



ORIENTE ESTREMO

## Indonesia: un esordio da brivido



**THRILLER:** dei sentimenti, psicologico. Noir, romanzo intimista. Come dare un'etichetta a *Rainbirds* (Carbonio, pp. 304, euro 16,50, traduzione di Viola Di Grado), bellissimo romanzo d'esordio dell'indonesiana Clarissa Goenawan, già tradotto in undici lingue e in procinto di divenire un film? La potenza della scrittura e lo sviluppo della trama rendono

inutile questo esercizio. Fin dalle prime pagine si intuisce che si sta iniziando un viaggio insieme a Ren Ishida alla ricerca di prove, ricordi, stati d'animo tesi a ricostruire la verità e rivivere il rapporto con la sorella Keiko, uccisa misteriosamente in una piccola città giapponese. Un viaggio che lo porterà a insegnare nella stessa scuola, ad abitare nella stessa casa, ma soprattutto a entrare in relazione con persone, come una bellissima cleptomane o la catatonica moglie del politico distrutta dal

passato, che lo aiuteranno a scoprire chi fosse realmente Keiko. Per riuscire a trovare un equilibrio con se stesso e ristabilire un difficile ma profondo rapporto con il passato.

(Gianni Mascolo)