimine*. Questo è un romanzo dai mille lampi e dalle mille ombre. Un’opera che celebra una grande autrice, Patricia Highsmith, la trasforma nella protagonista della storia. È stata una grande scrittrice di noir. Nella sua vita ha raccontato que-

sto genere in ogni sua sfumatura, attraverso romanzi e racconti, eppure è sempre rimasta chiusa nella sua privacy nascondendo al mondo la sua vita e le sue relazioni omosessuali. Una donna non facile, schiva, ci viene descritta con una grande acutezza da percepirla in modo palpitante in ogni pagina. Pat qui è già un’autrice affermata. Ha girato l’Europa e si è appena trasferita in Inghilterra in una casa di campagna. Tenta di iniziare a scrivere il suo nuovo

libro ma, aspetta Samantha, la sua amante. L’autrice con la storia di Pat e Sam ci sottolinea la follia dell’amore: “L’amore è una forma di follia che quasi non conosce logica”. Una pazzia capace di spingerci oltre i limiti. Attraverso la scrittura della Dawson il lettore viene catapultato al

di fuori della realtà. In pochi capitoli lunghi e intensi, con un registro narrativo che alterna la prima e la terza persona, non siamo in uno spazio temporale ben definito, ma costantemente nella mente e nella psiche di Patricia. La protagonista vive in soli piccoli dettagli, insoliti, sottili come la bava di una lumaca, che disturbano come la cenere di una sigaretta su un piattino abbandonato su un comodino. Finezze che raccontano confusione ma anche complessità di una donna spezzata, in eterna fuga dalla fama e da chi voleva raccontare la sua vita. Invasa dal continuo immaginare morti tragiche. Un perfetto e superbo ritratto irreali, difficile da pensare che non sia veritiero.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Titolo
Il Talento del Crimine

Autore:
**JILL
DAWSON**
Editore:
CARBONIO

Pagine
297
Genere:
THRILLER

Prezzo
16,50 €

