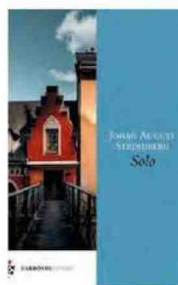




Solo, diario del proprio io in viaggio a Stoccarda

Solo è una novella commissionata dall'editore Bonnier, riproposta in Italia da Carbonio con introduzione e traduzione di Franco Perrelli, esperto di Strindberg. Il racconto segue l'arco di una metamorfosi morale dove la vibrazione della solitudine si esprime in un percorso man mano di rilevazione. Anche se l'autore non volesse che il narratore di Solo fosse identificato in lui, sembrano esserci molte sue caratteristiche. Uno scrittore torna a Stoccolma dopo un periodo trascorso in provincia. In questa città ritrova vecchie conoscenze che lo trascinano in noiose beghe familiari e matrimoni non sinceri e asfissianti. Per sfuggire a tutto ciò l'anonimo non-croc si tuffa in continue passeggiate solitarie in città. Mentre cammina attraversando la sua quotidianità illuminata dalle luci e dai climi delle quattro stagioni, il suo io si confonde con una prosa attrattiva. L'uomo osserva l'aura nascosta di chi attraversa i ponti, percepisce suoni e odori, scruta i palazzi che celano esistenze, raccoglie le emozioni provate in spazi domestici nella vita di tutti i giorni. Ripensa a teorie e letture su Schopenhauer, Goethe e Balzac. Incontra individui a lui sconosciuti e ne intuisce il destino basandosi sui loro tratti somatici e sui loro comportamenti. E' l'unico spettatore di sue finzioni mentali, quali oggetti minuziosi di una drogheria, visioni fantastiche su una donna a spasso con i cani, un sopralluogo in un bosco che tramuta in una città con comignoli, guglie e pinnacoli. Solo diventa una critica ma soprattutto un diario della solitudine. Per Strindberg l'altro è una forza delirante che lo allontana dalla ragione mentre l'isolamento creativo è la cosa migliore cui si possa auspicare. La solitudine è una veste bianca iniziatica della notte che precede l'investitura di un "Cavaliere". All'alba la spada lo toccherà non lasciandogli altro che se stesso. *"E lasciai quella stanza nella quale avevo pensato durante la mia giovinezza, contento di essere giunto dov'ero, ancora in grado di rallegrarmi della felicità altrui, senza alcun rammarico, nostalgia o falsi inquietudini, e tornai a casa alla mia solitudine, al mio lavoro alle mie lotte"*.



Titolo
SOLO

Autore:
**AUGUST
STRINDBERG**

Autore:
**CARBONIO
EDITORE**

Pagine
120

Genere:
NARRATIVA

Prezzo
13,50 €

