



**IL LIBRO** Sopra, il nuovo libro di Marco Venturino, "Le ali delle farfalle sono fragili". Il protagonista è un medico anestesista. Intrecci e sentimenti in corsia anche per "Cuori" (più sopra), con Daniele Pecci, 52, e Pilar Fogliati, 30. Più sopra, a ds., il medical-drama "New Amsterdam" con Ryan Eggold, 38 (al centro), Jocko Sims, 42, e Janet Montgomery, 37. Ancora più sopra, al centro, Hugh Laurie, 63, protagonista di "Dr. House - Medical Division".

più nulla dalla vita. Fino a quando non incontra Marzia è molto razionale anche nei rapporti con le donne. Per lei invece prova un amore che lo porta a lottare. **Potremmo dire che quel che vive è un amore maturo?**

«Sono convinto che la vecchiaia non sia anagrafica o fisica, ma inizi quando i ricordi prendono il posto dell'aspettativa. A Piemontesi l'arrivo di Marzia, il fatto di andarla a trovare in corsia prima, e di lottare per lei poi, regalano qualcosa da attendere ogni giorno». **Il suo libro è una storia d'amore.**

«Sì, solo che per l'amore tradito con la violenza non c'è mai una giustificazione. È terribile colpire chi si è affidato a te. Amore è volere il bene dell'altro. Questo sentimento Piemontesi lo scopre in età matura». **Anche Marzia evolve come personaggio.**

«Recupera se stessa. Marzia è vittima di un uomo che su di lei sfoga la rabbia e la frustrazione. Si considera una cosa, non una persona. Di solito le donne malmenate si sentono in colpa, come se fosse loro responsabilità lo scatenarsi della violenza. Marzia piano piano riacquista consapevolezza del proprio valore, fa in modo di non dover più essere il sacco da boxe del marito. Recupera il rispetto di sé».

**Manuela Sasso**

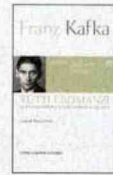
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## DIVI CHE LEGGONO



### IL PASSEGGERO

(Einaudi, € 21). Bobby Wester fa il sommozzatore e una notte, durante un'immersione, trova il relitto di un aereo dal quale è "sparito" uno dei dieci passeggeri; comincia da qui questo romanzo che segna, dopo tanti anni, il grande ritorno di Cormac McCarthy, uno dei più grandi scrittori viventi.



### TUTTI I ROMANZI

(Bompiani, € 65). C'è "Il processo", naturalmente, e anche "Il castello", ma soprattutto ci sono "tutti i racconti e i testi pubblicati in vita" da Franz Kafka in questo splendido volume che dimostra, se ancora ce ne fosse bisogno, la grandezza di uno scrittore che ha segnato il Novecento.



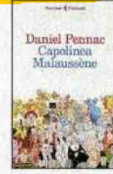
### BELOUKIA

(Aspis, € 22). L'ambiente è l'esotico Oriente, tra califfi e intrighi, eunuchi e colpi di stato; ma in questo romanzo, attraverso la passione tra Hassib e la bellissima Beloukia, Pierre Drieu La Rochelle raccontò la storia d'amore che visse con la moglie del signor Renault, il costruttore di auto.



### ALLA VIGILIA

(Carbonio Editore, € 17). In una Russia così lontana da quella dei nostri giorni, Ivan Turgenev racconta l'amore folle e impossibile tra l'aristocratica Elena e il misterioso Dmitri, rivoluzionario bulgaro; una passione che si consuma tra lo scandalo dei bispensanti e le illusioni politiche.



### CAPOLINEA MALAUSSÈNE

(Feltrinelli, € 22). Sono tanti, in tutto il mondo e anche in Italia, le lettrici e i lettori "innamorati" di Malaussène, il personaggio inventato da Daniel Pennac; adesso, dopo tanti anni e tanti libri, ecco finalmente (o purtroppo) arrivato il capitolo finale di questa saga irriverente e irresistibile.



### GUERRA E RIVOLUZIONE

(Meltemi, € 20). Che il marxismo sia stato sconfitto dalla storia, è ormai un luogo comune; e invece, in questa possente opera in due volumi, il primo dei quali è "Le macerie dell'impero", Carlo Formenti dimostra come sia ancora la chiave per rimediare alle grandi crisi della nostra epoca.

