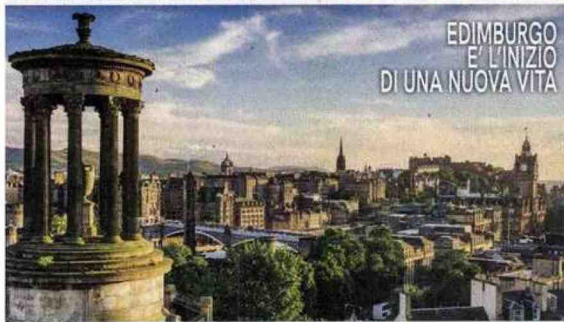




MELBOURNE
FA DA SFONDO AL ROMANZO



EDIMBURGO
E' L'INIZIO
DI UNA NUOVA VITA



VALENTINA LODOVINI
IN "LOVE & GELATO"



IL LIBRO Sopra, "Le madrine" di Monica McInerney. Sopra, a ds., una scena del film "Love & gelato" con Valentina Lodovini, 44 anni (prima da ds.), nei panni di una madrina con Anjelika Washington, 24 (al centro), e Susanna Skaggs, 21. Più sopra, una panoramica di Edimburgo, dove Eliza, protagonista del romanzo, si trasferisce dopo una vita trascorsa a Melbourne (ancora più sopra) in Australia, la città dove ha vissuto proteggendosi dalle emozioni.

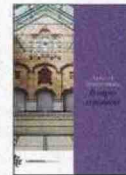
«Sì. Non esiste la famiglia perfetta per nessuno, eppure tutti abbiamo bisogno di amore, sostegno e incoraggiamento nelle nostre vite. Questi elementi possono arrivare dai parenti, ma spesso dobbiamo andare alla ricerca di una rete di persone per noi speciali».

Cosa è stato più difficile da scrivere?

«Il dolore e il senso di colpa che Eliza prova nei confronti di sua madre. Jeannie era problematica ed Eliza ha avuto un'infanzia instabile. Il mio cuore è andato a lei mentre scrivevo la sua storia, e ho voluto che il suo coraggio nell'uscire dal guscio le portasse molte più risposte di quello che avrebbe immaginato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



IL CAPRO ESPIATORIO
(Carbonio, € 15,00). Un avvocato si stabilisce in un paese: nonostante la sua onestà e i suoi sforzi, rimarrà sempre uno straniero e, come racconta magistralmente August Strindberg, il "bersaglio" su cui scaricare tutte le tensioni, i veleni e le cattiverie dell'intera popolazione.



SI PUÒ SOLO DIRE NULLA
(il Saggiatore, € 65,00). Dal teatro alla politica, dallo sport alla sua irripetibile vita, ecco la prima, completa e definitiva raccolta di tutte le interviste che Carmelo Bene diede durante la sua vita; uno strumento indispensabile per conoscere l'ultimo vero genio del teatro.



LE GUERRE ILLEGALI DELLA NATO
(Fazi editore, € 20,00). Se sospettate che i "nostri", gli americani e i loro alleati, non siano del tutto "buoni", leggete questo libro in cui Daniele Gansler racconta, con fior di documenti, tutte le guerre "sporche" provocate dalla Nato, dal Vietnam alla Libia.



IL MOSTRO DEL LODIGIANO
(Fratelli Frilli editori, € 15,90). In piena pandemia, scompare una giovanissima ragazza di 16 anni, e tutto il Lodigiano piomba nell'incubo del mostro; tocca alla detective inventata da Marina Bertamoni, l'ispettrice Luce Frambelli, condurre l'inchiesta con i suoi metodi poco ortodossi.



LA PASSIONE DELL'ORIGINE
(minimum fax, € 15). Da Amleto e dagli altri personaggi resi immortali dal teatro di Shakespeare fino ai grandi romanzi moderni di Mann, Joyce e gli altri, c'è un filo conduttore che Nadia Fusini dipana e racconta in questi "studi sul tragico shakespeariano e il romanzesco moderno".



CONCORDIA DEL NUOVO E DELL'ANTICO TESTAMENTO
(Viella, € 38). È l'opera più visionaria di Gioacchino da Fiore, che occupò 15 anni della sua vita, e in cui, dalla creazione alla resurrezione, in modo quasi ossessivo, riuscì a scoprire tutte le concordanze tra il Vecchio e il Nuovo Testamento.