



1979: IL MATRIMONIO CON ERIC CLAPTON

TRE MARITI Da sin., le nozze di Pattie Boyd, nel 1966, con George Harrison; poi quelle, nel 1979, con Eric Clapton, oggi 78. Sotto, la Boyd con il terzo marito, Rod Weston, 72, agente immobiliare in pensione, con il quale si è sposata nel 2015.



DAL 2015 È SPOSATA CON ROD WESTON



PATTIE, COME I BEATLES, AVEVA ROTTO LE TRADIZIONI



IL LIBRO Sopra, "Contessa e calpestata" - Da musa a donna: la "Swinging life" di un'icoma del Novecento". Sopra, a sin., Pattie Boyd, oggi 79 anni, nei primi anni Sessanta, quando era una delle modelle inglesi più celebri. Più sopra, i Beatles nel 1963: da sin., Paul McCartney, oggi 81 anni, Ringo Starr, oggi 83, John Lennon, assassinato nel 1980 a 40 anni, e George Harrison, scomparso nel 2001 a 58 anni per un tumore.

aprendo strade nuove. Pattie, come molte sue coetane e ragazze più giovani, non voleva una vita come quella della madre, che non lavorava ed era del tutto succube sia del primo sia del secondo marito. Lei voleva un rapporto alla pari con gli uomini e così aveva iniziato a lavorare da una estetista. Poi era diventata una modella, lavoro grazie al quale aveva conosciuto George Harrison, con il quale era andata a convivere. All'epoca la convivenza era vista malissimo, le coppie non sposate faticavano a trovare una casa in affitto. Milioni di ragazze avevano visto Pattie e George convivere: la tradizione era stata squarciata, era come dire: "Vedi che si può fare". Quando si era sposata con Harrison, lei non era la moglie che restava a casa ad aspettare il marito: aveva il suo lavoro, la sua vita. Anche questo era stato un grande esempio. Non avevano bisogno di soldi, il messaggio era stato: "Lavoro perché voglio avere una vita mia e realizzarmi a prescindere da mio marito".

E quindi?
«Ho voluto raccontare Pattie come donna e simbolo, con la sue forze e le sue debolezze. Ha avuto una vita intensa piena di cadute, di fallimenti, come accettare di essere messa in secondo piano proprio come aveva fatto sua madre, ma anche di grandi rinascite».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



L'ESSENZIALE
(Solferino, € 16,50). Si comincia con i libri scoperti a scuola e si va avanti, con autori e libri che lo hanno accompagnato per tutta la vita: Giovanni Floris lascia per una volta gli studi televisivi che lo hanno reso famoso per far da guida al mondo dei grandi libri con questi "appunti di un lettore avventuroso".



I VIAGGI LA MORTE
(Adelphi, € 24). Sono una serie di saggi o, come preferiva chiamarli lo stesso Carlo Emilio Gadda, delle "conversazioni" in cui il "gran lombardo" parla dei suoi autori preferiti e di quelli meno amati, di libri e di lingue, con la lucidità e la sapienza che lo hanno reso uno dei grandi del Novecento.



LA TENTAZIONE DI SANT'ANTONIO
(Carbonio, editore € 16,50). Torna, in una nuova, raffinata edizione, una delle opere più celebri e più profonde di Gustave Flaubert: la storia del monaco Antonio si volge in un'esplosione di eresie e personaggi, demoni e donne che sembrano uscire da un quadro.



DIFENDERE LA TERRA DI MEZZO
(Bompiani, € 14). "Il Signore degli Anelli" non smette di avere lettori e interpretazioni che ne mettono in luce i significati più nascosti, come avviene in questo libro di Wu Ming 4 che ne racconta la genesi, i successi e le fortune cinematografiche.



IL CLIENTE DI RIGUARDO
(Sellerio, € 16). Torna Dario Corbo, l'ex cronista di nera, detective "per caso" inventato da Giampaolo Simi, in un nuovo giallo che ha per sfondo il mondo, spesso oscuro, dell'arte, tra opere più o meno autentiche, quadri scomparsi e altri che appaiono non si sa come, truffe e ricatti.



LUTERO E L'ISLAM
(Claudiana, € 38). In questi Cinque scritti sulla "questione turca", composti tra il 1529 e il 1543, Martin Lutero affronta l'Islam e il suo valore religioso in contrapposizione al Cristianesimo, con una forza che risente dello spirito dell'epoca, ma con argomenti e motivazioni che ancora oggi sono validi.