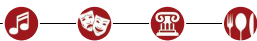


CULTURA & SOCIETÀ

EVENTI, INTERVISTE, RUBRICHE



A Pompei

Aprire al pubblico dopo gli scavi il Tempopolio della Regio V

Da oggi sarà possibile visitare anche la Casa di Orione

POMPEI (ina) - Apre al pubblico oggi il tempopolio della Regio V, portato in luce durante gli ultimi scavi in un'area della città antica mai prima indagata. Sarà anche possibile effettuare visite straordinarie e contingentate al cantiere della casa di Orione e della casa del Giardino. La casa di Orione prende

nome dal mosaico pavimentale presente in un ambiente della domus, e raffigurante una tra le più raffinate e inedite iconografie rinvenute a Pompei, quella del mito di Orione. La scena rappresenta il catasterismo dell'eroe Orione, ovvero la sua trasformazione in costellazione. © RIPRODUZIONE RISERVATA



A Salerno

Sabato a passeggio per scoprire le bellezze del capoluogo

Si parte da centro antico poi tappa alla Scuola Medica

SALERNO (ina) - Un sabato a passeggio per scoprire le bellezze di Salerno. La visita inizia dalla parte alta del centro antico di Salerno che cela una zona ricca di acque denominate, nel Medioevo, Placium Montis; qui prende vita, da ben 700 anni, il Giardino della Minerva, testimone eccellente della secolare

tradizione medica della "Città d'Ippocrate", la cui massima espressione è stata la Scuola Medica Salernitana, ritenuta la più antica e celebre istituzione di generis in occidente. È possibile estendere il tour al pomeriggio con una tappa al castello di Arechi. © RIPRODUZIONE RISERVATA



a cura di Maria Laura Labriola

Anfiteatro, Reggia e Matese: Ferragosto in tour a Caserta

Aperture straordinarie, visite guidate ed escursioni in canoa

di Ilaria Ragozzino

CASERTA - Ferragosto è alle porte e possiamo trascorrere questa giornata all'insegna della cultura, senza allontanarci troppo da casa. La provincia di Caserta offre tanti eventi, con i suoi siti più importanti aperti al pubblico per tutto il weekend. Si parte domani a Palazzo Reale con l'apertura serale straordinaria degli Appartamenti della Reggia. L'istituto museale del MiC accoglierà i visitatori dalle 19,30 alle 23,30 (ultimo ingresso 22,45) in un'atmosfera intima e suggestiva. Il Cannocchiale, lo Scalone Reale, il Vestibolo superiore e gli Appartamenti Reali saranno al centro di una narrazione che vedrà protagonista la regina Maria Carolina d'Asburgo, in occasione della ricorrenza del suo compleanno. L'iniziativa è inserita nel Piano di valorizzazione della Reggia con le musiche affidate all'associazione Jervolino. Il costo del biglietto è simbolico: 3 euro, acquistabile unicamente in sede dall'accesso di piazza Carlo di Borbone e non è prevista prenotazione o prevendita. È necessario essere in possesso della certificazione verde Covid-19. Sabato e domenica ci si sposta in provincia con



l'apertura dei siti più importanti di Santa Maria Capua Vetere. La Direzione Generale Musei ha disposto l'apertura in sicurezza del Museo archeologico dell'antica Capua, dell'Anfiteatro campano e del Museo dei gladiatori di Santa Maria Capua Vetere nel fine settimana di Ferragosto. Il numero di visitatori sarà contingentato nel rispetto delle misure anti Covid-19. All'Anfiteatro ci sarà un percorso unico all'aperto

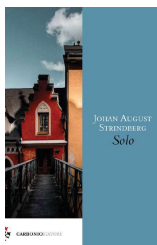
con le indicazioni. Per assicurare la tutela della salute del personale e dei visitatori per l'accesso nell'area archeologica i gruppi saranno formati al massimo da 25 persone, per il Museo dei Gladiatori è consentito l'accesso a sei persone per volta. E per chi vuole passare un fine settimana all'aria aperta può spostarsi sulle fresche vette del Matese. Da oggi a sabato si può vivere l'esperienza in canoa sul Lago del

Matese, il lago di origine carsica più alto d'Italia. Per partecipare bisogna prenotare l'escursione in canoa canadese che sarà svolta con una guida escursionistica ambientale specializzata in attività di pagaia che vi accompagnerà per tutto il tragitto. Anche in questo caso il prezzo è ridotto e comprende anche l'escursione in canoa con la guida: si paga 25 euro a persona. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Leggo letteratura Contemporanea Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

Solo, diario del proprio io in viaggio a Stoccolma

Solo è una novella commissionata dall'editore Bonnier, riproposta in Italia da Carbonio con introduzione e traduzione di Franco Perrelli, esperto di Strindberg. Il racconto segue l'arco di una metamorfosi morale dove la vibrazione della solitudine si esprime in un percorso man mano di rilevanza. Anche se l'autore non volesse che il narratore di Solo fosse identificato in lui, sembrano esserci molte sue caratteristiche. Uno scrittore torna a Stoccolma dopo un periodo trascorso in provincia. In questa città ritrova vecchie conoscenze che lo trascinano in noiose beghe familiari e matrimoni non sinceri e asfissianti. Per sfuggire a tutto ciò l'anonimo non-eroe si tuffa in continue passeggiate solitarie in città. Mentre cammina attraversando la sua quotidianità illuminata dalle luci e dai climi delle quattro stagioni, il suo io si confonde con una prosa attrattiva. L'uomo osserva l'aura nascosta di chi attraversa i ponti, percepisce suoni e odori, scruta i palazzi che celano esistenze, raccoglie le emozioni provate in spazi domestici nella vita di tutti i giorni. Ripensa a teorie e letture su Schopenhauer, Goethe e Balzac. incontra individui a lui sconosciuti e ne intuisce il destino basandosi sui loro tratti somatici e sui loro comportamenti. È l'unico spettatore di sue finzioni mentali, quali oggetti minuziosi di una drogheria, visioni fantastiche su una donna a spasso con i cani, un sopralluogo in un bosco che tramuta in una città con comignoli, guglie e pinnacoli. Solo diventa una critica ma soprattutto un diario della solitudine. Per Strindberg l'altro è una forza delirante che lo allontana dalla ragione mentre l'isolamento creativo è la cosa migliore cui si possa auspicare. La solitudine è una veste bianca iniziatica della notte che precede l'investitura di un "Cavaliere". All'alba la spada lo toccherà non lasciandogli altro che se stesso. "E lasciat quella stanza nella quale avevo penato durante la mia giovinezza, contento di essere giunto dov'ero, ancora in grado di rallegrarmi della felicità altrui, senza alcun rammarico, nostalgia o falsi inquietudini, e tornai a casa alla mia solitudine, al mio lavoro alle mie lotte".



TITOLO SOLO

Autore: AUGUST STRINDBERG

Autore: CARBONIO EDITORE

Pagine 120

Genere: NARRATIVA

Prezzo 13,50 €



© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA GRATUITA Film d'autore sotto le stelle a San Domenico Maggiore

NAPOLI (ina) - Film d'autore a costo zero in una location d'eccezione. Per tutta l'estate sarà possibile vedere film nel Complesso monumentale di San Domenico Maggiore. La rassegna si chiama "Cinema Unesco sotto le stelle" e si tiene nel Cortile del Complesso Monumentale Di San Domenico Maggiore, realizzata con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli con fondi del POC Culturale - Regione Campania 2014-20 nell'ambito del progetto "Creator Ve-

sevo - in cammino tra le gemme Unesco tra Napoli e Torre Annunziata". È un programma articolato che spazia da un percorso dedicato al cinema napoletano e campano, a una selezione di cinema internazionale attenta a tante opere indipendenti che hanno conquistato i principali festival mondiali, con ancora uno sguardo sul cinema del reale internazionale e napoletano, alcuni recenti film italiani, fino a una selezione di grandi classici del cinema in edizioni restaura-

te curate dalla Cineteca di Bologna. L'arena ha 96 posti a sedere, è necessaria la prenotazione online che si potrà effettuare sulla piattaforma sEventbrite. Per ogni film sarà creato un evento e si potrà prenotare dalle 14 del giorno precedente alla proiezione fino alle 18 del giorno in cui è in programma ogni spettacolo. Per accedere all'Arena, inoltre, sarà necessario il Green Pass. Questa sera sarà proiettato il film "La brava moglie" di Martin Provost, domani tocca a "Richard Jewell" di



Clint Eastwood. La rassegna non si ferma nel weekend di Ferragosto: sabato sarà proiettato il film "Napoli Velata" di Ferzan Ozpetek, men-

tre domenica "Il settimo sigillo", pellicola del 1958 diretta dal maestro Ingmar Bergman.

© RIPRODUZIONE RISERVATA