



# Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
<p><i>Nel segno di Dante e del Medioevo</i></p> <p>di Claudia Morgogione</p> <p><b>S</b>ettimana dal doppio Dante. Alla vigilia dei settecento anni dalla morte (1321) una coppia di libri porta la memoria del più grande dei poeti nel cuore della top ten: uno, già presente in precedenza, è firmato dall'editorialista del <i>Corriere della sera</i> Aldo Cazzullo, ed è in ascesa al quinto posto; l'altro, new entry al numero 8, è di Alessandro Barbero, lo storico più amato sul web e ai festival. Il tutto in una classifica ancora dominata dal Medioevo adrenalinico immaginato da Ken Follett. Con il nuovo capitolo di <i>M</i> di Antonio Scurati saldo in seconda posizione e Carlo Rovelli, scienziato e divulgatore della fisica, che risale in terza. Per il resto, tra i magnifici dieci, trovano spazio un ulteriore nuovo ingresso – il memoir di Luciano Ligabue – e una serie di titoli in calo: in ordine di apparizione, la riflessione su gentilezza e</p>  <p>▲ Dante dipinto da Luca Signorelli</p> <p>coraggio di Gianrico Carofiglio, la riscrittura di <i>Twilight</i> dalla parte del vampiro a opera di Stephenie Meyer (in caduta libera dal podio), il noir partenopeo di Maurizio de Giovanni. Resiste invece, stabile al quarto, il longseller francese <i>Cambiare l'acqua ai fiori</i>: romanzo sorridente e adatto ai tempi che continua a conquistare i lettori di casa nostra. Spostandoci poi nelle graduatorie di settore diamo un'occhiata alla saggistica, per scoprire quali sono gli argomenti – e i nomi – che più catturano il pubblico. Qui, alle spalle degli autori già citati tra i bestseller assoluti, si piazzano l'iconografia rinascimentale di Riccardo Falcinelli, l'enciclopedia ambientalista di papa Francesco, il dialogo tra musica, filosofia e spiritualità tra Riccardo Muti e Massimo Cacciari. Temi alti e personalità forti, ben al di là delle mode passeggerie.</p> <p>© RIPRODUZIONE RISERVATA</p>	<p><b>1</b></p> <p>→ <b>4</b> <b>100</b></p>	<p><b>Ken Follett</b>  <b>Fu sera e fu mattina</b></p> <p>Mondadori, euro 27</p> 	<p><b>1</b></p> <p><b>M. A. Bulgakov</b>  <b>Memorie di un giovane medico</b></p> <p>Neri Pozza, euro 15</p> 			
	<p><b>2</b></p> <p>→ <b>3</b> <b>74</b></p>	<p><b>Antonio Scurati</b>  <b>M. L'uomo della provvidenza</b></p> <p>Bompiani, euro 23</p> 	<p><b>2</b></p> <p><b>Jean Giono</b>  <b>L'ussaro sul tetto</b></p> <p>Guanda, euro 12</p> 			
	<p><b>3</b></p> <p>↑ <b>6</b> <b>68</b></p>	<p><b>Carlo Rovelli</b>  <b>Helgoland</b></p> <p>Adelphi, euro 15</p> 	<p><b>3</b></p> <p><b>John Updike</b>  <b>Armoniose bugie</b></p> <p>Sur, euro 20</p> 			
	<p><b>4</b></p> <p>→ <b>21</b> <b>51</b></p>	<p><b>Valérie Perrin</b>  <b>Cambiare l'acqua ai fiori</b></p> <p>e/o, euro 18</p> 	<p><b>4</b></p> <p><b>Gesualdo Bufalino</b>  <b>Favola del castello senza tempo</b></p> <p>Bompiani, euro 12</p> 			
	<p><b>5</b></p> <p>↑ <b>3</b> <b>50</b></p>	<p><b>Aldo Cazzullo</b>  <b>A riveder le stelle</b></p> <p>Mondadori, euro 18</p> 	<p><b>5</b></p> <p><b>Naoise Dolan</b>  <b>Tempi eccitanti</b></p> <p>Atlantide, euro 16,50</p> 			
	<p><b>6</b></p> <p>↓ <b>6</b> <b>42</b></p>	<p><b>Gianrico Carofiglio</b>  <b>Della gentilezza e del coraggio</b></p> <p>Feltrinelli, euro 14</p> 	<p><b>6</b></p> <p><b>Hideo Furukawa</b>  <b>Una lenta nave per la Cina. Murakami Rmx</b></p> <p>Sellerio, euro 15</p> 			
	<p><b>7</b></p> <p>↓ <b>3</b> <b>61</b></p>	<p><b>Stephenie Meyer</b>  <b>Midnight Sun</b></p> <p>Fazi, euro 20</p> 	<p><b>7</b></p> <p><b>Kader Abdolah</b>  <b>Il sentiero delle babbucce gialle</b></p> <p>Iperborea, euro 19,50</p> 			
	<p><b>8</b></p> <p><b>NEW</b> <b>1</b> <b>35</b></p>	<p><b>Alessandro Barbero</b>  <b>Dante</b></p> <p>Laterza, euro 20</p> 	<p><b>8</b></p> <p><b>Martha Nussbaum</b>  <b>La monarchia della paura</b></p> <p>il Mulino, euro 22</p> 			
	<p><b>9</b></p> <p><b>NEW</b> <b>1</b> <b>34</b></p>	<p><b>Luciano Ligabue</b>  <b>È andata così</b></p> <p>Mondadori, euro 28</p> 	<p><b>9</b></p> <p><b>Christopher Bollen</b>  <b>Un crimine bellissimo</b></p> <p>Bollati Boringhieri, euro 19</p> 			
	<p><b>10</b></p> <p>↓ <b>4</b> <b>31</b></p>	<p><b>Maurizio de Giovanni</b>  <b>Troppo freddo per Settembre</b></p> <p>Einaudi, euro 18,50</p> 	<p><b>10</b></p> <p><b>Paolo Scardanelli</b>  <b>L'accordo. Era l'estate del 1979</b></p> <p>Carbonio, euro 15</p> 			
STATI UNITI	REGNO UNITO	FRANCIA	GERMANIA			
<p><b>1</b></p> <p>Nicholas Sparks  <b>The Return</b>                      Grand Central Publishing</p>	<p><b>1</b></p> <p>David Attenborough  <b>A Life on Our Planet</b>                      Ebury Press</p>	<p><b>1</b></p> <p>Marc Levy  <b>C'est arrive la nuit</b>                      Robert Laffont</p>	<p><b>1</b></p> <p>Volker Klüpfel                      Michael Kobr  <b>Funkenmord</b>                      Ullstein</p>			
<p><b>2</b></p> <p>Elin Hilderbrand  <b>Troubles in Paradise</b>                      Little, Brown and Company</p>	<p><b>2</b></p> <p>Ian Rankin  <b>A Song for the Dark Times</b>                      Orion</p>	<p><b>2</b></p> <p>Guillaume Musso  <b>Skidamarink</b>                      Calmann-Lévy</p>	<p><b>2</b></p> <p>Ken Follett  <b>Kingsbridge. Der Morgen einer neuen Zeit</b>                      Lübbe</p>			
<p><b>3</b></p> <p>Rumean Alam  <b>Leave the World Behind</b>                      Ecco</p>	<p><b>3</b></p> <p>Ken Follett  <b>The Evening and the Morning</b>                      Viking</p>	<p><b>3</b></p> <p>Ken Follett  <b>Le crepuscule et l'aube</b>                      Robert Laffont</p>	<p><b>3</b></p> <p>Joachim Meyerhoff  <b>Hamster im hinteren Stromgebiet</b>                      Kiepenheuer &amp; Witsch</p>			