



# Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON							
<p><i>Con Perrin e Auci tanta voglia di leggerezza</i></p> <p>di Claudia Morgogione</p> <p><b>L</b>a regina resta sul trono, lunga vita alla regina: respingendo l'assalto dei concorrenti, <i>Tre</i>, il nuovo romanzo di Valérie Perrin, è saldamente in vetta della classifica. A dimostrazione che il feeling con i lettori italiani non si è esaurito col boom del precedente <i>Cambiare l'acqua ai fiori</i>, ancora - incredibilmente - stabile in ottava posizione a un anno e otto mesi dalla pubblicazione. Dietro di lei, però, il podio riserva una doppia sorpresa. Da una parte la rimonta di Stefania Auci, che col secondo capitolo della saga sui Florio balza dal numero tre al due; dall'altra il fresco trionfatore dello Strega, Emanuele Trevi, che conquista il terzo posto con <i>Due vite</i>, mentre Antonio Manzini e l'amatissimo Schiavone scivolano al quarto. Almeno per adesso. Questo accade in cima. Per il resto, dopo molte settimane di continue novità, l'unica new entry della settimana è quella</p>  <p>▲ Numero uno Valérie Perrin</p> <p>di <i>Controcorrente</i>, con cui Matteo Renzi, come già con i saggi precedenti, dimostra un notevole appeal librario. Tutti gli altri sono in calo: dal noir con Mina Settembre, una delle serie più apprezzate di Maurizio de Giovanni, al mito greco rivisitato da Madeline Miller; dal romanticismo di Nicholas Sparks al memoir di Giorgia Meloni, secondo leader politico tra gli autori di bestseller. Miller però compensa questa leggera discesa piazzando ben due titoli fra i tre tascabili più venduti, come potete vedere nella parte bassa di queste pagine: oltre a <i>La canzone di Achille</i>, c'è infatti la sua <i>Circe</i>. E la circostanza certo non sorprende: approccio decisamente pop, antica Grecia e formato adatto al trasporto in viaggio o sotto l'ombrellone sono un mix perfetto per qualsiasi estate, a maggior ragione se siamo ancora alle prese con l'ombra e gli effetti di questa infinita pandemia.</p> <p><small>ENFOTODIPOSIZIONE RISERVATA</small></p>	<b>1</b> → 3 100	Valérie Perrin <b>Tre</b> e/o, euro 19		<b>1</b>	Adolfo Bioy Casares <b>L'avventura di un fotografo a La Plata</b> Sur, euro 16						
	<b>2</b> ↑ 8 71	Stefania Auci <b>L'inverno dei Leoni</b> Nord, euro 20		<b>2</b>	Paul Guimard <b>Le cose della vita</b> L'orma, euro 15						
	<b>3</b> ↑ 2 66	Emanuele Trevi <b>Due vite</b> Neri Pozza, euro 15		<b>3</b>	Juan Gómez-Jurado <b>Regina rossa</b> Fazi, euro 18						
	<b>4</b> ↓ 5 59	Antonio Manzini <b>Vecchie conoscenze</b> Sellerio, euro 15		<b>4</b>	Vicente Huidobro <b>Cagliostro</b> Arcoiris, euro 12						
	<b>5</b> ↓ 14 54	Maurizio de Giovanni <b>Una sirena a Settembre</b> Einaudi, euro 18,50		<b>5</b>	Barry Lopez <b>Attraverso spazi aperti</b> Black Coffee, euro 16						
	<b>6</b> ↓ 14 53	Madeline Miller <b>La canzone di Achille</b> Marsilio, euro 11		<b>6</b>	Marco Ferrari <b>Ahi Sudamerica! Oriundi, tango e...</b> Laterza, euro 18						
	<b>7</b> NEW 1 51	Matteo Renzi <b>Controcorrente</b> Piemme, euro 17,90		<b>7</b>	Valérie Perrin <b>Tre</b> e/o, euro 19						
	<b>8</b> → 57 43	Valérie Perrin <b>Cambiare l'acqua ai fiori</b> e/o, euro 18		<b>8</b>	Graham Harman <b>Ontologia orientata agli oggetti</b> Carbonio, euro 17,50						
	<b>9</b> ↓ 2 43	Nicholas Sparks <b>Quando si avvera un desiderio</b> Sperling & Kupfer, euro 19,90		<b>9</b>	Eduardo Kohn <b>Come pensano le foreste</b> nottetempo, euro 20						
	<b>10</b> ↓ 10 29	Giorgia Meloni <b>Io sono Giorgia</b> Rizzoli, euro 18		<b>10</b>	Astrid Lindgren <b>Tutto dormirà</b> Camelozampa, euro 16						
<b>STATI UNITI</b>			<b>REGNO UNITO</b>			<b>FRANCIA</b>			<b>GERMANIA</b>		
<b>1</b> Miranda Cowley Heller <b>The Paper Palace</b> Penguin			<b>1</b> Karin Slaughter <b>False Witness</b> HarperCollins			<b>1</b> Akira Toriyama, Toyotarō <b>Dragon ball super t.14</b> Glenat			<b>1</b> Simon Beckett <b>Die Verlorenen</b> Wunderlich		
<b>2</b> T.J. Newman <b>Falling</b> Simon & Schuster			<b>2</b> A.A. V.V. <b>Hold Still: A Portrait of our Nation in 2020</b> National Portrait Gallery P.			<b>2</b> Véronique Calle <b>Nathan vacances; toutes les matieres; du cp vers le cel</b> Nathan			<b>2</b> Juli Zeh <b>Über Menschen</b> Luchterhand		
<b>3</b> Danielle Steel <b>Nine Lives</b> Random House			<b>3</b> Clare Mackintosh <b>Hostage</b> Sphere			<b>3</b> Kohei Horikoshi <b>My hero academia t.29</b> Ki-oon			<b>3</b> Lucinda Riley <b>Die verschwundene Schwester</b> Goldmann		