



► 12 novembre 2020



a cura di  
Maria Laura Labriola

Leggo letteratura Contemporanea  
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

## *Il libro della creazione, Blau narra la donna ebrea d'oggi*

La nuova figura femminile ebraica del 2000 e una vecchia leggenda dal sapore magico e esoterico sono al centro di una recente pubblicazione della Carbonio. Il titolo di questa storia avvincente è Il Libro della Creazione, testo di esordio di Sarah Blau. Chi è la protagonista? Come e perché si lega ad una leggenda ebraica? Una storia di chiarissimo sapore autobiografico sorprenderà felicemente il lettore. Telma ha trent'anni e non accetta il suo corpo e la sua vita. Detesta il rispetto ossessivo delle regole e le cene piene di ipocrisia che la sua famiglia ebrea ortodossa le impone da quando è nata. L'unica persona che la capisce è sua nonna Gerta, donna forte e volitiva. Ha partecipato alla rivolta del ghetto di Varsavia e con un segreto fatto di sangue e fumo. Quando l'anziana muore in circostanze misteriose, il suo lascito per la nipote non è solo la casa che abitava. "L'abbiamo trovata lassù, appoggiata alla lavatrice guasta, e tutt' intorno gli

spessi scaffali di legno con sopra barattoli impolverati pieni di qualcosa che sembra del tessuto vivo". La vera eredità è un piccolo libro, forse innocuo, nascosto su uno scaffale: il libro della creazione. Telma dal libro apprende il modo di cambiare la sua vita, creare un Golem che l'amerà per sempre. Cos'è un Golem? Nella Praga del XVI secolo una leggenda ebraica senza fondamento storico lo spiega. Il rabbino Loew per difendere la comu-



nità ebraica da soprusi e violenze plasma più di un Golem. Invece Sarah Blau fa nascere questa creatura da una donna che può creare e distruggere allo stesso tempo. Un super uomo a uso e consumo personale. Shaul è *“colui che è implorato, desiderato, richiesto”*, l'uomo perfetto, l'amante che ha sempre bramato. Però l'equilibrio della natura si deve rispettare e per ogni cosa che viene alla luce, un'altra deve morire. Così questa sorta di Frankenstein ci conduce in una favola mitologica che accarezza significati esoterici. La prosa dell'autrice è quasi anatomica fino a diventare organica. Vi sono risvolti femministi e grotteschi che scardinano abilmente il sistema patriarcale israeliano.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Titolo  
**IL LIBRO DELLA  
CREAZIONE**

Autore:  
**SARAH  
BLAU**

Editore:  
**CARBONIO  
EDITORE**

Pagine  
**288**

Genere:  
**FANTASY**

Prezzo  
**16,50 €**



**CARBONIO**