



# Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN			LA TOP TEN DI ROBINSON		
<p><i>Non solo Rowling quanto ci piace la comfort zone</i></p> <p>di Claudia Morgogione</p> <p><b>E</b>terna. Inarrestabile. Inaffondabile. J.K. Rowling si conferma la regina dell'immaginario contemporaneo, a casa nostra come nel resto del mondo: il suo universo magico continua ad affascinare i bambini di ogni età e di ogni generazione, a dispetto di polemiche e odio social. La conferma arriva da questa top ten, in cui debutta al numero due – alle spalle di un Antonio Manzini saldamente al comando – <i>Harry Potter e la camera dei segreti</i>, secondo capitolo della saga di Hogwarts, qui nell'edizione speciale cosiddetta "papercut" con le splendide invenzioni grafiche e interattive dello studio creativo MinaLima. Completa il podio, in terza posizione, il nuovo fenomeno editoriale italiano, Erin Doom, già stella sulla piattaforma digitale Wattpad e ora approdata nelle librerie tradizionali con il romanzo per adolescenti <i>Fabbricante di lacrime</i>, in leggera discesa. Alle spalle dei magnifici tre, a catturare l'attenzione sono</p>  <p>▲ Sul podio J.K. Rowling</p> <p>soprattutto i rientri. Due sono longseller: <i>Circe</i> di Madeline Miller, anno di pubblicazione 2019, che si affianca al già presente <i>La canzone di Achille</i> nel tentativo di riscrittura dei miti in chiave pop e femminista, tendenza amatissima dal popolo di TikTok; e <i>Finché il caffè è caldo</i> del giapponese Toshikazu Kawaguchi, che supera per vendite settimanali il nuovo volume dello stesso autore, relegato nella sola sezione della narrativa straniera (lo stesso fenomeno coinvolge l'americana e ben più impegnativa Hanya Yanagihara, il cui <i>Verso il paradiso</i> fresco di stampa è oscurato dal meno recente <i>Una vita come tante</i>). Il terzo rientro è invece l'ultima storia firmata da Fabio Volo, <i>Una vita nuova</i>. Da segnalare, infine, il consueto risultato positivo di una serie manga: stavolta è <i>Tokyo Revengers</i>, new entry al quinto posto con l'undicesimo volume. Altro che fenomeno di nicchia...</p> <p><small>DIRIPRODUZIONE RISERVATA</small></p>	<p><b>1</b></p> <p>→ <b>3</b> <b>100</b></p>	<p>Antonio Manzini <b>Le ossa parlano</b></p>  <p>Sellerio, euro 15</p>	<p><b>1</b></p> <p>Hermann Broch <b>L'incognita</b></p>  <p>Carbonio, euro 14,50</p>			
	<p><b>2</b></p> <p>NEW <b>1</b> <b>74</b></p>	<p>J.K. Rowling <b>Harry Potter e la camera... ed. papercut</b></p>  <p>Salani, euro 39,80</p>	<p><b>2</b></p> <p>Inès Cagnati <b>Génie la matta</b></p>  <p>Adelphi, euro 18</p>			
	<p><b>3</b></p> <p>↓ <b>5</b> <b>47</b></p>	<p>Erin Doom <b>Fabbricante di lacrime</b></p>  <p>Magazzini Salani, euro 15,90</p>	<p><b>3</b></p> <p>Neil Gaiman <b>Coraline (Ediz. anniversario)</b></p>  <p>Mondadori, euro 18</p>			
	<p><b>4</b></p> <p>↓ <b>33</b> <b>33</b></p>	<p>Madeline Miller <b>La canzone di Achille</b></p>  <p>Marsilio, euro 11</p>	<p><b>4</b></p> <p>Isabel Allende <b>Violeta</b></p>  <p>Feltrinelli, euro 20</p>			
	<p><b>5</b></p> <p>NEW <b>1</b> <b>29</b></p>	<p>Ken Wakui <b>Tokyo Revengers vol. 11</b></p>  <p>Edizioni Bd, euro 6,50</p>	<p><b>5</b></p> <p>Javier Marías <b>Tomás Nevinson</b></p>  <p>Einaudi, euro 22</p>			
	<p><b>6</b></p> <p>R <b>6</b> <b>22</b></p>	<p>Madeline Miller <b>Circe</b></p>  <p>Marsilio, euro 12</p>	<p><b>6</b></p> <p>Jim Thompson <b>Bad Boy</b></p>  <p>HarperCollins, euro 15</p>			
	<p><b>7</b></p> <p>R <b>21</b> <b>22</b></p>	<p>Toshikazu Kawaguchi <b>Finché il caffè è caldo</b></p>  <p>Garzanti, euro 16</p>	<p><b>7</b></p> <p>Pietro Scarnera <b>Una stella tranquilla</b></p>  <p>Coconino Press, euro 22</p>			
	<p><b>8</b></p> <p>↓ <b>2</b> <b>21</b></p>	<p>Hanya Yanagihara <b>Una vita come tante</b></p>  <p>Sellerio, euro 22</p>	<p><b>8</b></p> <p>Khadija A. Bajaber <b>Dimora di Ruggine</b></p>  <p>66thand2nd, euro 18</p>			
	<p><b>9</b></p> <p>↓ <b>13</b> <b>20</b></p>	<p>Benedetta Rossi <b>La nostra cucina</b></p>  <p>Mondadori Electa, euro 19,90</p>	<p><b>9</b></p> <p>Kashimada Maki <b>Viaggio nella terra dei morti</b></p>  <p>e/o, euro 14</p>			
	<p><b>10</b></p> <p>R <b>12</b> <b>20</b></p>	<p>Fabio Volo <b>Una vita nuova</b></p>  <p>Mondadori, euro 19</p>	<p><b>10</b></p> <p>Giulio Busi <b>Uno. Il battito invisibile</b></p>  <p>il Mulino, euro 13</p>			
	<b>STATI UNITI</b>	<b>REGNO UNITO</b>	<b>FRANCIA</b>	<b>GERMANIA</b>		
	<p><b>1</b> Nita Prose <b>The Maid</b> Ballantine Books</p>	<p><b>1</b> Fearne Cotton <b>Bigger Than Us</b> Ebury Press</p>	<p><b>1</b> Michel Houellebecq <b>Anéantir</b> Flammarion</p>	<p><b>1</b> Martin Suter <b>Einer von euch</b> Diogenes</p>		
	<p><b>2</b> Matt Haig <b>The Midnight Library</b> Viking</p>	<p><b>2</b> Sue Lynn Tan <b>Daughter of the Moon Goddess</b> HarperCollins</p>	<p><b>2</b> Gotôge Koyoharu <b>Demon Slayer t. 20</b> Panini</p>	<p><b>2</b> Michel Houellebecq <b>Vernichten</b> DuMont</p>		
	<p><b>3</b> Amor Towles <b>The Lincoln Highway</b> Viking</p>	<p><b>3</b> Richard Osman <b>The Man Who Died Twice</b> Viking</p>	<p><b>3</b> Ken Wakui <b>Tokyo Revengers t. 16</b> Glenat</p>	<p><b>3</b> Jürgen Lippe <b>Sex ist wie Mehl</b> Penguin</p>		