



**NATALE IN GIALLO**

# Omicidi, racket, speculazioni le indagini che alzano il velo sui problemi della società

**PAOLO MARCOLIN**

**C**os'è il delitto se non uno dei risultati a cui può portare una passione? Siccome passioni, tradimenti, omicidi e vendette, sono già state raccontate nelle opere liriche, Manrico Spinori, il sostituto procuratore melomane creato da **Giancarlo De Cataldo**, trova la soluzione ai casi pescando nel melodramma.

Secondo lui non esiste situazione umana che non sia stata contemplata in un'opera lirica. Anche in **'Un cuore sleale'** (Einaudi stile libero, 244 pagg., 17 euro), seconda indagine di Manrico Spinori, le arie delle amate opere fanno da contrappunto al dipanarsi della storia, che ruota attorno alla morte di Ademaro Proietti, ricco e potente palazzinaro romano. Scomparso in mare, apparentemente caduto dal suo lussuoso yacht dopo una nottata a base di carte e alcool. Al momento del fatto con lui si trovavano due dei suoi quattro figli e il genero, che stavano dormendo nelle loro cabine. De Cataldo costruisce con mano sicura un investigatore in smoking e dai modi raffinati e la sua squadra tutta al femminile su cui spicca l'ispettore Deborah Cianchetti, dura, tatuata e un pelo coatta che

contrasta con i modi più raffinati del suo capo.

Un altro giallista di successo della scuderia **Einaudi** è **Maurizio de Giovanni**. Il suo **'Fiori'** (262 pagg. 262, euro 18,50) è il decimo romanzo della serie dei Bastardi di Pizzofalcone, inventata nel 2012. Per il fioraio Savio Niola le piante erano lo strumento per esprimere il dolore, l'affetto, l'amicizia, l'amore. Sul suo omicidio, avvenuto in modo barbaro e cruento nel suo chiosco, all'alba di un giorno di primavera, indagano gli agenti del commissariato che stavolta rischia di essere smantellato. Tra le piste seguite dai 'bastardi' si fa strada quella della ritorsione del racket della criminalità organizzata, che avrebbe colpito l'impegno civile del fiorista, che qualche tempo prima di essere ammazzato aveva invitato pubblicamente i commercianti a non restare in silenzio. La bravura dell'autore sta nella capacità di alzare lo sguardo oltre l'indagine, fermandosi sulla vita di

quartiere, i negozi che chiudono, i luoghi che tornano a essere presidi di legalità (il commissariato) e socialità (il chiosco del fiorai), i giovani che non si arrendono a una crisi del presente che uccide i sogni di futuro.

Nel 2020 De Cataldo e de

Giovanni hanno pubblicato un crime, **'Tre passi per un delitto'** (Einaudi stile libero), scritto insieme a **Cristina Cassar Scalia**, siciliana di Noto, che ha inventato il personaggio del vicequestore Vanina Guarrasi. Dopo i due azzeccati libri precedenti, il medico oftalmologo che rivela più di un'eco alla Camilleri non convince pienamente con **'La salita dei saponari'** (Einaudi, 304 pagg., 18 euro). Esteban Torres, un imprenditore di origine cubana, viene ucciso nel parcheggio dell'aeroporto di Fontana Rossa. Le ombre sul passato e sugli affari dell'uomo sono moltissime, considerato il suo lavoro nei casinò degli Stati Uniti. Ma del suo assassino non c'è traccia. Pochi giorni dopo, nel pozzo di un albergo di Taormina, viene rinvenuto il cadavere di Bubi Geraci, la cui vita era legata a quella di

Esteban Torres sia perché i due avevano una relazione, sia per affari. Tra i deliziosi piatti preparati da Bettina, la simpatica vicina di casa di Vanina e la Sicilia col suo sole novembrino velato dalla nebbia, l'indagine procede un po' appesantita dal passato di Vanina, che si rivela sempre più una matassa ingarbugliata.

Ottimo invece l'esordio nel noir della scrittrice e poe-



► 27 dicembre 2020

tessa norvegese Ruth Lillegraven. In 'Fiordo profondo' (Carbonio, pagg. 342, euro 17) una Oslo estiva e malghe verdi d'alta quota sono la cornice di un thriller congegnato attorno a un trauma infantile. Un omicidio commesso in ospedale porta alla luce diversi casi di violenza su minori. Il medico Haavard, deciso a vederci chiaro, si divide tra la moglie, ambizioso procuratore in procinto di diventare assistente del ministro della giustizia, e l'amante, la collega pachistana Sabiya. Lillegraven analizza senza sconti la società contemporanea e le sue ipocrisie, rivelando come spesso 'giustizia' sia solo una parola vuota. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

E dalla Norvegia  
ottimo esordio  
nel noir della poetessa  
Ruth Lillegraven





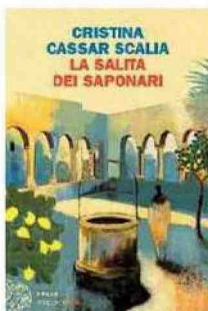
► 27 dicembre 2020



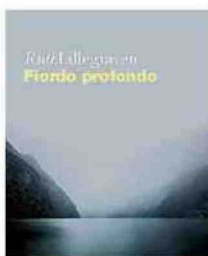
**Un cuore sleale**  
Giancarlo De Cataldo  
Einaudi, pagg. 244, euro 17



**Fiori**  
Maurizio de Giovanni  
Einaudi, pagg. 262, euro 18,50



**La salita dei saponari**  
Cristina Cassar Scalia  
Einaudi, pagg. 304, euro 18



**Fiordo profondo**  
Ruth Lillegraven  
Carbonio, pagg. 342, euro 17