

# Il torneo letterario di Robinson

## Pronti, via che vinca il lettore

di Giorgio Dell'Arti

**S**tiamo ricominciando con il cosiddetto Grande Torneo Letterario di Robinson. Si tratta di trovare il più bel libro dell'anno scorso. Abbiamo messo in piedi qualcosa del genere anche nel 2020.

Sì, nel 2020 abbiamo cercato, e trovato, il più bel libro del 2019. Ha vinto il pressoché sconosciuto Edoardo Erba, addirittura con un'opera prima, un romanzo che si intitola *Ami*, pubblicato da Mondadori. Storia accorata di una migrante marocchina che via mare arriva in Italia. *I big della letteratura italiana non fecero una gran figura*. No. Erba, nel confronto finale, fu preferito al romanzo-saggio di Carlo Piano, *Atlantide*, edito da Feltrinelli, in cui si ricostruiscono, con stile allo stesso tempo colto e godibile, le vicende relative alle opere di Renzo Piano, padre dell'autore. Alle semifinali arrivò un solo cosiddetto big, cioè Domenico Starnone, col romanzo *Confidenza* (Einaudi). L'altra semifinalista era, anch'essa, una quasi sconosciuta: Simona Lo Iacono, romanzo-biografia dedicato a Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *L'atrone*, editore Neri Pozza.

Come si spiega il poco successo dei grandi? I libri vengono effettivamente letti, da cima a fondo, dagli appassionati dei circoli di lettura italiani. Questi lettori non si fanno spaventare dalla fama eventualmente raggiunta dagli scrittori e giudicano, per dir così, senza pregiudizi, come se non conoscessero i nomi degli autori. Sarà lo stesso anche quest'anno?

Da questo punto di vista, è tutto uguale: giudicano i circoli di lettura, acuti e stadi raccontando di non farsi mettere in soggezione da nessun nome.

Quanti libri gareggiano? Sembra assai, ma la pandemia non ha fermato l'attività degli editori. Al torneo dell'anno scorso parteciparono 848 titoli. Quest'anno sono 1000 precisi. Come sono stati scelti?

Tutti quelli di cui abbiamo avuto notizia. O grazie alle segnalazioni degli editori, oppure dopo averne letto sul giornali, sui siti o averne sentito parlare alla radio o in televisione. A parecchi titoli abbiamo dato la caccia noi stessi, telefonando agli editori. Un'impresa, a dire la verità, le società qualificate come case editrici sono in Italia più di 7000. Molto spesso: invisibili o impossibili da rintracciare. Noi ne avevamo scovate 200.

C'è un criterio per concorrere? Partecipano i libri messi in commercio nel 2020, scritti da italiani viventi al momento in cui sono partite le selezioni. Non devono essere ristampe, ma novità.

È se un autore non vuole partecipare? Niente da fare. Autori ed editori non sanno nemmeno di essere stati messi in gara. Ci siamo guardati bene dal chiedere loro un permesso. Per il solo fatto di essere stati messi in commercio, scrittori ed editori devono

### Il regolamento

#### Ora i primi cinquecento poi la saggistica

Oltre ai romanzi e alle biografie che concorrono nella prima parte del Torneo letterario di Robinson (vedi, oltre all'articolo di Giorgio Dell'Arti, i tabelloni delle pagine successive) scenderanno in campo, terminati quattro tornei dedicati ai gialli, ai romanzi d'amore, ai romanzi storici e alle biografie, altri cinquecento titoli, comprendenti gli altri romanzi usciti nel 2020 e circa duecento opere di saggistica, sempre pubblicate l'anno scorso. La qualificazione di queste opere, di cui cominceremo a dar conto alla fine di agosto, avverrà in due tempi: si disputeranno in un primo momento 64 gironi, comprendenti ciascuno di massima quattro titoli. I vincitori di questi 64 gironi saranno ammessi a un'ulteriore fase di qualificazione: altri 64 gironi, i cui vincitori saranno messi in campo contro le 64 teste di serie. Qui, finalmente, comincerà la fase delle eliminazioni dirette: sessantatreesimi, trentaduesimi, sedicesimi, ottavi, quarti, semifinale e finale. Proprio come a Wimbledon.

**I 1000 titoli selezionati verranno esaminati, da cima a fondo, dagli appassionati dei circoli di lettura italiani. Questi non si faranno spaventare dalla fama eventualmente raggiunta dagli autori e giudicheranno**

rassegnarsi al giudizio del pubblico. Nel nostro caso: gli iscritti ai più di 200 circoli di lettura coinvolti, sparsi in tutt'Italia e anche all'estero.

Solo romanzi? No, ci sono più di 200 titoli di saggistica. Naturalmente si tratta di saggistica non accademica, di saggistica che si rivolge, o crede di rivolgersi, al grande pubblico.

Come si fa ad arrivare a un vincitore da più di 1000 titoli? Intanto si deve ricordare il principio base del torneo di Robinson: far leggere a ciascun girato due titoli e non più di due titoli. Unico modo per garantirsi l'effettiva lettura dei testi. Poi chiedere a ciascun giudice di scegliere, tra i due, il più bello o il meno brutto, e di motivare la scelta con una piccola recensione. In questo modo, se si fanno leggere i due libri a - mettiamo - una quindicina di persone, viene fuori una vera e propria partita. Dieci giurati voteranno per Tolstoj (per dire) e cinque per Dostoevskij. Vince Tolstoj. Se si costruisce un tabellone tennisistico, Dostoevskij viene eliminato e Tolstoj passa al turno successivo, dove incontrerà un autore a sua volta vincitore della partita precedente.

Wimbledon allo stato puro.

Credo che il tennis, con la boxe, sia il più letterario degli sport.

Quanti turni ci vogliono per far fuori mille concorrenti?

I concorrenti sono troppi, non si può adoperare fin dall'inizio l'eliminazione diretta, cioè il tabellone tennisistico. Calcolando che la lettura dei due libri impegna i circoli per due-tre settimane, finiremo l'anno prossimo. Inoltre, noi non facciamo mai leggere allo stesso circolo lo stesso libro, quindi i circoli, con un numero di libri così alto, dovrebbero essere 4-500.

Esaltate?

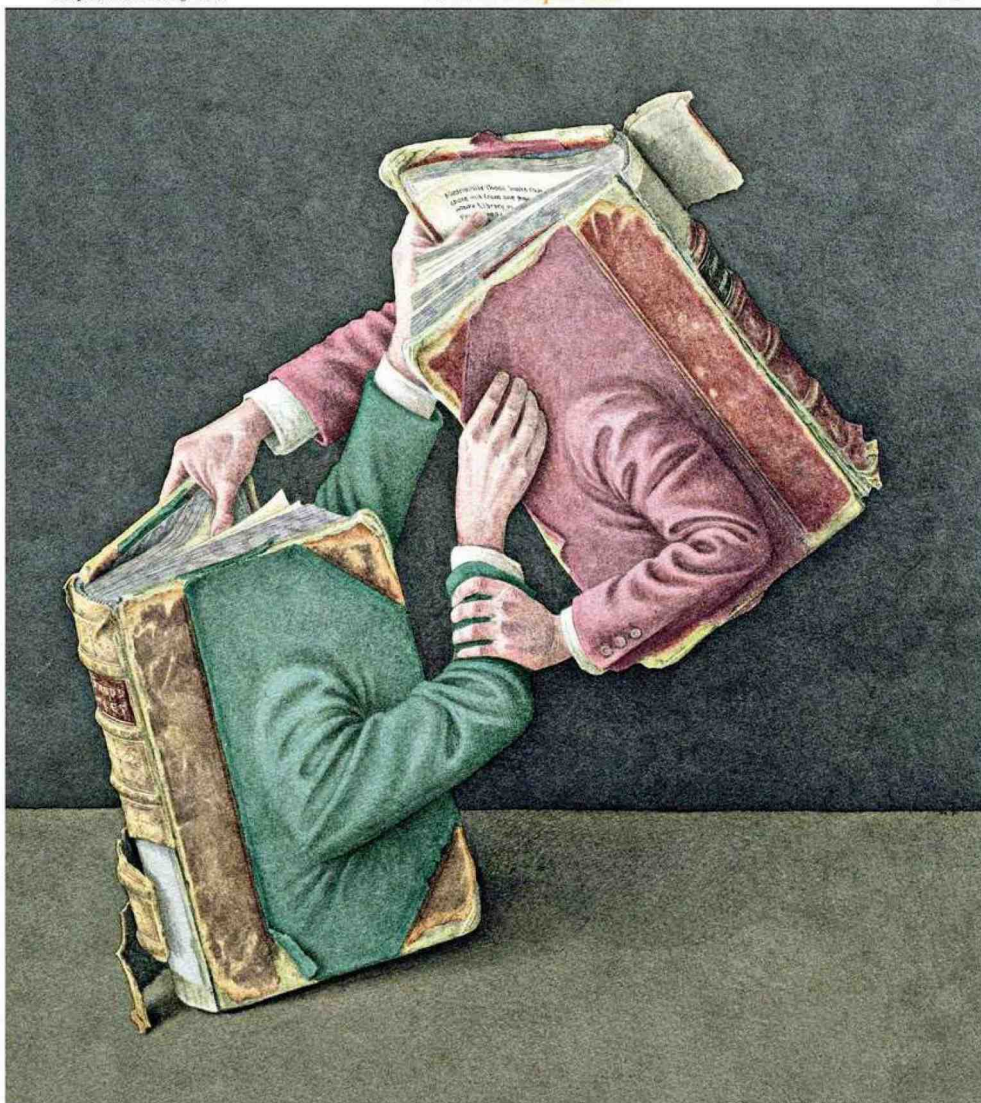
Abbiamo adottato, per la fase iniziale, il sistema dei gironi. Si forma un girone di più libri (da tre a otto), poi si formano con i libri del girone tutte le coppie possibili (sei coppie se i libri sono quattro, quindici se sono sei, venticinque se sono otto), quindi si affida a ciascun lettore una coppia di libri. Alla fine si fa la classifica, e chi ha più punti passa al turno successivo. Il regolamento dettagliato è comunque sul mio blog.

Todo però, dalle pagine di Robinson, che si tratterà di scegliere il giallo più bello, il più bel romanzo d'amore, ecc. Presi i 1000 titoli di partenza, abbiamo estratto 60 teste di serie, cioè romanzi o saggi di autori così importanti da poter saltare la fase della qualificazione. Abbiamo poi individuato, tra i titoli restanti, quelli dei generi più frequentati: i romanzi gialli, d'amore, storici, biografie. 500 opere in tutto, suddivise in quattro tornei, disputati col sistema dei gironi, che designeranno i campioni di ciascun genere dell'anno 2020. I vincitori di questi quattro tornei occuperanno le quattro posizioni mancanti, tra le teste di serie, per completare un tabellone da 64 concorrenti.

E gli altri 500?

Organizzati in 64 gironi quasi sempre formati da quattro





concorrenti. I vincitori di questi 64 giorni andranno a disputarsi l'ammissione alla fase finale in altrettanti giorni dove abbiamo sistemato i titoli a nostro parere più significativi. I 64 vincitori di questa seconda serie di giorni andranno a disputare la fase finale a eliminazione diretta.

**È le teste di serie?**

Sono gli autori e le autrici più noti, quelli più accreditati sul mercato editoriale, quelli più venduti o più elogiati dalla critica. I 60 titoli che abbiamo scelto sono naturalmente discutibili. Anzi: discutibilissimi. D'altra parte, come ogni italiano è in potenza allenatore di una diversa nazionale di calcio, allo stesso modo ogni italiano mediamente colto ha la sua lista di autori preferiti, che avrebbe messo in testa al tabellone e che cento volte su cento risulterebbe diversa dalla nostra. Che ci vuol fare? Le donne?

Mi pare che la rappresentanza sia nutrita.

**Quanti giurati saranno coinvolti?**

Sul 3000.

**Che differenza c'è tra questa gara letteraria e i vari Strega, Campiello, Viareggio?**

Intanto reclamo il diritto di giocare con ciò che si ama, senza la pretesa di riscrivere la letteratura italiana o di sostituirsi al lavoro - più meditato, più approfondito - della critica. E però invitando anche gli addetti ai lavori a non ignorare i risultati di questi confronti, a non sottovalutare quanto scrivono i lettori-lettori, coloro che

● **La vita segreta dei libri**

A *Literary Struggle* (2002), una "contesa tutta letteraria", dell'artista e illustratore inglese Jonathan Wolstenholme (1950): de ve la fama alla serie sui libri animati, coti mentre compiono gesti che paiono umani, come nelle immagini in queste pagine. In copertina: *A Literary Joust* (2006)

hanno l'abitudine di andare in libreria e di comprarsi, i libri. Lettori talmente malati di questo vizio, da essersi organizzati in circoli dove ogni mese si sceglie un titolo, lo si legge e lo si discute. Aggiungo che rispetto agli Strega, al Viareggio e ai Campiello e alle altre centinaia di premi che si organizzano ovunque, il nostro gioco ha il merito di non scegliere una dozzina o una quindicina o una ventina iniziale ritenute degne di concorrere. Qui entrano in campo tutti (tutti quelli che abbiano trovato o che si sono fatti trovare) e la selezione, fin dal primo momento, la fa il territorio. È naturalmente possibile - anzi, è certo - che qualche bel libro venga eliminato. È però sicuro che il vincitore finale - in un torneo dove non evitano né le raccomandazioni né gli amici degli amici - sarà un testo di prim'ordine, degno di essere comprato e di essere letto.

*Imi ha aiutato Jessica D'Ercole!*

© JONATHAN WOLSTENHOLME/ALAMY/REX USA



pagina 4

ROBINSON Copertina

Sabato, 3 luglio 2021 la Repubblica

Gialli

GIRONE 1
1 Lorenzo Aluni Nel nome del diavolo - Saggiatore
2 Massimo Cacciapuoti Il reingio della coscienza - TimeCrime
3 Domenico D'Angelo A camorra songh'io - Armando
4 Antonio Menna La bambina senza il sorriso - Marsilio
5 Alessandra Pipino Il bambino che aspettava la neve - Nero Press
6 Salvatore Stefanelli Ribellione - Nero Press

GIRONE 2
1 Saverio Sam Barbaro Ai ci di delle ondi - Emersioni
2 Gian Mauro Costa Mercato nero - Sellerio
3 Massimiliano Gizzi La ragazza che non sapeva piangere - Nero Press
4 Rosario Palazzolo La vita schifa - Arkadia
5 Simona Tanzini Conto l'estate? - Sellerio
6 Salvo Toscano La tana del serial killer - Newton

GIRONE 3
1 Massimo Bavastro Io ti cercherò - Longanesi
2 Giancarlo Capaldo Il dritto di via Margutta - Chiarelettere
3 Gabriella Genisi I quattro cantoni - Sonzogno
4 Gino Saladini e Christian Lucidi Roma giungla - Marsilio
5 Gaetano Savatteri Il fazzo della giovinezza - Sellerio
6 Fausto Vitaleano La mezzaluna di sabbia - Bompiani

GIRONE 4
1 Giuseppe Fiori Chi ha rubato Pecos Bill? - Oltre
2 Chiara Moscardelli Trece Piovvero - Giunti
3 Mario Quattrucci Così dritto del '56 - Oltre
4 Mario Quattrucci A Roma, novembre - Oltre
5 Fabio Stassi Uccido chi voglio - Sellerio
6 Claudio Mattia Serafin Il sangue e la sua memoria - Linea

GIRONE 5
1 Alessandra Carnovali Il mistero del cadavere nella valigia - Newton
2 Lorenzo Della Fonte Stoccafisso in salsa Verdi - Elliot
3 Enrico Luceri e Antonio Tentori Il prossimo novellino - Oltre
4 Marco Ori Cartolina crime - Fanucci
5 Alessia Tripaldi Gli scomparsi - Rizzoli
6 Emanuela Valentini Le segnatici - Piemme

GIRONE 6
1 Francesco Abate I delitti della salina - Einaudi
2 Mauro Caneschi La camera di Vanni - Arkadia
3 Eleonora Carta Piani inclinati - Piemme
4 Romano De Marco Il cacciatore di anime - Piemme
5 Renato De Rosa Osvaldo, l'algomito di Dio - Carabini
6 Corrado Pali Il sangue degli abeti - TimeCrime

GIRONE 7
1 Giuseppe Fabro Il sangue dei padri - Rizzoli
2 Davide Lazzeri L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti
3 Raffaele Malavasi Sei sospetti per un delitto - Newton
4 Bruno Morchio Voci nel silenzio - Garzanti
5 Bruno Morchio Dove crollano i sogni - Rizzoli
6 Antonio Paolacci e Paola Ronco Il punto di vista di Dio - Piemme

GIRONE 8
1 Fabio Dellazo La profetia perduta del favone nero - Newton
2 Christian Frascella Cadaveri e sonagli - Mondadori
3 Erica Ghogini Picnic al lago - Morellini
4 Sara Pollice Il contagio del male - Iacobelli
5 Cristina Rava I segreti del professore - Rizzoli
6 Daniela Schembi Volpe Killer Tattico - Castelvocchi

SEMIFINALE 1
1 Roberto Anò Il bambino nascosto - Nave di Teseo
2 Maurizio de Giovanni Una lettera per Sara - Rizzoli
3 Maurizio de Giovanni Fiori per i bastardi di Pizzofalcone Einaudi
4 Maurizio de Giovanni Troppo freddo per settembre - Einaudi
5 Ex Girone 1
6 Ex Girone 2

SEMIFINALE 2
1 Giancarlo De Cataldo Io sono il castigo - Einaudi
2 Giancarlo De Cataldo Un cuore sleale - Einaudi
3 Piera Degli Esposti e Giampaolo Simi L'estate di Pieve - Rizzoli
4 Antonio Mazzino Gli ultimi giorni di quiete - Sellerio
5 Ex Girone 3
6 Ex Girone 4

SEMIFINALE 5
1 Carlo Lucarelli L'inverno più nero - Einaudi
2 Daniele Manca e Gabriella Colla Un cadavere in redazione - Solferino
3 Paolo Nori Che dispiacere - Salani
4 Ferruccio Parazzoli Happy Hour - Rizzoli
5 Ex Girone 9
6 Ex Girone 10

SEMIFINALE 6
1 Bruno Arpaia Il fantasma dei fatti - Guanda
2 Massimo Carlotto La signora del martedì - e/o
3 Andrea Gagli Scario - Rizzoli
4 Luigi Irdi Ossessione Athena - Nutrimenti
5 Ex Girone 11
6 Ex Girone 12

GIRONE 9
1 Sébastien Bianco Sotto il sole bastardo - Mondadori
2 Mauro Garofalo Ballata per le nostre anime - Mondadori
3 Franz Krauspenhaar La presenza e l'assenza - Arkadia
4 Matteo Lunardini Il Gambellino non si uccide - Piemme
5 Sara Magnoli Se è così che si muore - Bacchilega
6 Tita Prestini La doppia morte della compagna Sangali - Bata

GIRONE 10
1 Salvo Bilardeolo Il vicino della salvezza - Dea
2 Carlo Callegari Vacanze a Cortina - TimeCrime
3 Enrico Camanni Una coperta di neve - Mondadori
4 Paolo Neill Il terzo giorno - Nave di Teseo
5 A.E. Pavani Voci nella nebbia - Mondadori
6 Sara Stangalino e Elisa Schulze Sine nomine - Diastema

GIRONE 11
1 Caterina Mazzucato Io sono il mare - Saggiatore
2 Andrea Morstabilini Adria - Saggiatore
3 Grazia Verzani Come la pioggia sul cellofan - Marsilio
4 Diego Zandell Croce pericolosa - Oltre
5 Maurizio Zottarelli Confiri - Morellini
6 Gavino Zucca Il misterioso caso di Villa Grade - Newton

GIRONE 12
1 Aldo Costa Una giornata nera - Marsilio
2 Andrea Ferrari L'agente segreto - Bollati Boringhieri
3 Dario Ferrari La quarta versione di Giuda - Mondadori
4 Lorenzo Giuffrè La linea della notte - Rizzoli
5 Simona Soldano Mare calmo, molti misteri - Garzanti

GIRONE 13
1 Giuseppe Aloe L'etere alla moglie di Hagenbach - Rubbettino
2 Valentina Camerlini Fedati di me - Rizzoli
3 Bérénice Capatti L'avevo senza esitato - Capelli
4 Andrea Fazioli Il commissario e la badante - Guanda
5 Felicia Kingsley Piana regala non innamorarsi - Newton
6 Roberta Palopoli Tre per una - Castelvocchi

GIRONE 14
1 Adriano Barone Il silenzio dell'acqua - Mondadori
2 P. Brunoldi e A. Santoro La profeta del tempo perduto - Newton Compton
3 Michele Cremonini Bianchi La logica del gatto - Il Rio
4 Sarah Savioff Gli insospettabili - Feltrinelli
5 Stefano Sciacca L'ombra del passato - Mimesis
6 Elisabetta e Lidia Scuto Il segreto del bosco - Dehoniane

GIRONE 15
1 Paola Barbato Vengo a prenderti - Piemme
2 Luigi Bernardi Atlante freddo - Rizzoli
3 Fabio Bonifacci Il giro della verità - Solferino
4 Paolo Calabrò L'albergo o Del delitto perfetto - Iacobelli
5 Nicola Mariacchi Avrei vent'anni tutta la vita - Castelvocchi
6 Tommaso Pagano Il bambino che disegnava le anime - Solferino

GIRONE 16
1 Carlo Callegari La Ling Gao Giang - Linea
2 Roberto Carboni Il giallo di Villa Nebbia - Newton
3 Bruno Pandolfo Natività di un sospetto - Kalós
4 Marinette Pendola Lunga è la notte - Arkadia
5 Tiziana Plebani Spazio - Linea
6 Linda Tognoli Le colpe degli altri - Mondadori

Comincia la lunga corsa che potrà portare a sfidare i big

Sedici gironi e otto di semifinali per decretare il vincitore

FINALE
1 Ex Semifinale 1
2 Ex Semifinale 2
3 Ex Semifinale 3
4 Ex Semifinale 4
5 Ex Semifinale 5
6 Ex Semifinale 6
7 Ex Semifinale 7
8 Ex Semifinale 8

SEMIFINALE 3
1 Guido Maria Brera La fine del tempo - Nave di Teseo
2 Aurelio Picca Il più grande criminale di Roma è stato amico mio Bompiani
3 Pierdante Piccioni e Piangente Sapegno Colpevole di amnesia - Mondadori
4 Marco Vichi Un caso maledetto Guanda
5 Ex Girone 5
6 Ex Girone 6

SEMIFINALE 7
1 Marco Buticchi L'ombra di Iside - Longanesi
2 Donato Carrisi Io sono l'abisso - Longanesi
3 Leonardo Gori Il ragazzo inglese - Tea
4 Ferzan Özpetek Come un respiro - Mondadori
5 Ex Girone 13
6 Ex Girone 14

SEMIFINALE 4
1 Daniele Bresciani Anime trasparenti - Garzanti
2 Luca Croci L'ultima canzone del Naviglio - Rizzoli
3 Amedeo Goria Il sacrificio del re - Castelvocchi
4 Antonio Manzini Ah l'amore l'amore - Sellerio
5 Ex Girone 7
6 Ex Girone 8

SEMIFINALE 8
1 Francesco Recami La casa refrigerata - Sellerio
2 Alessandro Robecchi I corchi nell'acqua - Sellerio
3 Walter Veltroni Buono è il caso del bambino scomparso - Marsilio
4 Gino Vignali Come la grandine - Solferino
5 Ex Girone 15
6 Ex Girone 16



Crimini e misfatti Crime Writer (2003) © Jonathan Wolstenholme Bridgeman Images

# Romanzi storici

**GIRONE 1**

- Barbara Bellomo *Il libro dei sette sigilli* - Salani
- Guido Cervo *Il generale di Diodoriano* - Piemme
- Claudio Cocca *Socrate indaga. Un racconto filosofico* - Scholè
- Stefano Medas *Il testimone* - Mondadori
- Lorenzo Nigro *I geni di Mozia* - Vomere

**GIRONE 2**

- Francesca Cini *La luce dei Normanni* - Leggereditore
- Cristina Gregoris *L'ultima testimone* - Garzanti
- Mariù Oliva *L'Odisea raccontata da Penelope. Circe, Calisto e le altre* - Sellerio
- Augusto Palombini *Il limite del mondo* - Castelvecchi
- Ennio Paternò *Colosseo. La galleria segreta* - Castelvecchi

**GIRONE 3**

- Ennio e Maria Antonietta Biagini *Il prato alto. Il Tempista dal 1246 al 1683* - Solfanelli
- Annamaria Conforti *Seicento regina* - Aracne
- Cristina Fantini *Nel nome della pietra* - Piemme
- Massimiliano Falli *Vite apocriefe di Francesco d'Assisi* - Fazi
- Alberto Pellai e Barbara Tamborini *Sono Francesco* - Dea

**GIRONE 4**

- Francesco Floretti *Raffaello, la verità perduta* - Piemme
- Barbara Frate *La torre maledetta dei templari* - Newton Compton
- Andrea Frediani *Il reo di Milano* - Cairo
- Stefano Zuffi *Raffaello non deve morire* - Brioschi

**GIRONE 5**

- Alberto Frappa Raucero *La linterna nera* - Arkadia
- Cesare Greppi *Morte precoce* - Cannato
- Santi Leganà *I giorni del ferro e del sangue* - Mondadori
- Marcello Simoni *Il segreto del mercante di libri* - Newton Compton
- Elvira Siringo *L'ultima crede di Shakespeare* - Piemme

**GIRONE 6**

- Laura Bosio e Bruno Nacci *La casa degli uccelli* - Guanda
- Paolo Ciampi *I miraggi di Firenze* - Arkadia
- Costanza DiQuattro *Dormalugata* - Baldini+Castoldi
- Vito Molinari *Vite maledette* - Oltre

**GIRONE 7**

- Valerio Evangelisti *Controrassegione* - Fata Centoautori
- Antonella Ferrari *Adelaide* - Castelvecchi
- Maria Elisabetta Giudici *La foresta invisibile* - Castelvecchi
- Pierfrancesco Prosperi *Napoleone è morto al Elba (2 volte)* - Mauro Peggli
- Saverio Simonelli *Cercando Beethoven* - Fazi

**GIRONE 8**

- Giorgio Ballarò *Intrigo ad Anversa* - Editori del Capricorno
- Luca Di Fulvio *La ballata della Città Eterna* - Rizzoli
- Luigi Giurietti *L'angelo del Grappa* - Rizzoli
- Massimo Lapponi *Quanto degna sei d'amore* - Solfanelli
- Iglaba Scego *La linea del colore* - Bompiani

**SEMIFINALE 1**

- Roberto Calasso *La favoletta dei destini* - Adelphi
- Valerio Massimo Manfredi *Quaranta giorni* - Mondadori
- Antonella Prener *Canca* - Rizzoli
- Matteo Strukul *La corona del potere* - Newton
- Ex Girone 1
- Ex Girone 2

**SEMIFINALE 2**

- Paolo Di Stefano *Noi* - Bompiani
- Alessandra Necci *Al cuore dell'impero* - Marsilio
- Pierluigi Panza *Un amore di Raffaello* - Mondadori
- Ex Girone 3
- Ex Girone 4

**SEMIFINALE 3**

- Daniela Galeazzi e Giuseppina Minichella *Le vite di prima* - KappaVu
- Mino Milani *Il segreto del Magenta* - Garzanti
- Michele Mozzati *Quei libri di Genova* - La Nave di Teseo
- Roberto Piumini *La barba dei Manzoni* - Marietti
- Ex Girone 5
- Ex Girone 6

**SEMIFINALE 4**

- Giovanni Mariotti *Piccoli adeli* - Adelphi
- Irlia Tuti *Fiore di roccia* - Longanesi
- Andrea Vitali *Vessno arive al federale* - Garzanti
- Andrea Vitali *Un uomo in mutande* - Garzanti
- Ex Girone 7
- Ex Girone 8

**SEMIFINALE 5**

- Edoardo Albinati *Desideri devianti* - Rizzoli
- Serena Dandini *La vasca del Führer* - Einaudi
- Ex Girone 9
- Ex Girone 10

**SEMIFINALE 6**

- Alice Basso *Il morso della vipera* - Garzanti
- Anna Folli *La casa dalle finestre sempre accese* - Neri Pozza
- Lorenzo Mondo *Picci di crescere* - Sellerio
- Enrico Ruggieri *Un gioco da ragazzi* - La Nave di Teseo
- Ex Girone 11
- Ex Girone 12

**SEMIFINALE 7**

- Simonetta Agnello Hornby *Piano nobile* - Feltrinelli
- Vito Ribaudò *Singue e pane* - Morellini
- Costanza Savini *L'occhio della farfalla* - Oligo
- Gianfrancesco Turano *Salviamo, amico* - Giunti
- Ex Girone 13
- Ex Girone 14

**SEMIFINALE 8**

- Giorgio Fontana *Prima di noi* - Sellerio
- Silvana Mazzocchi *Come in un labirinto di specchi* - Iacobelli
- Daniela Mencarelli *Tutto chiede salvezza* - Mondadori
- Alessandro Perissinotto *La congregazione* - Mondadori
- Ex Girone 15
- Ex Girone 16

**GIRONE 9**

- Adelmo Canali *Agitazione sulla Garbatella* - Iacobelli
- Ruggero D'Alessandro *Holodomor. Primavera in Ucraina* - Arnoldo
- Marina Marazza *Io sono la strage* - Sellerio
- Pietro Leveratto *Gli amici di Emilio* - Mondadori
- Anna Vivarelli e Guido Quarzo *Solo se mi credi* - Rizzoli

**GIRONE 10**

- Romina Casagrande *I bambini di Sivevia* - Garzanti
- Pietro Leveratto *Il silenzio alla fine* - Sellerio
- Maurizio Mattiuzza *La maliana* - Sellerio
- E. Mecati, A. Seganti e F. Marangoni *Fiamma e ombra. Un intrigo biologico* - Solfanelli
- Elsa Puricelli Guerra *Il segreto del pettirosso* - Salani

**GIRONE 11**

- Fabrizio Altieri *In viaggio con Destino* - Feltrinelli
- Novita Amadei *Il cuore è una selva* - Neri Pozza
- Enrico Aquilanti *Il casso Bontempelli* - Sellerio
- Ritanna Armeni *Mira. Una donna del Novecento* - Ponte alle Grazie
- Marcello Domini *Di guerra e di noi* - Marsilio

**GIRONE 12**

- Piero Bevilacqua *Lettere da un altro tempo* - Castelvecchi
- Giuseppe Donato *Mio caro Klaus* - Rubbettino
- Cinzia Giorgio *I migliori anni* - Newton Compton
- Raffaella Gozzini *Gli insorti* - Il Reo
- Alessio Marchetti *Dalla banca Forti alla Brigata Spartaco* - Zefiro

**GIRONE 13**

- Andra e Tatiana Bucci *Storia di Sergio* - Rizzoli
- Giovanni De Plato *Il mistero di Evita* - Chiarelettere
- Franco Forte e Scilla Bonfiglioli *La bambina e il nazista* - Mondadori
- Rusca Jorjoliani *Tre vite, tre morti* - Volandri
- Giovanni Mastrangelo *I padri e i vinti* - La Nave di Teseo

**GIRONE 14**

- Andrea Frediani *Il bibliotecario di Auschwitz* - Newton Compton
- Daniela La Corte *Il ritorno di Pico* - Fusta
- Daniela Raimondi *La casa all'argine* - Editrice Nord
- Maria Salabelle *Gli ingranaggi dei ricordi* - Arkadia
- Federica Sgaggio *L'erecchia dei viti* - Marsilio

**GIRONE 15**

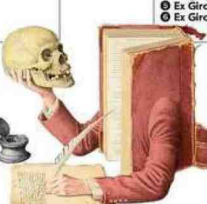
- Marta Barone *Città sommersa* - Bompiani
- Bruno Nacci *Destini* - Ares
- Romana Petri *Città di lava* - Marsilio
- Paolo Scardanelli *L'accordo. Era il festate del 1979* - Carbonio Editore
- Vincenzo Soddu *Oltre il mandorletto* - Arkadia

**GIRONE 16**

- Claudio Panavolta *Al passato si torna da lontano. Una storia italiana* - Rizzoli
- Andrea Pennacchi *La guerra dei Pepi* - Piccola
- Enzo Scandurra *La disgrazia* - Castelvecchi
- Maurizio Semplice *Memorie di un brontosauro* - Fefe
- Nicoletta Sipos *Il ragazzo col cappotto rosso* - Piemme

Più di cento titoli in corsa in un tabellone ricco di sorprese

Tra nomi affermati e autori esordienti tante storie da raccontare



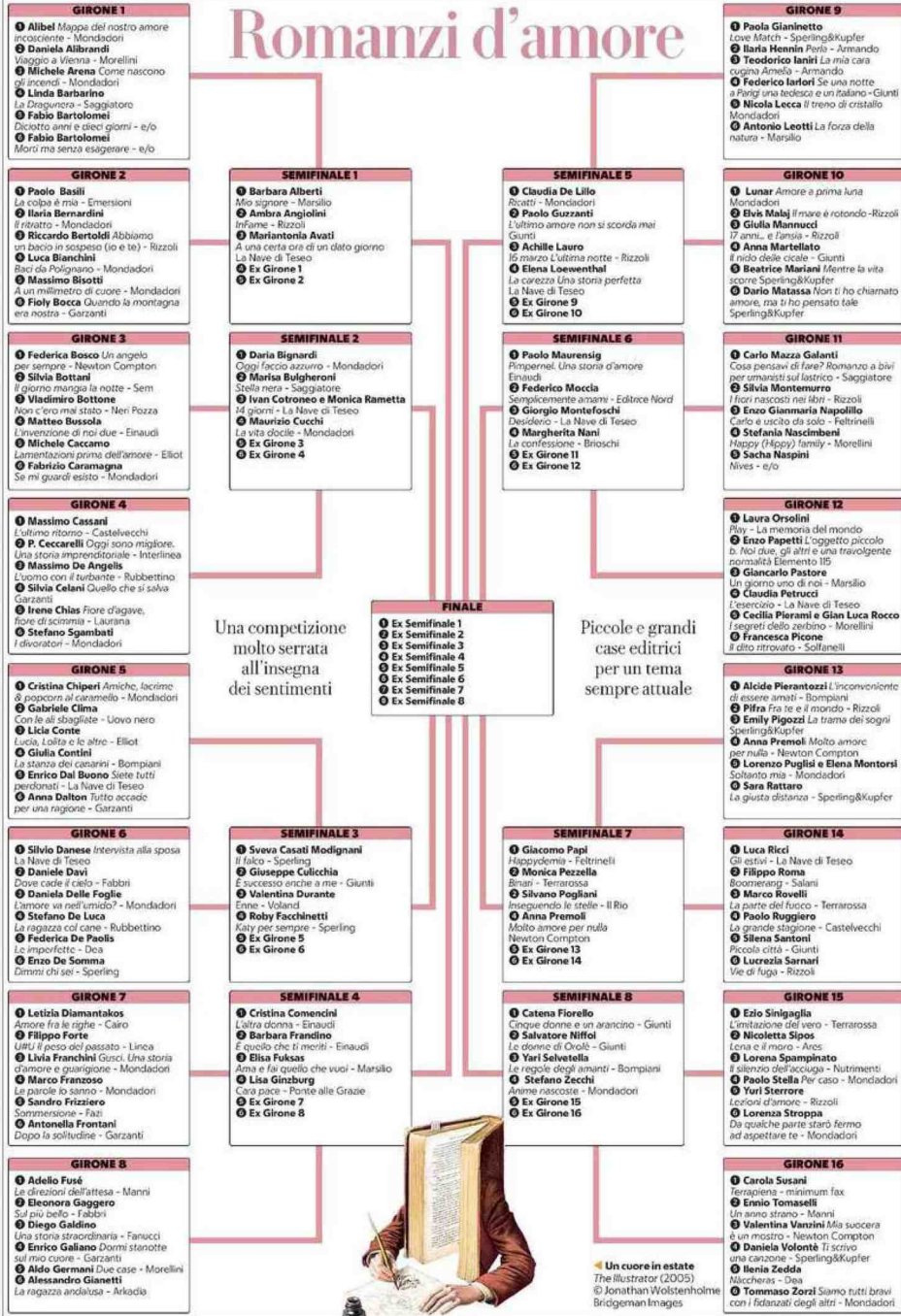
Esere o non essere Shakespearean Scholar (2003) © Jonathan Wolstenholme Bridgeman Images

pag. 6

ROBINSON Copertina

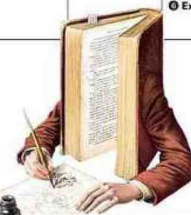
Sabato, 3 luglio 2021 la Repubblica

# Romanzi d'amore



Una competizione molto serrata all'insegna dei sentimenti

Piccole e grandi case editrici per un tema sempre attuale



Un cuore in estate The Illustrator (2005) © Jonathan Wolstenholme Bridgeman Images

Biografie

GIRONE 1
1 Piero De Martini Schumann - Saggiatore
2 Marco Goldin Vita di Van Gogh La Nave di Tesco
3 Luigi La Rosa L'uomo senza inverno - Piemme
4 Leone Magiera Karajan - NdT
5 Alessandro Raveggi Grande karma. Vita di Carlo Cocchioli - Bompiani
6 Alessandra Selmi Le origini del potere. La saga di Giulio II - Editrice Nord
7 B. Venedi Le sorelle di Mozart - Utet

GIRONE 2
1 Mario Andreose Voglia di libri - NdT
2 L. Colomelli Le muse nascoste - Giunti
3 Giovanna Ginev e Rosangela Perocco L'addio - Salani
4 Renato Martinoni La compagnia di Marlowe - Guanda
5 Alessandro Marzo Magno L'inventore dei libri - Laterza
6 Vito Molinari Paolo Fregoso, genovese - Gammarelli
7 Romano Montroni L'uomo che sussurrava ai lettori - Longanesi

GIRONE 3
1 Sandra Bonsanti Sionette dormiva nel letto delle Archinto
2 Claudio Giunta Le alternative non esistono - Il Mulino
3 Walter Pedulla Il pallone di stoffa - Rizzoli
4 Romana Petri Fazio del lusso - Mondadori
5 Marta Serafini L'ombra del nemico - Solferino

GIRONE 4
1 Alessandro Barbero Dante - Laterza
2 Giulio Ferroni L'Italia di Dante Poeta di Tesco
3 Ketty Magni Artusi. Il bello e il buono - Cairo
4 Lavinia Orfei Elisabetta il della A vita? - Piemme
5 Renzo Paris Miss Rossini - Neri Pozza
6 Marcello Simonetta Tutti gli uomini di Michiavelli - Rizzoli
7 Mauro Zanon Brigitte Bardot. Un'estate italiana - Gog

GIRONE 5
1 Ombretta Colli e Paolo Dal Bon Chiedimi chi era Gaber - Mondadori
2 Cesare Cremonini Let them talk - Mondadori
3 Roberta Damata Cosa Chiani - Dato
4 Alberto Gagliardo Storia sociale di Rita Favone - Castelvecchi
5 Toby Matano e Richard Millettia Sapevamo bene... Lucio - Freccia d'Oro
6 Patty Pravo Minaccia biondi - Rizzoli

GIRONE 6
1 Maccio Capatonda Libro - Mondadori Becta
2 R. Copelli Gli occhi di Felini - Vallecchi
3 Paolo Di Benedetto Sei ci credi - Rizzoli
4 Lisa Laffi La regina senza corona. Margherita d'Austria - Tre60
5 Diletta Leotta Scegli di sorridere. Sperling&Kupfer
6 Eleonora Marangoni E saccone io - Feltrinelli
7 Massimo Padellaro Nick Cave. Bad Seeds, la ballata di Re inchiostro - Odoja

GIRONE 7
1 R. Bova Le regole dell'acqua - Rizzoli
2 Silvana Giacobini Marcello Mastroianni - Cairo
3 Massimo Lopez Sui attenti alle nuvole - Solferino
4 Italo Moscati Ennio Morricone Castelvecchi
5 Liana Orfei Romanzo di vita vera. Baldini&Castoldi
6 Paola Peregò Dietro le quinte delle mie paure - Piemme
7 Pamela Prati Come una chiesa - Cairo

GIRONE 8
1 Fabio Fagnini Warning - Piemme
2 Sergio Giuntini O carmelito - Mimesis
3 Claudio Marchisio Il mio terzo tempo - Chiarelettere
4 Elena Martelli Swift Girl. Passione e perfezione - 66hand2nd
5 Stefano Pini Roberto Raggio. Avevo solo un pensiero - 66hand2nd
6 Francesca Schiavone La mia rinascita Mondadori
7 Stefano Semeraro Maestro nascosto - Giubaudi

SEMIFINALE 1
1 Giovanni Allevi Rivoluzione - Solferino
2 Roberto Cotroneo Il demone della perfezione - Neri Pozza
3 Claudio Magris Croce del Sud. Tre vite vere e improbabili - Mondadori
4 Salvatore Settis Incursioni - Feltrinelli
5 Ex Girone 1
6 Ex Girone 2

SEMIFINALE 2
1 Enrico Deaglio L'ultima moglie di Salinger - Marsilio
2 Gad Lerner L'infelice - Feltrinelli
3 Massimo Luigi Salvadori Giolitti. Un leader controverso Donzelli
4 Susanna Schimperla L'ultima pagina - Iacobelli
5 Ex Girone 3
6 Ex Girone 4

Le vite dei grandi sono un romanzo che appassiona i nostri lettori

SEMIFINALE 5
1 Marina Ceratto Boratto La cartomante di Felini Baldini&Castoldi
2 Gianni Minà Storia di un boveur latino - minimum fax
3 Giorgio Panariello Io sono mio fratello - Mondadori
4 Steno Solinas Saint-Just - Neri Pozza
5 Ex Girone 9
6 Ex Girone 10

SEMIFINALE 6
1 Maurizio Belpietro e Antonio Rossitto Come il trasformista Piemme
2 Marco Cecchini L'Enigma Graphy - Fazi
3 Goffredo Fofi Il secolo dei giovani e il mito di James Dean - La Nave di Tesco
4 Massimo Franco L'Enigma Bergoglio - Solferino
5 Ex Girone 11
6 Ex Girone 12

Tutti in lizza per un posto nel torneo finale del libro più bello

FINALE
1 Ex Semifinale 1
2 Ex Semifinale 2
3 Ex Semifinale 3
4 Ex Semifinale 4
5 Ex Semifinale 5
6 Ex Semifinale 6
7 Ex Semifinale 7
8 Ex Semifinale 8

SEMIFINALE 3
1 Orietta Bertì Tra bandiere rosse e acquasapone - Rizzoli
2 Morgan Castoldi Essere Morgan. La casa gialla La Nave di Tesco
3 Johnny Dorelli e Massimo Vercesi Che fantastica vita Mondadori
4 Emanuele Trevi Due vite - Neri Pozza
5 Ex Girone 5
6 Ex Girone 6

SEMIFINALE 4
1 Linus Fino a quando Mondadori
2 Aldo Nove Franco Battiato - Sperling&Kupfer
3 Marco Risi Forte respiro rapido - Mondadori
4 Ricky, Gianmarco, Thomas, Maria Sole Tognazzi Uso. Un papà di salvataggio - Rai Libri
5 Ex Girone 7
6 Ex Girone 8

SEMIFINALE 7
1 Lirio Abbate U sicco - Rizzoli
2 Fabrizio Corona Come ho inventato l'Italia - La Nave di Tesco
3 Emilio Gentile Caporali tanti, uomini pochissimi. La storia secondo Tobi - Laterza
4 Marco Sassano Amori di patria - Brioschi
5 Ex Girone 13
6 Ex Girone 14

SEMIFINALE 8
1 Giancarlo Dotto Niente libri Rizzoli
2 Vittorio Feltri Ritratti di campioni - Mondadori
3 Simonetta Fiori Le teste e il cuore - Guanda
4 Carlo Lucarelli L'incredibile prima di colazione Solferino
5 Ex Girone 15
6 Ex Girone 16

GIRONE 9
1 Giovanni Cerutti L'allenatore ad Auschwitz - Interlinea
2 Marco Di Tillo Una santa per amico. Teresa di Calcutta - Elio
3 Paolo Fresca Una cascata di seta blu - Mondadori
4 Vittorio Giacomini Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer - Saggiatore
5 C. Morace Fuori dagli schermi - Piemme
6 Pasquale Napolitano Leader per caso - Controcorrente
7 G. Pozzeco Ciomaroni - Mondadori

GIRONE 10
1 Cristina De Stefano Il bambino è il maestro. Vita di Maria Montessori - Rizzoli
2 E. Garau Margaret Thatcher - Carocci
3 Niccolò Lilin Putin - Piemme
4 Miriam Lucano Il cortile - Feltrinelli
5 Claudio Martelli L'antipatico - NdT
6 Fabio Martini Controvento - Rubbettino
7 Marcello Sorgi Presunto colpevole. Gli ultimi giorni di Craxi - Einaudi

GIRONE 11
1 Noemi Ghetti Gamsi e le donne - Donzelli
2 Luisa Lama Niente iotti. Una storia politica al femminile - Donzelli
3 Peter Marotta La reggitara - Solferino
4 Piero Ruzante Eppure il vento soffia ancora - Utet
5 P. Sorge Fidei in low - Castelvecchi
6 Armando Torno Le rose di Stalin Marletti
7 Loris Zanatta Fidel Castro. L'ultimo re cattolico - Salerno

GIRONE 12
1 Farhad Bitani L'ultimo lenzuolo bianco - Neri Pozza
2 Giovannella Cresci Marco Antonio - Salerno
3 P. De Palma Bari, calling - Laterza
4 Gigliola Fragnito La Sanseverino. Gucci uomo e conigli nell'Italia della Controriforma - Mulino
5 Marta Losito C'è molto di più - De Agostini
6 Piero Nava Io sono nessuno - Rizzoli
7 Massimo Novelli Pierci le fou - Olibro

GIRONE 13
1 Comandante Alfa Dietro il mastro - Longanesi
2 Maria Teresa Cometto La marchesa Colombi - Solferino
3 Francesca De Sanctis Una storia al contrario - Piemme
4 Simone Feder Alice e le regole del bosco Mondadori
5 M. Macaluso e G. Santangelo Confessioni di un innocente - People
6 M. Sibra Confidenze pericolose - Piemme
7 S. Speranza L'ultimo a morire - Rizzoli

GIRONE 14
1 G. Busi Cristoforo Colombo - Mondadori
2 Pietrangelo Buttafuoco Salvini n'è Mussolini - Paperfish
3 Gemma Casarotti Costantino Santamaría - Alba
4 Paolo Fresco con Enrico Dal Buono Mi. Globalization - NdT
5 D. Musini Le biografiche 33 - Piemme
6 Giulio Portolan Autobiografia di un perfetto sconosciuto - Armando
7 Danilo Sorcia Gli dei notturni - minimum fax

GIRONE 15
1 Andrea Bernardini Leonardo ingegnere - Carocci
2 Silvia Maria Busetti John Law - Libellori
3 G. M. Cantarella Ruggiero II - Salerno
4 Franco Cardini e Marina Montano L'uomo dalla barba blu - Giunti
5 Franco Cardini e Roberto Mancini Heller in Italia - Mulino
6 R. D'Antona Il mio professore - Piemme
7 Gabriella Grelson Enstien Forever Bolati - Boringhieri

GIRONE 16
1 Umberto Bortazzini Pitagora. Il padre di tutti i teoremi - Mulino
2 Lorenzo Braccisi Agrippina, la sposa di un mito - Laterza
3 A. Carandini Antonio Pio e Marco Aurelio all'apice dell'impero - Rizzoli
4 A. Carandini Io, Agrippina - Laterza
5 F. Ghedini Giulia Donnara - Carocci
6 Andrea Marcolongo La lezione di Ena - Laterza
7 Maria Ranieri Panetta Le donne che fecero l'impero - Salerno



Giro di vite
Si intitola Books on Books (2003)
© Jonathan Woitzenhede Bridgeman Images

© F. G. P. / Contrasto