



**Regole e verdetti** Dal 2012 al primo posto sempre editori diversi: stavolta tocca a NN. Tra gli altri: 64 segnalazioni per Einaudi, 32 per Mondadori, ma ci sono anche marchi piccoli e piccolissimi. Per la traduzione, rappresentate venti lingue

# Il record dei 494 titoli scelti da 340 giurati

di SEVERINO COLOMBO

**L**e Classifiche de «la Lettura» hanno i loro campioni: sono lo scrittore americano Kent Haruf (1943-2014) che vince la nona edizione della Classifica di Qualità con il romanzo *La strada di casa* (NN Editore), e Nicola Crocetti, grecista, che grazie alla versione italiana del poema *Odissea* di Nikos Kazantzakis (Crocetti Editore) ha vinto la Classifica della Traduzione, quarta edizione.

Il romanzo di Haruf, ambientato come tutte le sue storie nell'immaginaria contea di Holt in Colorado, ha ottenuto 324 punti; il secondo gradino è occupato da Nicola Lagioia con *La città dei vivi* (Einaudi), indagine letteraria su un caso di cronaca nera (220 punti) mentre sul terzo si piazza l'autobiografia bestseller del regista Woody Allen *A proposito di niente* (La nave di Teseo, 136 punti). Appena fuori dal podio si posizionano Antonio Scurati, con il secondo capitolo della storia di Mussolini, *M. L'uomo della provvidenza* (Bompiani), e il fisico Carlo Rovelli (con il saggio *Helgoland*, Adelphi). Nella Top Ten prevalgono gli autori italiani, sette, con tre stranieri, tutti americani; l'unica scrittrice presente tra i migliori dieci è Susanna Tamaro, tornata alla narrativa con *Una grande storia d'amore* (Solferino).

Nata nel 2012, la Classifica di Qualità è frutto dei voti espressi ogni anno da una giuria eterogenea di cui fanno parte giornalisti, scrittori, traduttori e collaboratori de «la Lettura»: ciascuno è invitato a esprimere un massimo di tre preferenze tra i libri usciti in

Italia nell'anno solare di riferimento, spaziando tra narrativa, saggistica, graphic novel, libri per ragazzi, cataloghi d'arte eccetera. I

voti hanno un valore a scalare: 10 punti per il libro ritenuto migliore, 6 e 4 rispettivamente per il secondo e il terzo (quando indicati).

Nonostante la pandemia, che ha influito sia sui tempi che sulle modalità di uscita delle novità editoriali, quella del 2020 è un'edizione da record: i partecipanti che, su invito della redazione, hanno espresso i loro voti sono stati 340 (l'anno scorso erano 317) mentre i titoli votati sono stati in totale quest'anno 494 (contro i 441 nel 2019); si va dai Nobel Mario Vargas Llosa e Olga Tokarczuk alla due volte Booker Prize Hilary Mantel.

Il nome di Haruf si affianca nell'albo d'oro della Classifica de «la Lettura» a quelli di maestri internazionali quali Emmanuel Carrère, Joël Dicker, Jonathan Safran Foer, Richard Ford, Claudio Magris, Javier Marias, Donna Tartt e Sandro Veronesi che si sono imposti nelle precedenti otto edizioni. Una peculiarità della classifica de «la Lettura» da registrare è che il premio è finora andato a libri pubblicati da editori sempre diversi.

Per quanto riguarda le case editrici, la più presente nell'edizione 2020 è Einaudi con 64 titoli, seguita Mondadori con 32, ma la classifica dà conto anche di titoli usciti da piccole case editrici come Oligo, Raetia o Safarà.

Un altro romanzo di Haruf aveva in precedenza ottenuto un riconoscimento da «la Lettura»: *Le nostre anime di notte*, pure uscito da NN Editore, era valso nel 2017 a Fabio Cremonesi, sua «voce» italiana, il titolo di migliore traduttore dell'anno. La Classifica della traduzione de «la Lettura» proprio a partire da quell'anno si è affiancata alla Classifica di Qualità. In questo caso l'invito ai votanti è a segnalare un solo titolo straniero meritevole per il lavoro del traduttore nella



resa in italiano. Nella Classifica della Traduzione sono stati premiati nelle precedenti edizioni Lorenzo Flabbi nel 2018 per *Una donna* (L'orma) dell'autrice francese Annie Ernaux e l'anno scorso Silvia Pareschi per *La generosità della sirena* (Einaudi) del narratore americano Denis Johnson (1949-2017).

Quest'anno in totale la giuria ha segnalato 161 opere da 20 lingue diverse, ma la stragrande maggioranza delle preferenze è andata a Nicola Crocetti per la traduzione dal neogreco dell'*Odissea* di Nikos Kazantzakis. Crocetti ha ottenuto 320 punti (ogni voto vale 10 punti); seguono Giuseppe Girimonti Greco per la traduzione dal francese de *La Grande Beune* (Adelphi) di Pierre Michon e Alberto Pezzotta per la versione dall'inglese di *A proposito di niente*. Quarto posto per Susanna Basso per la traduzione dall'inglese di *Olive, ancora lei* di Elizabeth Strout; poi a pari merito sei traduttori tra i quali Claudia Durastanti per la versione dall'inglese di Ocean Vuong e Dóra Várnai per la traduzione dall'ungherese del romanzo di László Krasznahorkai.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Riportiamo in queste due pagine e nelle due seguenti tutti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2020 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. A parità di punteggio il numero di primi, secondi e terzi posti determina l'ordine finale.**

**Punti 56** Javier Cercas, *Terra Alta*, Guanda; Paolo Giordano, *Nel contagio*, Einaudi

**Punti 52** Hilary Mantel, *Lo specchio e la luce*, Fazi; Stephen Markley, *Ohio*, Einaudi

**Punti 48** Joël Dicker, *L'enigma della camera 622*, La nave di Teseo

**Punti 44** Fabio Genovesi, *Cadrò, sognando di volare*, Mondadori

**Punti 42** Antonio Franchini, *Il vecchio lottatore*, NN Editore; Ian McEwan, *Lo scarafaggio*, Einaudi; Marta Barone, *Città sommersa*, Bompiani; Gianrico Carofiglio, *Della gentilezza e del coraggio*, Feltrinelli

**Punti 40** Giorgio Fontana, *Prima di noi*, Sellerio; Alessandro Barbero, *Dante*, Laterza; Mario Vargas Llosa, *Tempi duri*, Einaudi; Barack Obama, *Una terra promessa*, Garzanti

**Punti 38** Ocean Vuong, *Brevemente risplendiamo sulla terra*, La nave di Teseo



**Punti 36** Aurelio Picca, *Il più grande criminale di Roma è stato amico mio*, Bompiani; Jón Kalman Stefánsson, *Crepitio di stelle*, Iperborea; Riccardo Falcinelli, *Figure*, Einaudi; Ben Lerner, *Topeka School*, Sellerio; Chiara Valerio, *La matematica è politica*, Einaudi

**Punti 34** Giulia Corsalini, *Kolja*, Nottetempo; Guadalupe Nettel, *La figlia unica*, La Nuova Frontiera

**Punti 32** Stefano Corbetta, *La forma del silenzio*, Ponte alle Grazie; Gian Arturo Ferrari, *Ragazzo italiano*, Feltrinelli; Bernardine Evaristo, *Ragazza, donna, altro*, Sur

**Punti 30** Nino Haratischwili, *L'ottava vita (per Brika)*, Marsilio; David Quammen, *L'albero intricato*, Adelphi; Walter Siti, *La natura è innocente*, Rizzoli; Patrizia Cavalli, *Vita meravigliosa*, Einaudi; Donatella Di Pietrantonio, *Borgo Sud*, Einaudi

**Punti 28** Ken Follett, *Fu sera e fu mattina*, Mondadori; Michele Masneri, *Steve Jobs non abita più qui*, Adelphi

**Punti 26** Julian Barnes, *L'uomo con la vestaglia rosa*, Einaudi; Simone de Beauvoir, *Le inseparabili*, Ponte alle Grazie; Lawrence Osborne, *L'estate dei fantasmi*, Adelphi; Merlin Sheldrake, *L'ordine nascosto*, Marsilio; Don Winslow, *Broken*, HarperCollins Italia; Silvia Avallone, *Un'amicizia*, Rizzoli; Edoardo Nesi, *Economia sentimentale*, La nave di Teseo

**Punti 24** Filelfo, *L'assemblea degli animali*, Einaudi; Andrea Gentile, *Apparizioni*, Nottetempo; Anna Wiener, *La valle oscura*, Adelphi; Giorgio Montefoschi, *Desiderio*, La nave di Teseo; Manuel Vilas, *La gioia, all'improvviso*, Guanda

**Punti 22** Mieko Kawakami, *Seni e uova, e/o*; Claudio Magris, *Croce del Sud*, Mondadori

**Punti 20** Adrián N. Bravi, *Il levitatore*, Quodlibet; Aldo Buzzi, *Tutte le opere*, La nave di Teseo; Georgi Gospodinov, *Tutti i nostri corpi*, Voland; Eleonora Marangoni, *E siccome lei*, Feltrinelli; Zerocalcare, *A Babbo morto*, Bao Publishing; Emmanuel Carrère, *I baffi*, Adelphi; Aldo Cazzullo, *A riveder le stelle*, Mondadori; Ta-Nehisi Coates, *Il danzatore dell'acqua*, Einaudi; Philippe Lançon, *La traversata, e/o*; Valentina Maini, *La mischia*, Bollati Boringhieri; Stefano Mancuso, *La pianta del mondo*, Laterza; Costanza Rizzacasa D'Orsogna, *Non superare le dosi consigliate*, Guanda; Elizabeth Strout, *Olive, ancora lei*, Einaudi; Nadia Terranova, *Come una storia d'amore*, Giulio Perrone editore; Ferzan Ozpetek, *Come un respiro*, Mondadori

**Punti 18** Massimo Cacciari, *Il lavoro dello spirito*,



Adelphi; Ezio Sinigaglia, *L'imitazione del vero*, Terra Rossa; Zerocalcare, *Scheletri*, Bao Publishing; Pajtim Statovci, *Le transizioni*, Sellerio; Jia Tolentino, *Trick Mirror*, NR

**Punti 16** Andrea Camilleri, *Riccardino*, Sellerio; Albert Camus, *Conferenze e discorsi (1937-1958)*, Bompiani; James Ellroy, *Questa tempesta*, Einaudi; Jean-Henri Fabre, *Ricordi di un entomologo*, Adelphi; Giuseppe Genna, *Reality*, Rizzoli; Byung-Chul Han, *Topologia della violenza*, Nottetempo; Andri Snær Magnason, *Il tempo e l'acqua*, Iperborea; Giorgio Manzanelli, *Concupiscenza libraria*, Adelphi; Luigi Pagano, *Il direttore*, Zolfo Editore; Milorad Pavic, *Dizionario dei Chazari*, Voland; Ilja Leonard Pfeijffer, *Grand Hotel Europa*, Nutrimenti; Federico Rampini, *Oriente e Occidente*, Einaudi; Scott Turow, *L'ultimo processo*, Mondadori; Adam Zagajewski, *Guarire dal silenzio*, Mondadori; Giorgio Falco, *Flashover*, Einaudi

**Punti 14** Mario Calabresi, *Quello che non ti dicono*, Mondadori; Sandro Campani, *I passi nel bosco*, Einaudi; Ermanno Cavazzoni, *La madre assassina*, La nave di Teseo; Tracy Chevalier, *La ricamatrice di Winchester*, Neri Pozza; Rosita Copioli, *Gli occhi di Fellini*, Vallecchi; Francesco Costa, *Questa è l'America*, Mondadori; Caroline Criado Perez, *Invisibili*, Einaudi; Paolo Del Colle, *Il cavallo di Aguirre*, Castelvecchi; Chiara Frugoni, *Paure medievali*, il Mulino; Helen Humphreys, *Bill*, Playground; David Leavitt, *Il decoro*, Sem; Javier Marías, *Tutti i racconti*, Einaudi; Lulu Miller, *I pesci non esistono*, Add Editore; Guillaume Musso, *La vita è un romanzo*, La nave di Teseo; Telmo Pievani, *Finitudine*, Raffaello Cortina; Remo Rapino, *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio*, minimum fax; Vanessa Roghi, *Lezioni di fantastica*, Laterza; Federica Seneghini, *Giovinette, le calciatrici che sfidarono il Duce*, Solferino; Uwe Timm, *La scoperta della currywurst*, Sellerio; Carlo Lucarelli, *L'inverno più nero*, Einaudi; Marco Malvaldi, *Il borghese Pellegrino*, Sellerio; Michela Proietti, *La milanese*, Solferino

**Punti 12** Philip Dröge, *Terra di nessuno*, Keller; Papa Francesco, *Fratelli tutti*, Libreria Editrice Vaticana; Laura Imai Messina, *Tokyo tutto l'anno*, Einaudi; Karl Ove Knausgård, *Fine*, Feltrinelli; Deirdre Mask, *Le vie che orientano*, Bollati Boringhieri; Andrea Morstabili, *Aldilà*, il Saggiatore; Haruki Murakami, *Abbandonare un gatto*, Einaudi; Alessandra Sarchi, *Il dono di Antonia*, Einaudi; Igiaba Scego, *La linea del colore*, Bompiani; Alessio Torino, *Al centro del mondo*, Mondadori; William T. Vollmann, *I poveri*, minimum fax; Shirley Jackson, *La luna di miele di Mrs. Smith*, Adelphi

**Punti 10** Barbara Alberti, *Mio Signore*, Marsilio; Giuseppe Albertoni, *L'elefante di Carlo Magno*, il Mulino; Jim Al-Khalili, *Il mondo secondo la fisica*, Bollati



Boringhieri; Santiago H. Amigorena, *Il ghetto interiore*, Neri Pozza; Per J. Andersson, *Storia meravigliosa dei viaggi in treno*, Utet; Sebastiano Ardita, *Cosa Nostra S.p.A.*, PaperFirst; Isaac Asimov, *Fondazione. Il ciclo completo*, Mondadori; Paul Auster, *Invisibile*, Einaudi; Massimo Baioni, *Vedere per credere*, Viella; Alessandro Barbaglia, *Nella balena*, Mondadori; John Berger, *E i nostri volti, amore mio, leggeri come foto*, il Saggiatore; Franco Bernabè, *A conti fatti*, Feltrinelli; Luigi Bernardi, *Atlante freddo*, Rizzoli; Giovanni Bietti, *Il sorriso di Haydn*, Edt; Christopher Bollen, *Un crimine bellissimo*, Bollati Boringhieri; Franco Buffoni, *Maestri e amici, da Dante a Seamus Heaney*, Vydia Editore; Marisa Bulgheroni, *Stella nera. Frammenti di una vita a due*, il Saggiatore; Roberto Calasso, *La Tavoletta dei Destini*, Adelphi; Roberto Calasso, *L'innominabile attuale*, Adelphi; Giorgio Caproni, *Il mio Enea*, Garzanti; Donato Carrisi, *Io sono l'abisso*, Longanesi; Adolfo Ceretti, *Il diavolo mi accarezza i capelli*, il Saggiatore; Emil M. Cioran, *Ultimatum all'esistenza*, La scuola di Pitagora; J. M. Coetzee, *La morte di Gesù*, Einaudi; Luca Di Fulvio, *La ballata della città eterna*, Rizzoli; Gianni Di Grego-

rio, *Lontano lontano*, Sellerio; Federico di Vita (curatore), *La scommessa psichedelica*, Quodlibet; Emily Dickinson, *Tu fammi un disegno del sole*, Ponte alle Grazie; Giancarlo Dimaggio, *Un attimo prima di cadere*, Raffaello Cortina; Anna Donise, *Critica della ragione empatica*, il Mulino; Jean-Paul Dubois, *Non stiamo tutti al mondo nello stesso modo*, Ponte alle Grazie; Emma, *Bastava chiedere*, Laterza; Nathan Englander, *Kadish.com*, Einaudi; Anne Enright, *L'attrice*, La nave di Teseo; Jérôme Ferrari, *A sua immagine, e/o*; Cristoph Franceschini, *Geheimdienste, Agenten, Spione. Südtirol im Fadenkreuz fremder Mächte*, Edizioni Raetia; Santa Franco, *Respiri di ginestra*, Arianna edizioni; Federico Fubini, *Sul vulcano*, Longanesi; Fumettibrutti (Josephine Yole Signorelli), *Anestesia*, Feltrinelli Comics; Hideo Furukawa, *Una lenta nave per la Cina*, Sellerio; Umberto Galimberti, *Heidegger e il nuovo inizio*, Feltrinelli; Andrea Galli, *Sicario*, Rizzoli; Franco Garelli, *Gente di poca fede*, il Mulino; Marcel Gauchet, *Destra-Sinistra. Storia di una dicotomia*, Diana edizioni; Emilio Gentile, *Caporali tanti, uomini pochissimi*, Laterza; Giovanna Ginex, Rosangela Percoco, *L'allodola*, Salani; Francesco Giubilei, *Conservare la natura*, Giubilei Regnani; Antonio Gramsci, *Lettere dal carcere*, Einaudi; Alasdair Gray, *1982 Janine*, Safarà Editore; Graham Greene, *Il fattore umano*, Sellerio; Francesco Guglieri, *Leggere la terra e il cielo*, Laterza; Lars Gustafsson, *Storie di gente felice*, Iperborea; Robert Harris, *V2*, Mondadori; Laura Imai Messina, *Quel che affidiamo al vento*, Piemme; Mattia Insolia, *Gli affamati*, Ponte alle Grazie; Nikos Kazantzakis, *Odissea*, Crocetti; Norah Lange, *Figure nel salotto*, Adelphi; Joe R. Lansdale, *Caldo in inverno*, Mondadori; Jill Lepore, *Queste verità*, Rizzoli; Stefano Levi Della Torre, *Dio*, Bollati Boringhieri; Hartley Lin, *Come la gente normale*, Edizioni BD; Loredana



Lipperini, *La notte si avvicina*, Bompiani; Giacomo Mameli, *Hotel Nord America*, Edizioni Il Maestrale; Federica Manzon, *Il bosco del confine*, Aboca Edizioni; Maurizio Mattiuzza, *La malaluna*, Solferino; Franco Michieli, *L'abbraccio selvatico delle Alpi*, Ponte alle Grazie; Dror Mishani, *Tre, e/o*; Edgar Morin, *I ricordi mi vengono incontro*, Raffaello Cortina; Beth Morrey, *La seconda vita di Missy Carmichael*, Garzanti; Riccardo Muti, *Le sette parole di Cristo. Dialogo con Massimo Cacciari*, il Mulino; Andrés Neuman, *La vita alla finestra*, Einaudi; Eshkol Nevo, *Neuland*, Neri Pozza; Matteo Nucci, *Achille e Odisseo*, Einaudi; Edna O'Brien, *Ragazza*, Einaudi; Frédéric Pajak, *Manifesto incerto*, L'orma; Demetrio Paolin, *Anatomia di un profeta*, Voland; Ben Pastor, *La grande caccia*, Mondadori; Walter Pedullà, *Il pallone di lana*, La nave di Teseo; Ann Petry, *La strada*, Mondadori; Regina Porter, *I viaggiatori*, Einaudi; Steven Price, *Casa Lampedusa*, Bompiani; David Quammen, *Spillover*, Adelphi; Claudia Rankine, *Non lasciarmi sola*, 66thand2nd; Massimo Recalcati, *Il gesto di Caino*, Einaudi; Gianni Rodari, *Opere*, Meridiani Mondadori; George A. Romero e Daniel Kraus, *I morti viventi*, La nave di Teseo; Francesco Saraceno, *La riconquista*, Luiss University Press; Tiziano Scarpa, *Groppi d'amore nella scuraglia*, Einaudi; Gennaro Serio, *Notturno di Gibilterra*, L'orma; Madeleine St John, *Una*

*donna quasi perfetta*, Garzanti; Fabio Stassi, *Uccido chi voglio*, Sellerio; Antonio Tabucchi, *Che ore sono da voi?*, Feltrinelli; Antonella Tarpino, *La memoria imperfetta*, Einaudi; Olga Tokarczuk, *Nella quiete del tempo*, Bompiani; Cesare Viviani, *Ora tocca all'imperfetto*, Einaudi; Richard Yates, *Capolavori*, minimum fax; Loris Zanatta, *Il populismo gesuita*, Laterza; Michail Zoščenko, *Racconti sentimentali e satirici*, Quodlibet; Edoardo Albinati, *Desideri devianti*, Rizzoli; Rachel Cusk, *Onori*, Einaudi; Veronica Galletta, *Le isole di Norman*, Italo Svevo; Marco Goldin, *Van Gogh. L'autobiografia mai scritta*, La nave di Teseo; Régis Jauffret, *Papà*, Edizioni Clichy; Petros Markaris, *L'omicidio è denaro*, La nave di Teseo; Joyce Carol Oates, *Ho fatto la spia*, La nave di Teseo; Brian Phillips, *Le civette impossibili*, Adelphi; Don Robertson, *Il più grande spettacolo del mondo*, Nutrimenti; Federica Sgaggio, *L'eredità dei vivi*, Marsilio

**Punti 8** Roberto Calasso, *Come ordinare una biblioteca*, Adelphi; Chandra Livia Candiani, *La domanda della sete*, Einaudi; Angelo Carotenuto, *Le canaglie*, Sellerio; Michael Connelly, *La morte è il mio mestiere*, Piemme; Carlo Ginzburg e Adriano Prosperi, *Giochi di pazienza*, Quodlibet; Claudio Giunta, *Le alternative non esistono*, il Mulino; Stanislaw Lem, *L'invincibile*, Sellerio; Paolo Maria Nosedà e Francesca Alfano Miglietti, *Loving. Una storia fotografica*, 5 Continents Editions; Enrica Roddolo, *I segreti di Buckingham Palace*, Cairo



**Punti 6** Annabel Abbs, *Frieda*, Einaudi; Laura Accherboni, *Acqua acqua fuoco*, Einaudi; Simonetta Agnello Hornby, *Piano nobile*, Feltrinelli; Milena Agus, *Un tempo gentile*, Nottetempo; Marco Aime, *Classificare, separare, escludere*, Einaudi; Roberto Alajmo, Francesco M. Cataluccio, Daria Galateria, Alicia Giménez-Bartlett, Scott Spencer e Fabio Stassi, *Vivere con i classici*, Sellerio; Didier Alcante, Laurent-Frédéric Bollée e Denis Rodier, *La bomba*, L'Ippocampo; Vincenza Alfano, *Sopravvissuti*, Polidoro Editore; Donatella Alfonso, Laura Amoretti e Raffaella Ranise, *Destinazione Ravensbrück*, All Around; Anonimo, *Io sono il potere*, Feltrinelli; Alessandro Aresu, *Le potenze del capitalismo politico*, La nave di Teseo; Bruno Arpaia, *Il fantasma dei fatti*, Guanda; Margaret Atwood, *Brevi scene di lupi. Poesie scelte (1966-2020)*, Ponte alle Grazie; Tash Aw, *Noi, i sopravvissuti*, Einaudi; Julian Barnes, *Il pedante in cucina*, Einaudi; Fabio Bartolomei, *Morti ma senza esagerare*, e/o; Letizia Battaglia e Sabrina Pisu, *Mi prendo il mondo ovunque sia*, Einaudi; Francesco Baucina, *La notte negli occhi*, Lindau; Gary Bell, *Il prezzo della verità*, Mondadori; Piergiorgio Bellocchio, *Un seme di umanità*, Quodlibet; Claire Berest, *Nulla è nero*, Neri Pozza; David Bernardini, *La repubblica di Weimar*, Diarkos; Daria Bignardi, *Oggi faccio azzurro*, Mondadori; Alfred Birney, *L'inquisitore di Giava*, Mondadori; Sarah Blau, *Il libro della creazione*, Carbonio editore; Roberto Bolaño, *Sepolcri di cowboy*, Adelphi; Edoardo Boncinelli, *Il principio di indeterminazione*, il Mulino; Laura Bosio e Bruno Nacci, *La casa degli uccelli*, Guanda; Salvatore Botta, *Macerie d'Italia*, Le Monnier; Renzo Brollo, *La casa dei corvi*, Gaspari; Ivan Bunin, *Il signore di San Francisco*, Adelphi; Leonardo Caffo, *Quattro capanne*, Nottetempo; Luciano Canfora, *Europa gigante incatenato*, Dedalo edizioni; Alessandro Capponi, *Gli effetti invisibili del nuoto*, Hacca; Iaria Capua, *Ti conosco mascherina*, La Coccinella; Iaia Caputo, *Il gusto di una vita*, Enrico Damiani; Franco Cardini, *Le cento novelle contro la morte*, Salerno; Massimo Carlotto, *La signora del martedì*, e/o; Gianrico Carofiglio, *La misura del tempo*, Mondolibri; Sabino Cassese, *Il buon governo*, Mondadori; Maurizio Catino, *Le organizzazioni mafiose*, il Mulino; Gauthier Chapelle, Pablo Servigne e Raphaël Stevens, *Un'altra fine del mondo è possibile*, Treccani; Rita Charbonnier, *Figlia del cuore*, Marcos y Marcos; Maria Grazia Ciani, *Le porte del mito*, Marsilio; Alex Connor, *I cospiratori di Venezia*, Newton Compton; Giulia Contini, *La stanza dei canarini*, Bompiani; Angie Cruz, *Dominicana*, Solferino; Jeanine Cummins, *Il sale della terra*, Feltrinelli; Denis Curti, *Capire la fotografia contemporanea*, Marsilio; Giulio D'Antona, *Milano. Storia comica di una città tragica*, Bompiani; Silvio D'Arzo, *Casa d'altri e altri racconti*, Bompiani; Machado de Assis, *Memorie postume di Brás Cubas*, Fazi; Delphine de Vigan, *Le gratitudini*, Einaudi; Giorgio Dell'Arti, *Gli onorevoli duellanti*, La nave di Teseo; Paolo Di Paolo, *Svegliarsi negli anni Venti*, Mondadori; Marian Donner, *Manuale di autodistru-*



zione, il Saggiatore; Umberto Eco, *Costruire il nemico*, La nave di Teseo; Chiara Fenoglio, *Leopardi moralista*, Marsilio; Francesco Ferrini, Ludovico Del Vecchio, *La terra salvata dagli alberi*, Elliot; Alain Finkielkraut, *In prima persona*, Marsilio; Manuele Fior, *Celestia. Vol. 1-2*, Oblomov edizioni; Marcello Flores, *Cattiva memoria*, il Mulino; Luciano Floridi, *Pensare l'infosfera*, Raffaello Cortina; Mario Fortunato, *Sud*, Bompiani; Sandro Frizziero, *Sommersione*, Fazi; Sara Fruner, *L'istante largo*, Bollati Boringhieri; Romain Gary, *Il senso della mia vita*, Neri Pozza; Harald Gilbers, *L'inverno della fame*, Emons edizioni; Giovanni Giovannetti, *Malastoria*, Effigie; Harald Haarmann, *Culture dimenticate*, Bollati Boringhieri; David Halberstam, *Air. La storia di Michael Jordan*, Magazzini Salani; Hao Jingfang, *Pechino pieghevole*, Add Editore; Daniel Immerwahr, *L'impero na-*

CONTINUA A PAGINA 6

SEGUE DA PAGINA 5

scosto, Einaudi; Jul & Charles Pépin, *50 sfumature di greco*, Edizioni Clichy; Rebecca Kauffman, *La casa dei Gunner*, Sur; László Krasznahorkai, *Guerra e guerra*, Bompiani; Olivia Laing, *Gita al fiume*, il Saggiatore; Paolo Lanaro, *Le ore piccole*, Il Ponte del Sale; Fouad Laroui, *La vecchia signora del riad*, Del Vecchio editore; Gad Lerner, Laura Gnocchi, *Noi, partigiani*, Feltrinelli; Thomas Ligotti, *Il mio lavoro non è ancora finito*, il Saggiatore; Massimo Livi Bacci, *I traumi d'Europa*, il Mulino; Robert Macfarlane, *Montagne della mente*, Einaudi; Marco Malvaldi, *La direzione del pensiero*, Raffaello Cortina; Antonio Manzini, *Gli ultimi giorni di quiete*, Sellerio; Dacia Maraini, *Trio*, Rizzoli; Giuseppe Marcellano, *Perversioni inconfessabili*, Italo Svevo; Franco Marcoaldi, *Quinta stagione*, Einaudi; Claudio Martelli, *L'antipatico*, La nave di Teseo; Fabio Massimi, *L'angelo di Monaco*, Longanesi; Ian McEwan, *Invito alla meraviglia*, Einaudi; Tommaso Melilli, *I conti con l'oste*, Einaudi; Ellen Meloy, *Antropologia del turchese*, Black Coffee; Susan Minot, *Scimmie*, Playground; Gabriela Mistral, *Sillabe di fuoco*, Bompiani; Franco Moretti, *A una certa distanza*, Carocci; Erin Morgenstern, *Il mare senza stelle*, Fazi; Desmond Morris, *In posa*, Johan & Levi; Douglas Murray, *La pazzia delle folle*, Neri Pozza; Francesca Nava, *Il focolaio*, Laterza; Howard Owen, *Oregon Hill*, NN Editore; Assia Petricelli, Sergio Riccardi, *Per sempre*, Tunué; Daniele Petruccioli, *La casa delle madri*, Terra Rossa; Nausicaa Pezzoni, *La città sradicata*, ObarraO edizioni; Alcide Pierantozzi, *L'inconveniente di essere amati*, Bompiani; Telmo Pievani e Federico Taddia, *Il maschio è inutile*, Bur; Valentina Pisanty, *I guardiani della memoria*, Bompiani; David James Poissant, *La casa sul lago*, NN Editore; Giuseppe Pontiggia, *Per scrivere bene imparate a nuotare*, Mondadori; Emanuele Quinz, *Contro l'oggetto*, Quodlibet; Blythe Alice Raviola, *Giovanni Botero. Un profilo fra storia e storiografia*, Bruno Mondadori; Mario Andrea



Rigoni, *Il pensiero di Leopardi*, La scuola di Pitagora; Ghiannis Ritsos, *Molto tardi nella notte*, Crocetti; Salman Rushdie, *Quichotte*, Mondadori; Massimo L. Salvadori, *Giolitti. Un leader controverso*, Donzelli; Gabriele Sassone, *Uccidi l'unicorno*, il Saggiatore; Gaetano Savatteri, *Il lusso della giovinezza*, Sellerio; Lucetta Scaraffia, *La donna cardinale*, Marsilio; Tiziano Scarpa, *Venezia è un pesce*, Feltrinelli; Isaac Bashevis Singer, *Il mago di Lublino*, Adelphi; John Steinbeck e Rébecca Dautremer, *Uomini e topi*, Bompiani; Lisa Taddeo, *Tre donne*, Mondadori; Vitaliano Trevisan, *Il delirio del particolare*, Oligo; Laura Tripaldi, *Menti parallele*, Effequ; Aldo Maria Valli, *Virus e Leviatano*, Liberilibri; Sophie van Llewyn, *Bottigliette*, Keller; Paolo Virno, *Avere. Sulla natura dell'animale loquace*, Bollati Boringhieri; Carlo Vulpio, *Il sogno di Achille*, Chiarelettere; Fabio Zuffanti, *Franco Battiato. Tutti i dischi e tutte le canzoni, dal 1965 al 2019*, Arcana

**Punti 4** Isabel Allende, *Donne dell'anima mia*, Feltrinelli; Dario Antiseri, *Perché l'uomo continua a credere*, Morcelliana; Roberto Balzani, *Memoria e nostalgia nel Risorgimento*, il Mulino; John D. Barrow, *1+1 non fa (sempre) 2*, il Mulino; Catherine Belton, *Gli uomini di Putin*, La nave di Teseo; Takoua Ben Mohamed, *Un'altra via per la Cambogia*, BeccoGiallo; Valeria Benatti, *Da oggi voglio essere felice*, Giunti; Charlotte Beradt, *Il terzo Reich dei sogni*, Meltemi; Maurizio Bettini, *Hai sbagliato foresta*, il Mulino; Elisa Biagini, *Filamenti*, Einaudi; Fioly Bocca, *Quando la montagna era nostra*, Garzanti; Eugenio Borgna, *Il fiume della vita*, Feltrinelli; Gregorio Botta, *Pollock e Rothko*, Einaudi; Nicolas Bouvier, *La polvere del mondo*, Feltrinelli; Rutger Bregman, *Una nuova storia (non cinica) dell'umanità*, Feltrinelli; David Brooks, *La seconda montagna*, Solferino; Eliane Brum, *Le vite che nessuno vede*, Sellerio; Goffredo Buccini, *Italiani e no*, Solferino; Octavia E. Butler, *Legami di sangue*, Sur; Enrico Camanni, *Una coperta di neve*, Mondadori; Franco Cardini, Riccardo Nencini, *Dopo l'Apocalisse*, Edizioni La Vela; Sveva Ca-

sati Modignani, *Il falco*, Sperling & Kupfer; Cristina Cassar Scalia, *La Salita dei Saponari*, Einaudi; Arianna Ceconi, *Teresa degli oracoli*, Feltrinelli; Gianni Celati, *Costumi degli italiani*, Quodlibet; Giovanni A. Cerutti, *L'allenatore ad Auschwitz*, Interlinea; Marina Cesarale, *Eero Lasorla, Jean Sibelius. Lieder*, Lim; Cristina Comencini, *L'altra donna*, Einaudi; Guillermo Corral e Paco Roca, *Il tesoro del Cigno Nero*, Tunué; Patty Yumi Cottrell, *Scusate il disturbo*, 66thand2nd; Paolo Cristofolini, *Spinoza per tutti*, Feltrinelli; Milos Crnjanski, *Diario di un reduce*, Elliot; Elisa Cuter, *Ripartire dal desiderio*, minimum fax; Domenico Dara, *Malivermo*, Feltrinelli; Silvio D'Arzo ed Eraldo Affinati, *Gec dell'avventura*, Einaudi; Erri De Luca, *L'ospite della vigilia*, Terre di Mezzo; Giulio D'Errico, *Attitudine riottosa*, Agenzia X; Gianluca Didino, *Essere senza casa*, minimum fax; Jenny Erpenbeck, *Storia della bambina che volle ferma-*



re il tempo, Sellerio; Jack Fairweather, *Volontario ad Auschwitz*, Newton Compton; Mara Fazio, *Voltaire contro Shakespeare*, Laterza; Emanuele Felice, *Dubai, l'ultima utopia*, il Mulino; Elena Ferrante, *La vita bugiarda*