



LIBRI / IL ROMANZO

Com'è pericoloso addentrarsi nei labirinti oscuri della mente cercando di capire "Le rivelazioni"

Carbonio pubblica il sorprendente esordio del neuro-filosofo Erik Hoel giallo ad alta tensione che matura all'ombra delle ricerche scientifiche sul cervello

Elsa Nemeč

“Non si può arrivare a capire cosa succede nel cervello senza parlare di coscienza”, ma cos'è la coscienza? Questo è il dilemma che ossessiona Kierk Suren, protagonista del romanzo di esordio di Erik Hoel “Le rivelazioni” (Carbonio editore, traduzione di Olimpia Ellero, revisione scientifica a cura di Pietro Fec-

chio, pp. 410, euro 19), una rivelazione in tutti i sensi, un romanzo ipnotico, onirico, allu-



cinato, originissimo e assolutamente indimenticabile.

Kierk Suren è un giovane studioso dotato di una mente brillante, ma il suo carattere, le sue posizioni antagoniste, al limite della psicopatia, ne fanno un outsider. Un tempo astro nascente delle neuroscienze. Kierk è ora un senza-

tetto. Da qualche mese ha abbandonato il dottorato all'università dopo aver smentito tutte le ricerche fatte col suo mentore sulle teorie scientifiche della coscienza, e vive nella propria automobile come un barbone. Una notte viene svegliato, aggredito, picchiato e derubato da alcuni teppisti. Nonostante la sua depressione, decide di rientrare nella società e accetta una borsa di studio per un progetto di ricerca all'Università di New York, finanziato dalla National Security Agency.

Kierk non vuole seguire ad autodistruggersi, ma tra letteratura, arte, filosofia e

contrastanti ipotesi scientifiche si ritrova sempre a cercare di dare un senso a cos'è la coscienza. Anziché concentrarsi sul lavoro, Kierk è distratto da altri misteri, come la morte improvvisa e sospettata di Atif, un collega, uno degli otto borsisti post-dottorato che, come lui, potrebbero aspirare a una delle due cattedre messe a disposizione dall'università per l'insegnamento della Teoria della coscienza. Gli esperimenti su cui si basa il progetto interessano cervelli di topi e scimmie, cellule staminali degli stessi dottorandi. e cervelli

d'ignari homeless. Dopo la morte di alcune cavia, gruppi animalisti, come lo Students Against Animal Research, organizzano azioni di protesta. L'atmosfera all'università si fa ogni giorno più tesa e minacciosa, acuita da improvvisi quanto inspiegabili black-out che lasciano la città al buio.

Intanto, la ricerca della verità sulla morte di Atif ha avvicinato Kierk a Carmen Green, un'altra postdoc, ex-modella e determinata neo-detective. La loro lista dei sospetti cresce, insieme alla sensazione che qualcosa di orribilmente sinistro stia accadendo intorno a loro... Se i giovani borsisti occupano le giornate studiando e facendo esperimenti, le loro serate sono alcoliche e anfetaminiche e non stupisce che le notti di Kierk siano abitate da incubi che al mattino gli lasciano seri dubbi sulla propria identità. Intanto la narrazione si complica sempre più in un mix di suspense, fantascienza, racconto giallo e storia d'amore.

L'autore di questo romanzo ad alta tensione è, proprio come il personaggio di Kierk, anche lui un eccentrico. Nato in una famiglia di li-





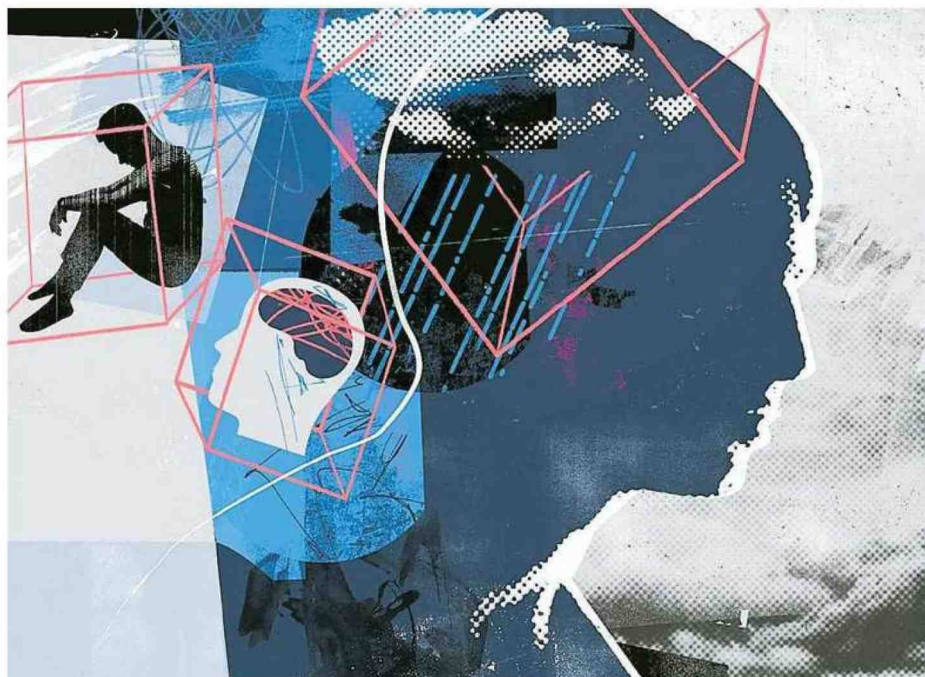
brai, dopo aver conseguito un dottorato in Neuroscien-

ze all'Università del Wisconsin-Madison, il neuro-filosofo Erik Hoel è stato ricercatore alla Columbia University nel NeuroTechnology Lab e visiting scholar all'Institute for Advanced Study di Princeton, ed ora è assistente alla ricerca alla Tufts University. Hoel è uno dei "30 under 30" di Forbes del 2018 per le sue ricerche neuroscientifiche sulla coscienza. Nel 2017 ha vinto un Emerging Writer Fellowship al Center for Fiction di New York e da quella esperienza è nato "The Revelations", uno straordinario esordio narrativo di rara potenza che getta uno sguardo sul mondo della scienza e del pensiero umano spaziando dalla mitologia greca fino alle più oscure verità degli esperimenti sugli animali. Un vertiginoso viaggio nei labirinti della mente di un pugno di ambiziosi giovani studiosi assetati di sapere, di conoscenza, di vita. —





► 2 gennaio 2023



Erik Hoel pubblica "Le rivelazioni", viaggio allucinato nei labirinti del cervello Disegno Archivio Agf

LA CLASSIFICA

I libri più venduti in Friuli Venezia Giulia. I dati di vendita sono forniti dalle librerie: Minerva - Libreria Antico Caffè San Marco - Nero su bianco - Ubik - Feltrinelli - Levat (Trieste) - Libreria Moderna (Udine) - Al Segno (Pordenone)

Narrativa italiana

- 1** **Tasmania** di Paolo Giordano
EINAUDI
- 2** **Al di qua del fiume** di Alessandra Belmi
NORD
- 3** **Caminito** di Maurizio De Giovanni
EINAUDI
- 4** **Il rosmarino non capisce l'inverno** di Matteo Bussola
EINAUDI
- 5** **I miei stupidi intenti** di Bernardo Zanoni
SELLERIO

Narrativa straniera

- 1** **Cambiare l'acqua ai fiori** di Valérie Perrin
E/O
- 2** **Schiava della libertà** di Italo Calvino
LONGANESI
- 3** **Dove nuotano i pesci gatto** di Tadej Golob
RONZANI
- 4** **I ragazzi di Biloxi** di John Grisham
MONDADORI
- 5** **Oro nero** di Olive Cussler e Graham Brown
LONGANESI

Varia

- 1** **Mussolini il capobanda** di Aldo Cazzullo
MONDADORI
- 2** **L'ora del caffè** di Gianrico e Giorgia Carofoglio
EINAUDI
- 3** **Trieste occulta** di Lisa Detari, Francesca Pitacco
PASS PRESS
- 4** **Cronache dal Paradiso** di Serena Dandini
EINAUDI
- 5** **Tornare umani** di Susanna Tamaro
SULFERRINO

