

Tra le pagine del fantasy “Danilov, il violista”

“Basta, basta, basta! Ne ho abbastanza di tutto! Dei soldi, delle donne, dei divertimenti e dei comfort! Sono tutte bazzecole, puro rivestimento. Sono dei mezzi per garantire l'esistenza! Ma la vera esistenza dov'è? Presto o tardi, noi tutti saremo solidi fronte all'essenza della vita, e cosa faremo allora? Niente! La vita ce la siamo già giocata”. Carbonio Editore pubblica ‘Danilov, il violista’ di **Vladimir Orlov**, tradotto per la prima volta in italiano a 39 anni dalla prima pubblicazione, essendo uscito nel 2019. Un romanzo dannatamente folle e fantasioso pieno di humor. Danilov è un meticcio di padre demone e madre terrestre, risiede sulla terra e oltre a suonare una viola stupenda ha l'incarico “di demone a contratto”. Non si impegna molto nel suo compito e preferisce spesso intrattenersi con gli amici e inseguire l'amante Natasha.

Ben presto però arriva la resa dei conti: una chiamata dalla Cancelleria dei Nove Livelli annuncia che sta per scoccare l'ora ‘X’. La commissione ha passato in rassegna il suo dossier e ha deciso di licenziarlo. E non basta: qualcuno gli ha rubato la preziosissima viola, un'Albani del valore di tremila rubli. In una folle corsa contro il tempo vivrà vicissitudini tra il mondo demoniaco e quello umano. Sulla scia de “Il maestro e Margherita” di Bulgakov, giungendo anche ai racconti di Gogol e Buzzati, questo romanzo surreale ricorda anche ‘Il processo’ di Kafka. Vi è un'enorme e profonda satira pungente sull'insensato e abnorme sistema politico-burocratico sovietico. Am-

bientato a Mosca, ci propone un protagonista affascinante e intrigante. Un mezzo demone violista, gentile, buono e molto talentuoso. Danilov ha un cuore grande quanto la sua ingenuità. È estraneo sia al mondo dei demoni che degli umani. Il mondo demoniaco creato da Orlov ha gerarchie e ministeri, il tutto connivente con il mondo reale, quello abitato da tutti noi. Con grande sarcasmo e divertimento, con una scrittura scorrevole e vivace, i capitoli si susseguono veloci, narrati da un osservatore esterno. Un surrealismo russo riconoscibilissimo invade ogni peripezia del demone violista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

⌘



⌘

Carbonio

Titolo

Danilov, il violista

Autore:
**VLADIMIR
ORLOV**

Autore:
**CARBONIO
EDITORE**

Pagine
460

Genere:
FANTASY

Prezzo
17,50€





► 17 settembre 2020



a cura di
Maria Laura Labriola

Leggo letteratura Contemporanea
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"