



Carbonio  
editore

CATALOGO  
2024

# Cielo stellato



È la collana della parola,  
che illumina nuovi percorsi,  
tra memoria e racconto,  
reportage e finzione,  
mistero e poesia.



# Tom Hofland

## Il cannibale

Traduzione di Laura Pignatti

Tom Hofland ha scelto un taglio originale e inconsueto per toccare un tema spinoso quale la precarietà sul lavoro, con i suoi inevitabili strascichi sulla vita delle persone, realizzando una sorta di fantanoir grottesco e a tinte horror, quasi a voler così giustificare la scelta del titolo, in cui l'antropofagia va ben oltre la suggestione metaforica, a dire della violenza concreta, per l'appunto "cannibale", che può portarsi appresso il mondo del lavoro nella società neoliberalista e spietata di oggi.

— *la Lettura, Corriere della Sera*

Irresistibile e grottesca parabola sulla ferocia della contemporanea società capitalistica. Uno stile visionario alla David Lynch.

— *Wonderland, Rai 4*

Lute è il responsabile del Reparto Qualità dell'Aletta, una casa farmaceutica olandese i cui uffici ospitano personale devoto e tutelato da ottimi contratti. Ma da un giorno all'altro l'azienda viene rilevata da un investitore svizzero, e l'intero reparto viene dichiarato in esubero. Ora, per ottenere il massimo profitto dalla vendita, a Lute viene assegnato un compito gravoso: convincere decine di fidati colleghi a dimettersi. E così quando Lombard, un cacciatore di teste freelance incontrato per caso, gli offre i suoi servizi, Lute, disperato, li accetta con sollievo. Ma non sa che Lombard prende la sua professione terribilmente sul serio. Giorno dopo giorno, mentre il cacciatore di teste si insedia nel suo ufficio in compagnia di un cowboy armato di fucile e un minaccioso cane nero, una serie di episodi inquietanti comincia a funestare i corridoi aziendali...

In un romanzo divertente e grottesco, dal sapore cinematografico, Tom Hofland descrive un mondo lavorativo surreale eppure così familiare, denunciando, con la sua prosa irresistibile ed esplosiva, la disumanizzante dittatura del profitto e dell'efficienza che caratterizza il nostro tempo.

**TOM HOFLAND**, classe 1990, è uno scrittore e podcaster olandese. Nel 2018 il quotidiano "de Volkskrant" lo ha definito il più grande talento letterario dei Paesi Bassi. *Il cannibale* è il suo terzo romanzo, vincitore, per «la sua sperimentazione formale, il suo senso dell'umorismo e la sua originalità», del BNG Bank Literature Prize 2022.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**208**  
**18 euro**  
**9791280794154**



Edgar Selge

# Finalmente ci hai trovati

Traduzione di Angela Ricci

Un romanzo meraviglioso: intelligente, emozionante, commovente e pervaso di sottile umorismo.

— *NDR Kultur*

Il lettore, la lettrice, troverà e riscoprirà in questi ricordi molto di ciò che definisce l'esistenza umana, oltre i confini delle generazioni e dei generi. Un libro strepitoso.

— *Deutschlandfunk*

Un esordio letterario sensazionale.

— *Der Standard*

Germania, anni Sessanta. La guerra è finita ma ha lasciato cicatrici profonde in chi è rimasto a portare il peso dei ricordi. Edgar è un ragazzo di dodici anni, e tutto ciò che è accaduto può solo immaginarlo attraverso il silenzio dei suoi genitori, impegnati a riversare le proprie energie nella musica, passione che coltivano da sempre. Nella loro casa borghese, dove vigono l'ordine e il rigore morale, risuonano costantemente le note di un pianoforte, di un violino e di un violoncello, e spesso si organizzano piccoli concerti.

Ma a tavola, quando si parla del passato, a volte cala uno strano silenzio, in cui si annida il tarlo delle colpe rimosse, il fardello di un dolore vivido e impossibile da raccontare...

Edgar Selge si avventura nei meandri della sua infanzia, nei suoi sogni e dubbi di allora per provare a comprendere, a distanza di anni, e tentare di riconciliarsi con ciò che è stato.

Un romanzo coraggioso e commovente, che invita il lettore a specchiarsi nel proprio intimo e ad addentrarsi tra le pieghe della memoria.

**EDGAR SELGE** (1948) è uno dei più famosi attori caratteristi tedeschi. Figlio di un direttore di un istituto penitenziario, è cresciuto a Herford, in Vestfalia. Ha studiato filosofia, germanistica e pianoforte classico per poi intraprendere la carriera della recitazione. *Finalmente ci hai trovati* è il suo esordio letterario.

Vincitore nel 2022 del Premio del pubblico Bayern 2, ha ricevuto una straordinaria accoglienza, con più di 200.000 copie vendute.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**272**  
**19,50 euro**  
**9791280794178**



## Arkadij e Boris Strugackij **Lo scarabeo nel formicaio**

Traduzione di **Claudia Scandura**  
Con una postfazione di **Boris Strugackij**

Maksim Kammerer viene convocato d'urgenza per una missione top secret: ritrovare entro cinque giorni Lev Abalkin, un ex collaboratore che ha fatto perdere le sue tracce. Fingendosi un giornalista, Maksim inizia a ricostruire gli ultimi anni della vita del fuggitivo e la sua rete di relazioni. Abalkin era un 'progressore', un facilitatore per l'evoluzione delle razze aliene e un garante per la sicurezza dell'umanità nei rapporti con gli extraterrestri, ma lo era diventato contro la sua volontà. Scavando nel passato del suo obiettivo, Maksim si addentererà sempre più nei meandri di un pericoloso segreto...

**ARKADIJ** (1925-1991) e **BORIS** (1933-2012) **STRUGACKIJ** sono considerati tra i più importanti scrittori russi del Novecento. Esperto di letteratura nipponica il primo, astronomo e matematico il secondo, le loro opere sono state tradotte in molte lingue, ricevendo ampi riconoscimenti. Tra i libri usciti in Italia: *Picnic sul ciglio della strada* (dal quale Andrej Tarkovskij ha tratto il film *Stalker*) e, pubblicati da Carbonio, *La chiacciola sul pendio*, *La città condannata*, *L'isola abitata*, *L'albergo dell'alpinista morto* e *Destino zoppo*. In Russia è uscita l'opera omnia in 33 volumi.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **256**  
Prezzo **18,50 euro**  
Isbn **9791280794161**



## Arkadij e Boris Strugackij **L'isola abitata**

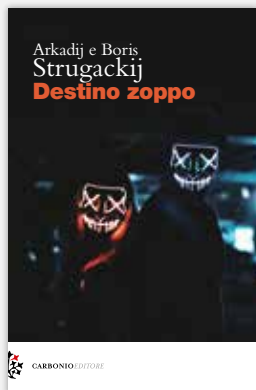
Traduzione di **Valentina Parisi**  
Con una postfazione di **Boris Strugackij**

Maksim Kammerer, vittima di un naufragio spaziale, precipita su un pianeta sconosciuto. Novello Robinson Crusoe, scoprirà presto che questo strano territorio è popolato da una specie umanoide ed è completamente militarizzato, soggiogato dalla cupa propaganda di un apparato statale oppressivo che si serve anche di inquietanti torri per il controllo mentale. Ma la popolazione autoctona tenta di resistere, lanciando continui attacchi per riconquistare la libertà...

Tra il fantascientifico e il distopico, il romanzo presenta come in gran parte della produzione letteraria strugackiana la narrazione di un mondo ambientato tra il presente e il futuro prossimo attraverso un linguaggio elegante, affascinante e non privo di una forte e acuta componente sarcastica verso le forme di Stato totalitario esistenti nella storia umana, da quella proposta dalla dottrina nazista a quella emersa durante il periodo sovietico.

— *Andergraund*

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **360**  
Prezzo **17,50 euro**  
Isbn **978832278255**



Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**368**  
**19,50 euro**  
**9791280794062**

## Arkadij e Boris Strugackij **Destino zoppo**

Traduzione di Daniela Liberti  
Con una postfazione di Boris Strugackij

In una Mosca sommersa dalla neve, lo scrittore Feliks Sorokin riceve una convocazione dall'Unione degli scrittori sovietici: dovrà sottoporre un suo testo al vaglio di una prodigiosa macchina che stabilisce il valore oggettivo di un'opera letteraria. Presenterà uno scritto mediocre che rientri nei canoni vigenti, oppure il suo capolavoro inedito, *Brutti cigni*, rischiando di finire nelle grinfie dei censori? Un romanzo ironico e visionario, al cui interno si cela ingegnosamente un altro romanzo segreto, per raccontare il ruolo dello scrittore e quello di noi tutti nel costruire il futuro per le generazioni che verranno.

Le disavventure di Sorokin [...] si snodano fra mille incontri e reminiscenze, ripescate da un circo culturale diviso fra ambizioni letterarie, congiure, commissioni, presunti plagi e altri intrighi ministeriali, all'interno dei quali il valore stesso di un'opera tende naturalmente a smarrirsi. [...] In gioco c'è l'esistenza della letteratura, la sua pubblicazione, il suo valore, e la gratificazione per l'autore.  
— *Robinson, la Repubblica*



Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**248**  
**16,50 euro**  
**9791280794017**

## Arkadij e Boris Strugackij **L'albergo dell'alpinista morto**

Traduzione di Daniela Liberti  
Con una postfazione di Boris Strugackij

Quando l'ispettore Peter Glebski decide di prendersi una vacanza e si ritira in uno sperduto albergo tra le montagne, l'ultima cosa che desidera è rimanere invischiato in un'indagine. È lì per sciare e oziare in beata solitudine. Ma non ha fatto i conti con gli altri ospiti, personaggi a dir poco bizzarri, tra cui un famoso illusionista, uno scienziato che si arrampica sui muri e un San Bernardo a cui manca solo la parola. Né immagina che il fantasma di un alpinista morto qualche anno prima alloggi ancora in quelle stanze, almeno a giudicare dagli strani eventi che continuano a verificarsi...

Immaginate di giocare a Machiavelli con gli Strugackij, e ad ogni mano, mentre voi continuate a pescare carte senza riuscire a combinare neanche un tris di due, loro proseguono pagina dopo pagina a calare scale e tris, rimescolando tra loro in mille combinazioni le carte che vi hanno mostrato [...]. E voi, quasi storditi da una tale abilità, rimarrete ad osservare ammirati quel tavolo da gioco.  
— *Mescalina*



## Arkadij e Boris Strugackij **La città condannata**

Traduzione di Daniela Liberti  
Con una postfazione di Boris Strugackij

A metà tra il Nord e il Sud, tra un insormontabile muro giallo e un precipizio, sorge una città da cui è impossibile uscire, dove il sole è un'enorme lampada che si accende e si spegne artificialmente. Gli abitanti, provenienti da diversi luoghi ed epoche storiche, partecipano a un Esperimento, su cui però non è dato sapere nulla...

A partire dalla fine degli anni Cinquanta per almeno un trentennio il *realismo apocalittico* degli Strugackij ha incarnato un vigore creativo sempre più anomalo rispetto a quell'apparente monolite che rispondeva al nome di "fantascienza sovietica". [...] Se nel contesto cosmico la storia umana è soltanto un "picnic sul ciglio della strada", *La città condannata* è un'opera complessa e memorabile che ci racconta il segreto orrore di un'utopia marcia, i tentativi di arginare "l'entropia sociale" destinati invece a creare una burocrazia dell'oppressione violenta. Restano solo le dolenti parole del Mentore: «Io sto solo proponendo uno scopo per sopravvivere... anzi, dannazione, non lo sto nemmeno proponendo».

— *Blow Up*

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**432**  
**18 euro**  
**9788832278088**



## Arkadij e Boris Strugackij **La chiocciola sul pendio**

Traduzione di Daniela Liberti  
Con una postfazione di Boris Strugackij

La satira di una società pervasiva e opprimente, rappresentata dal "Diretorato per gli Affari della foresta", un organismo abnorme che sogna di dominare e controllare l'intera vita silvana. I fratelli Strugackij tratteggiano un affascinante universo distopico e ancestrale, fatto di visioni surreali: un mondo in rovina abitato da creature mostruose e ricoperto da una vegetazione insidiosa, che ci invita a riflettere sul nostro futuro.

La chiocciola, che ostinata striscia in salita, è appunto l'uomo che si muove verso il futuro, con un movimento 'lento, estenuante, un movimento inesorabile verso vette invisibili'. Il romanzo è asimmetrico, surreale, visionario ma modernissimo: una sorta di incrocio tra Kafka e il *new weird-fungal fiction* di Jeff VanderMeer non facilissimo da leggere ma fascinosa nella sua originalità.

— *Mangialibri*

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**272**  
**16,50 euro**  
**9788899970345**



Nina Wähä è troppo brillante e sincera perché non si faccia amicizia con lei sin dalla prima pagina.

— *la Lettura, Corriere della Sera*

Nina Wähä ha scritto una saga familiare bella e terribile, che cattura e riconcilia col piacere delle storie. Una favola nera che scardina, per rafforzare, i legami di sangue. E che si affida al disincanto per collocarci tutti su una di quelle giostrine che fanno su e giù: come gli umori che questo affollato, invadente e claustrofobico gruppo familiare scatena intorno a sé.

— *L'Espresso*

Nina Wähä ricorda che ogni essere umano porta dentro di sé un piccolo universo, qualcosa di così grande e profondo che non potrai mai capire davvero.

— *Expressen*

# Nina Wähä

## Il testamento

Traduzione di Stefania Forlani

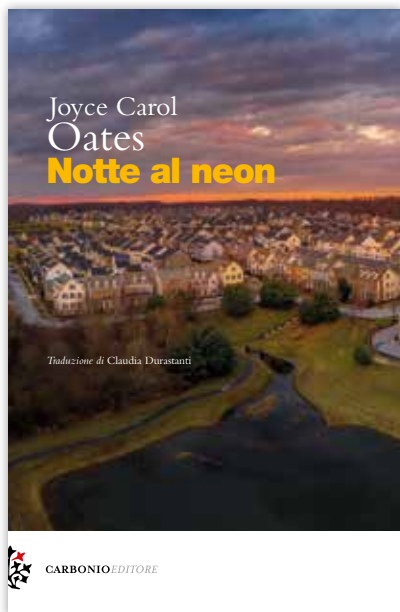
In una fattoria sperduta nella campagna finlandese, Pentti e Siri hanno messo su una famiglia di dodici figli. Il lavoro è duro, i soldi scarseggiano e Pentti è abituato a spadroneggiare quanto sua moglie Siri a tacere, mentre i figli si aggirano inquieti tra le mura domestiche: Esko, il primogenito, che spera di ereditare la fattoria, Hirvo, che spesso scompare nel bosco, Helmi, la sorella sposata perennemente al verde, e i più piccoli, ancora troppo giovani per poter scappare. C'è chi invece è riuscito a rifarsi una vita altrove. Come Annie, la maggiore tra le sorelle, che si è trasferita nella moderna Stoccolma, anche se adesso qualcosa sembra trattenerla alla fattoria... Quali segreti custodisce la valle del Tornio? C'è davvero speranza di espiare le colpe del passato? Dalla Guerra d'inverno alla fine degli anni Trenta in Carelia fino alla vibrante Stoccolma degli anni Ottanta, una saga familiare magnetica e audace, che traccia i sottili fili che si intessono tra le vite, i legami più torbidi, i desideri più inconfessabili.

**NINA WÄHÄ**, svedese, classe 1979, ex cantante e attrice, insegna scrittura creativa e lavora come editor freelance. Tradotto in numerose lingue, *Il testamento* ha venduto più di 120.000 copie ed è stato selezionato per diversi premi letterari, tra cui l'August Prize, il Norrland's Literature Prize, il Tidningen Vi's Literature Prize, e ha ricevuto il premio letterario della Radio svedese. L'edizione francese è stata nominata al Prix Femina Étranger.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**424**  
**21 euro**  
**9791280794130**





Joyce Carol Oates

# Notte al neon

Traduzione di Claudia Durastanti



I racconti di *Notte al neon* sono perfetti per aprire le stanze segrete di Joyce Carol Oates: ognuna di queste storie ci consegna una scrittrice ispirata, inquieta e capace di affondare negli abissi della memoria, la dipendenza, e il cuore cavo dei desideri frustrati. Alternando luce e buio con energia mesmerica, possiamo leggere Joyce Carol Oates in uno dei suoi apici di magnetismo.

— Claudia Durastanti

Un senso di allerta costante percorre i nove racconti. Si legge col fiato in gola, si affonda e si risale. Su e improvvisamente giù, senza passare per i piani intermedi. [...] Montagne russe, per appassionati del genere e non solo. Un momento si è tranquilli e l'attimo dopo si spalanca il baratro. Basta una strada interrotta, la macchina in panne, per ritrovarsi in una villa prigioniera di un uomo che dice di essere tuo marito ma per te è un estraneo. Dov'è la verità?

— *la Repubblica*

Una città fantasma, dove le automobili sfilano lente nel traffico come zombie; un neon blu al tramonto, che avvolge di una luce soffusa una periferia desolata, i sensi allertati, l'ombra della morte che non sbiadisce mai, mani che si sfiorano, sorrisi nervosi, codardi.

In questa America terra di spettri evanescenti, dove non ci si conosce ma ci si riconosce, una donna cerca disperatamente la strada di casa, un predatore è a caccia della sua vittima, uno scrittore vaga in cerca di un soggetto, Marilyn Monroe rivive in un inquietante giocattolo di lusso...

Nove storie di psiche spinte al limite che mostrano la magistrale capacità narrativa di una scrittrice divenuta ormai un'icona letteraria. Un'esplorazione brutalmente onesta dell'identità americana che, dai sobborghi sperduti alle grandi metropoli, coinvolge vittime, criminali e assassini, gente incasellata in una vita banale e anime smarrite, ma soprattutto donne, con le loro angosce più profonde, la loro rabbia, il loro impeto di ribellione.

**JOYCE CAROL OATES** (Lockport, NY, 1938), tra le massime scrittrici e intellettuali viventi, ha esplorato i generi letterari più disparati. Ha vinto numerosi premi, come il National Book Award (1970), il PEN/Malamud Award (1996) e il Premio Fernanda Pivano (2010), ed è stata più volte finalista al Premio Pulitzer. Per oltre trent'anni docente alla Princeton University, dal 1978 è membro dell'American Academy of Arts and Letters.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **304**  
Prezzo **18 euro**  
Isbn **9791280794048**



Snæbjörn Arngrímsson

# Un castello di bugie

Traduzione di Silvia Cosimini

La protagonista si professa ricercatrice della verità, non riuscendo però a nascondere ai lettori il suo smisurato amore per le bugie, destabilizzandoli e costringendoli alla ricerca di un punto fermo in un labirinto di mistero e suspense, dove realtà e illusioni si confondono.

— *La Sicilia*

[Il lettore] è risucchiato in un narrare la cui tensione è sempre alta fino alla fine. [...] uno splendido thriller con tutti gli attributi per restare.

— *Satisfaction*

La storia è raccontata dal punto di vista di un possibile colpevole e il lettore non sa mai fino alla fine quanto di tutto questo è vero e quanto è pura menzogna.

— *Kiljann*

Reykjavík. In una fredda giornata di ottobre, la scrittrice Júlía salpa su una barca per Geirshólmi, un isolotto deserto a pochi chilometri dalla costa islandese, insieme a suo marito Gíó, per svolgere delle ricerche per un articolo che sta scrivendo sulle eroine delle saghe islandesi. Ma dopo una violenta lite, Júlía rientra da sola in città.

Poco dopo torna a Geirshólmi... ma di Gíó non c'è traccia. È impossibile che sia sopravvissuto a una nuotata attraverso le acque gelide, ed è improbabile che qualcuno l'abbia soccorso.

Ma allora come spiegare la misteriosa telefonata che Gíó ha fatto al lavoro per avvertire che non ci sarebbe stato? E chi è l'uomo visto aggirarsi nel suo giardino? Ma soprattutto, come farà Júlía a convincere la polizia che non è coinvolta nella scomparsa di suo marito?

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**360**  
**21 euro**  
**9791280794147**

**SNÆBJÖRN ARNGRÍMSSON** (1961), islandese, scrittore, editore e traduttore pluripremiato, ha scritto tre romanzi gialli per ragazzi, vincitori dell'Icelandic Children's Book Award (2019) e del Reykjavík Children's Literature Prize (2020). *Un castello di bugie* è il suo esordio nel thriller.



Da questo libro, costruito alla perfezione, ne usciamo come usciamo da un Simenon: ossessionati da vite senza orizzonti, costrette dalla mancanza di soldi, dal male di vivere, dalla solitudine.

— *Libération*

Un aspro romanzo sull'onnipotenza della menzogna, nero come l'oceano e la notte quando si uniscono.

— *L'Obs*

Lo scrittore non cerca solamente di risolvere un caso, ma vuole ascoltare i dolori umani, decriptare la vigliaccheria degli uni, la fragilità degli altri, le menzogne e i vincoli di ognuno. Un romanzo magistrale.

— *Télérama*

# Fabrice Tassel

## Sembrano uomini

Traduzione di Francesca Bononi



Bretagna. Anna e Thomas Sénéchal hanno perso il figlio Gabi, di soli dieci anni, annegato sotto gli occhi del padre che nulla ha potuto contro le onde del mare in tempesta. Sul corpo non sono stati trovati segni di violenza e il caso è stato archiviato, ma la giudice Dominique Bontet, testarda e risoluta, a un anno di distanza dai fatti si ostina a non voler chiudere il dossier: qualcosa le suggerisce che la morte del bambino non è solo dovuta a un tragico incidente. In parallelo Dominique segue un altro caso: quello di Iris Le Bihan, vittima di violenza domestica, che finalmente ha trovato il coraggio di denunciare suo marito Patrice. Un filo sottile unisce le due famiglie: è il filo delle menzogne, dei segreti che plasmano le loro quotidianità e della violenza subita da entrambe le mogli, in un caso in maniera esplicita, nell'altro in forma impalpabile e manipolatoria.

Un noir sottile e avvincente che è anche un grido di denuncia contro gli abusi del potere maschile e l'oppressione patriarcale.

**FABRICE TASSEL** è uno scrittore e giornalista francese, per anni caporedattore di GQ e responsabile della sezione "società" sul quotidiano "Libération", incarico che ora ricopre per il magazine "L'Obs". *Sembrano uomini* è il suo quarto romanzo, candidato a numerosi premi letterari, tra cui il Grand Prix de Littérature Policière 2023.



Un racconto costruito con continue porte girevoli e l'alternanza di una prosa che taglia lo sguardo del lettore e un'altra più fluente e morbida, dove prevale un'umanità esposta all'incandescenza delle parole.

— *Libero*

Eccessivo, poetico, potente, colto, ironico, trasgressivo. [...]

Un'opera che sfugge a ogni definizione, a ogni incasellamento, giocando con il lettore sul filo sospeso tra letteratura e vita, in un equilibrio tanto precario quanto pericoloso, affacciato com'è sull'abisso del senso.

— *Pulp Magazine*

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**320**  
**16 euro**  
**9791280794185**

Paolo Scardanelli

## L'accordo

UN POSTO SICURO

Provenza, 2016. Il ricordo del passato brucia ancora quando Paolo torna nei luoghi che ventisei anni prima lo videro inseguire un giovane sogno d'amore.

Anche stavolta ha buttato all'aria una vita tranquilla per salire su un treno e portare a termine un nuovo compito affidatogli da Anna, la donna che è e sarà sempre la sua musa: trovare un posto sicuro per suo figlio Bruno, che si nasconde per sfuggire alla malavita.

Una villa abbandonata alle pendici della Sainte Victoire, la montagna di Cézanne, è il luogo giusto dove Bruno e la sua amata Greta potranno finalmente ritrovarsi. Ma su quella dimora amena, dove la coppia si dedicherà alla vita agreste in attesa della nascita del loro bambino, aleggia una maledizione, presagio del dramma che sta per compiersi.

Torna Paolo Scardanelli con un'intensa saga familiare che segue l'incessante ricerca esistenziale del suo protagonista e alter ego Paolo: una narrazione che si snoda voluttuosa attraverso il tempo, con uno stile dotto e audace, pregno di lirismo e suggestivi richiami filosofici.

**PAOLO SCARDANELLI** (Lentini, 1962), geologo e scrittore.

*Un posto sicuro* è il quarto volume della saga *L'accordo*, di cui sono usciti, sempre per Carbonio, *Era l'estate del 1979* (2020); *I vivi e i morti* (2022); *L'ombra* (2023). Scardanelli è anche autore del romanzo *In principio era il dolore. Un Faust di meno* (2022).



Paolo Scardanelli  
**L'accordo**  
**ERA L'ESTATE DEL 1979**

Estate del 1979. Dopo la maturità, Paolo parte con un gruppo di amici per un campo estivo della FGCI in Friuli. Un tragico fatto, però, riguardante il suo amico fraterno Andrea, sconvolgerà la sua esistenza e lo costringerà ad affrontare il proprio abisso. Sullo sfondo l'Italia fine anni Settanta; il tramonto delle illusioni e l'inizio del disimpegno politico. E la vetta silenziosa dell'Etna, dove si contempla l'assoluto con la consapevolezza che, se non per brevi attimi, la felicità rimarrà irraggiungibile.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **233** / Prezzo **15 euro** / Isbn **9788832278101**



Paolo Scardanelli  
**L'accordo**  
**I VIVI E I MORTI**

Dopo la morte dell'amico Andrea, Paolo prova a trovare la sua strada nella vivace Milano degli anni Ottanta, alla facoltà di Architettura. Ripercorrendo la sua storia, i ricordi si mescolano alle parole dei grandi che da sempre lo accompagnano nella ricerca di un senso oltre il dolore. Kant e Schopenhauer, Goethe, Anna Achmatova, Céline lo confortano nella dura consapevolezza che non ci sarà mai accordo tra la realtà e il mondo che ci costruiamo. Ma l'amore si ribella alla morte, e così i fantasmi, i volti e i sorrisi di chi non c'è più, riprendono vita.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **256** / Prezzo **15 euro** / Isbn **9788832278248**



Paolo Scardanelli  
**L'accordo**  
**L'OMBRA**

Sono passati trent'anni dalla morte di Andrea, e Paolo ha rinunciato definitivamente ad Anna, ex fidanzata del suo amico. Ma quando riceve una chiamata da colei che resta la sua inarrivabile Beatrice, non potrà sottrarsi al gravoso compito che Anna gli affida: salvare Bruno, quel figlio che Andrea non ha mai conosciuto e che, ormai adulto, sembra aver scelto una strada senza ritorno...

Collana **Cielo stellato** / Pagine **240** / Prezzo **15 euro** / Isbn **9791280794086**



## Paolo Scardanelli

# In principio era il dolore

Un Faust di meno

Milano, via Festa del Perdono. Nel cortile dell'Università Statale sono stati rinvenuti i corpi di otto ricercatori orribilmente trucidati, disposti a formare una rosa dei venti.

Principale indiziata l'avvenente professoressa di Estetica, Loredana Robecchi, trovata all'alba all'Università nuda, con le mani e la bocca insanguinate, in stato confusionale. A indagare sull'efferato delitto è il commissario Belletti, uomo integerrimo al servizio della giustizia, che ha puntato la sua attenzione su Fabio Pugno, il marito di Loredana. Costui infatti si accompagna a un losco individuo, Marilyn, uno strano essere tra il demone e il saltimbanco.

Una rocambolesca avventura tra spire di fuoco, ritmi pulsanti, solstizi d'estate e concerti rock, che ha come protagonista un Faust ultramoderno, al tempo della pandemia, tentato da un insidioso e arguto Belzebù.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **272**  
Prezzo **16 euro**  
Isbn **9788832278347**



## Paolo Scardanelli

# Belletti e il lupo

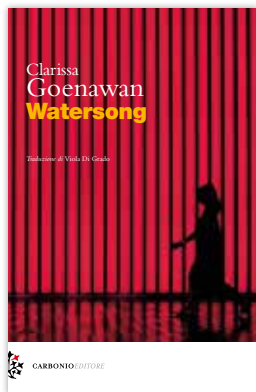
Un caso del commissario Belletti



Gennaio 1982. Mentre una fitta nebbia avvolge Milano, il commissario Alvisè Belletti si appresta a visitare la scena di un inspiegabile crimine: un cantiere in periferia, dove un carpentiere di trentaquattro anni, Andrea Costa, colpito alla schiena da un proiettile, è volato giù dal decimo piano. Un caso di omicidio che si intreccia con un'altra indagine: la morte di una modella, Loredana Talarico, scannata con un rasoio in un appartamento di Moscovia. Uomo dall'etica inscalfibile, insofferente alle ipocrisie, caparbio e devoto alla giustizia, Belletti si muove in una Milano sempre più sfuggente ed effimera, in cui moda e design trasformano irrimediabilmente il volto della città.

Sulle orme di Scerbanenco, un noir suggestivo e avvincente, sullo sfondo del famelico mondo dell'alta finanza, della moda e dei salotti bene, dove il dilagare delle pulsioni umane si scontra con la necessità ineludibile di riaffermare la verità.

Collana **Cielo stellato**  
Isbn **9791280794451**



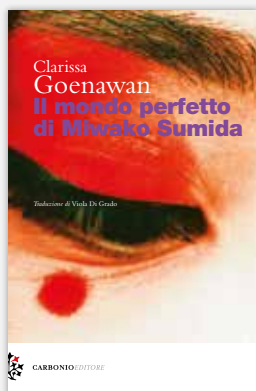
Clarissa Goenawan

## Watersong

Traduzione di Viola Di Grado

Quando Shoji Arai decide di lasciare Tokyo per seguire la sua fidanzata nella cittadina di Akakawa, non sa ancora che Yoko fa un lavoro alquanto insolito: l'ascoltatrice' in una sala da tè, dove riceve le confidenze dei facoltosi clienti con l'obbligo di custodirle con la massima segretezza. Né Shoji può immaginare che una terribile profezia sta per compiersi: molti anni prima un'indovina gli aveva predetto che avrebbe incontrato tre donne, tutte e tre con un nome che richiama l'acqua, e che in acqua avrebbe trovato la morte.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **320** / Prezzo **17,50 euro** / Isbn **9791280794116**



Clarissa Goenawan

## Il mondo perfetto di Miwako Sumida

Traduzione di Viola Di Grado

Miwako era una ragazza poco appariscente. Esile e taciturna, portava occhiali troppo grandi e indossava maglioni dai colori pastello. Amava i romanzi, che sceglieva con cura in un negozietto di libri usati, e non aveva mai avuto un fidanzato. Un profumo di fragole la circondava e Ryusei quando l'aveva incontrata si era subito innamorato di lei, tanto che aveva convinto sua sorella Fumi a farla lavorare nel suo sgangherato atelier di pittura. Eppure Miwako nascondeva un segreto, troppo grande da custodire in silenzio...

Collana **Cielo stellato** / Pagine **272** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9791280794024**



Clarissa Goenawan

## Rainbirds

Traduzione di Viola Di Grado

Ren Ishida e sua sorella Keiko sono stati molto uniti fin dall'infanzia, finché lei ha lasciato Tokyo per trasferirsi in provincia, nella cittadina di Akakawa. Anni dopo, Ren sta per laurearsi quando riceve una terribile notizia: Keiko è morta, accoltellata per strada in una notte di pioggia mentre tornava a casa. Assalito dai ricordi, Ren parte per Akakawa, deciso a ripercorrere la vita di sua sorella e scoprire chi poteva odiarla così tanto da ucciderla...

Collana **Cielo stellato** / Pagine **304** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788832278217**



## Wang Xiaobo L'età dell'oro

Traduzione di **Alessandra Pezza** e **Patrizia Liberati**

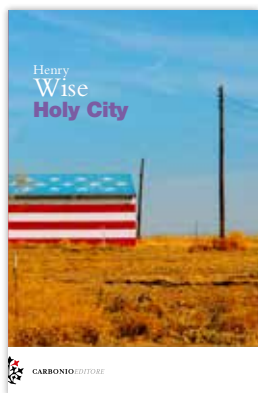
NOVITÀ  
AUTUNNO  
2024

Nella Cina degli anni Sessanta, il ventunenne Wang Er, inviato a fare il mandriano di buoi nel remoto Yunnan, passa le sue giornate a pascolare e sognare di perdere la verginità. Quando incontra Chen Quingyang, medico locale, scopre il sesso e comincia con lei una storia d'amore illecita, che dovrà descrivere in ogni particolare nelle sue lunghe e scabrose "confessioni" al Partito. Più tardi, negli anni Ottanta, lo ritroviamo a Pechino, dove insegna in un laboratorio di biologia all'università. Lì sperimenta altri amori osceni, mentre assiste a singolari suicidi e soggiace a nuove insensate imposizioni.

**WANG XIAOBO** (1952-1997) è tra i maggiori scrittori cinesi del Novecento. Due volte vincitore del prestigioso United Daily News Award for Novel con *L'età dell'oro* e *The Future World*, tra le sue opere ricordiamo anche i romanzi *Silver Age* e *Hongfu's Elopement at Night*, i saggi *A Maverick Pig* e *The Silent Majority*, e la sceneggiatura *East Palace, West Palace*, vincitrice del Mar del Plata Film Festival in Argentina nel 1996. In Italia è uscito il suo saggio *Il significato dell'arte* (2017).

Collana  
Isbn

**Cielo stellato**  
**9791280794413**



## Henry Wise Holy City

Traduzione di **Olimpia Ellero**

NOVITÀ  
AUTUNNO  
2024

Dopo essersi inimicato il dipartimento di polizia di Richmond, Will Seems torna nella natia Virginia per assumere l'incarico di vicesceriffo. Abbandonata e impoverita, la terra sperduta delle piantagioni di tabacco sembra cristallizzata nel suo passato, tra foreste rase al suolo e case dalle porte sbarrate: un luogo desolato dove dilaga la criminalità. Qui si può essere brutalmente uccisi senza che la polizia si sforzi di cercare il vero colpevole. Come succede a un vecchio amico d'infanzia di Will, Tom Janders. Uno strepitoso thriller d'esordio, un'avventura suggestiva e poetica ambientata nell'America degli ultimi.

**HENRY WISE** (1982) si è laureato al Virginia Military Institute e ha conseguito un master MFA all'Università del Mississippi. I suoi lavori sono apparsi su "Shenandoah", "Nixes Mate", "Radar Poetry", "Clackamas" e su molte altre riviste di prestigio. *Holy City* è il suo straordinario esordio letterario.

Collana  
Isbn

**Cielo stellato**  
**9791280794444**





## Tuğba Doğan

# Il bistrò delle delizie

Traduzione di Nicola Verderame

Salih ha deciso di lasciare per sempre la Turchia, il Paese dove è nato e che ama, ma da cui si sente irrimediabilmente tradito. È ora di dire addio alla sua vecchia vita e di festeggiare la partenza al Bistrò delle delizie. Lì, tra una portata e l'altra, i più cari amici lo ascoltano e a loro volta raccontano, cercando di convincerlo a restare, mentre Istanbul, con i suoi abitanti, i suoi profumi, i tramonti sul Bosforo, rivive nei ricordi di Salih, e le vere ragioni della partenza si fanno sempre più chiare...

Con una narrazione avvincente in cui spazio e tempo si intrecciano fino ad abbracciare le emozioni più intime, Tuğba Doğan ci consegna un romanzo struggente sulla Turchia contemporanea, ricco di colori, di umanità e di poesia.

**TUĞBA DOĞAN** (1981) è una delle voci emergenti della letteratura turca contemporanea. Laureata in sociologia, ha conseguito un master in lingua e letteratura turca. Con il suo primo libro, *Musa'nın Uykusu*, ha ricevuto la Menzione d'onore del premio letterario Notre Dame de Sion nel 2015. *Il bistrò delle delizie* (2019) ha riscosso il plauso della critica e del pubblico in Turchia, arrivando alla sua sesta ristampa in poco più di un anno.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**168**  
**15 euro**  
**9788832278323**



## Sarah Blau

# Il libro della creazione

Traduzione di Elena Loewenthal

Inquieta, bugiarda, coraggiosa, Telma ha trent'anni e disprezza il suo corpo, l'ipocrisia che la circonda, le tradizioni soffocanti della sua famiglia ebrea ortodossa, ancora tenacemente ligia a regole e riti atavici. Ma dopo il funerale di sua nonna, eroina della rivolta del ghetto di Varsavia, qualcosa finalmente cambia: dalle viscere della terra Telma riesce a evocare un golem, un misterioso uomo d'argilla, plasmato con le proprie mani dal fango del cimitero grazie a un rituale magico...

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**288**  
**16,50 euro**  
**9788832278057**

**SARAH BLAU** (Bnei Brak, 1973) è una scrittrice, drammaturga e attrice, considerata una delle voci più audaci della letteratura israeliana contemporanea. Conosciuta per il suo approccio originale alla cultura ebraica ortodossa, scrive su diverse testate. *Le altre* (2023) è il suo ultimo romanzo uscito in Italia.



## Erik Hoel

# Le rivelazioni

Traduzione di Olimpia Ellero

Ridotto in miseria dopo aver inseguito invano le radici segrete della coscienza, il giovane neuroscienziato Kierk Suren viene chiamato inaspettatamente a far parte di un prestigioso progetto di ricerca all'Università di New York. Lì, tra calcoli complessi, appunti sparsi, macachi vivisezionati e proteste degli agguerriti gruppi animalisti, Kierk lavora alacremente con i suoi colleghi per cercare una risposta alle domande che affliggono da sempre i neuroscienziati. Ben presto, però, suo malgrado, si ritrova coinvolto in un'indagine per omicidio... Tra mystery e neuroscienze, un viaggio psichedelico fino ai recessi più insondabili dell'inconscio.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **416**  
Prezzo **19 euro**  
Isbn **9791280794055**

**ERIK HOEL** (1988), dottorato in neuroscienze, è stato ricercatore alla Columbia University e visiting scholar presso l'Institute for Advanced Study di Princeton, e ha insegnato alla Tufts University. Hoel è stato nominato tra i 30 migliori scienziati under-30 da "Forbes".



## Ingebjørg Berg Holm

# La rabbia dell'orsa

Traduzione di Andrea Romanzi

Nina e Njål sono ricercatori al Centro sui Cambiamenti Climatici di Bergen. La loro relazione è naufragata in un vortice di incomprensioni, ma sono pronti a tutto pur di ottenere la custodia della figlia Lotta. Anche a partire insieme per una spedizione scientifica alle isole Svalbard, nell'artico. Ma lassù, nel buio della notte polare, il loro conflitto si acuisce in un crescendo di sospetti e menzogne... Un thriller mozzafiato oscuro e potente, che indaga le conseguenze devastanti dell'incuria verso la natura e il dilemma della maternità tra desiderio e rifiuto.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **304**  
Prezzo **17 euro**  
Isbn **9788832278231**

**INGEBJØRG BERG HOLM** (Larvik, 1980) è considerata tra le voci più interessanti nel panorama del thriller scandinavo. Nel 2015 esordisce nella narrativa con *Stars Over, Darkness Below*, bestseller pluripremiato, a cui fa seguito il mystery a sfondo storico *Barefoot over the Ice*. *La rabbia dell'orsa* è il suo primo thriller.



## Ruth Lillegraven

# Fiordo profondo

Traduzione di Andrea Romanzi



In una Oslo apparentemente tranquilla, Clara e Haavard conducono una vita serena e agiata. Lui medico, lei funzionario al ministero della Giustizia, sono una coppia di successo, impegnati in una brillante carriera. Eppure qualcosa sembra sfuggire al loro controllo, e col passare del tempo l'ombra del dubbio si insinua lentamente in una relazione che sembrava perfetta. E così, quando un torbido caso di doppio omicidio sconvolgerà la città, entrambi si ritroveranno a chiedersi quanto sappiano davvero l'uno dell'altra... Un paesaggio nordico dal fascino pericoloso fa da sfondo a un thriller avvincente e sottile, con un impianto narrativo ricco di suspense.

L'indagine che interessa a Lillegraven non è tanto quella poliziesca quanto quella psicologica, alla ricerca della radice del male, anche se l'autrice non manca di raccontare il lato oscuro di una Norvegia inaspettatamente cupa, percorsa da sentimenti nazionalisti e xenofobi, dove le vittime spesso ignorate sono i bambini.

— *Thriller Café*

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**352**  
**17 euro**  
**9788832278125**



## Ruth Lillegraven

# Sangue del mio sangue

Traduzione di Andrea Romanzi

**Dopo *Fiordo profondo*, l'attesissimo seguito di un thriller adrenalinico sullo sfondo di una Norvegia selvaggia e imperscrutabile.**

Clara Lofthus, appena nominata ministra della Giustizia, si sforza di conciliare la sua vita lavorativa con il ruolo di madre single. Ma una sera, tornata a casa, ad accoglierla non c'è nessuno: i suoi figli, due gemelli di soli otto anni, sono scomparsi senza lasciare traccia. Quando una lettera conferma il suo più grande timore – che si tratta di un rapimento –, Clara non ha altra scelta: è l'inizio di una corsa disperata contro il tempo per trovare i bambini e salvarli prima che sia troppo tardi.

**RUTH LILLEGRAVEN** (Hardanger, 1978) è una scrittrice, poetessa e drammaturga norvegese. Ha vinto, tra gli altri, il Brage-Prize e il Nynorsk Literature Prize. Con *Fiordo profondo* ha riscosso grande successo in tutto il mondo. La Nordisk Film ha acquistato i diritti cinematografici.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**328**  
**17 euro**  
**9788832278293**



## Colin Wilson **Riti notturni**

Traduzione di Nicola Manuppelli



Nei vicoli bui del quartiere londinese di Whitechapel un misterioso assassino uccide con una brutalità che ricorda quella di Jack lo Squartatore. La polizia sospetta che si tratti di un maniaco, ma Gerard Sorme, un giovane aspirante scrittore, ha una sua teoria sulle ragioni profonde di quegli omicidi... Dal genio ribelle della letteratura inglese contemporanea, una storia potente, che spalanca interrogativi sul confine tra realtà e illusione e indaga le pulsioni ancestrali che ci attanagliano.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **448** / Prezzo **18 euro** / Isbn **9788899970338**



## Colin Wilson **L'uomo senza ombra**

Il diario sessuale di Gerard Sorme

Traduzione di Nicola Manuppelli

Nel secondo libro della trilogia, Sorme prosegue la sua indagine esistenziale registrando in un diario le sue storie con diverse donne, quasi a voler comporre una personale fenomenologia del sesso. Fino all'incontro con l'ambiguo occultista Caradoc Cunningham. Tra magia nera, cerimonie orgiastiche, alcol e droghe, Sorme verrà attirato in una spirale sinistra, ma pregna di preziosi spunti per addentrarsi nei labirinti oscuri dell'animo umano.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **304** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788832278095**



## Colin Wilson **Il dio del labirinto**

Traduzione di Nicola Manuppelli

Ultimo capitolo della trilogia. Lo spiantato *flâneur* Gerard Sorme è diventato ormai uno scrittore di successo, quando un editore americano lo contatta per commissionargli una prefazione a un libro su Esmond Donelly, famigerato libertino irlandese del XVIII secolo. Presto però, scavando a fondo nella vita di Donelly, Sorme si imbatte in una serie di indizi riconducibili a una società segreta medievale, la Setta della Fenice, dedita alla ricerca del piacere carnale...

Collana **Cielo stellato** / Pagine **320** / Prezzo **17,50 euro** / Isbn **9788832278224**



## Jennifer Pashley **Il caravan**

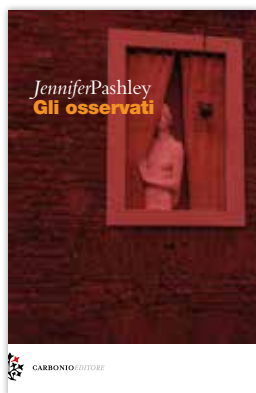
Traduzione di Anna Mioni

A ventitré anni, Rayelle Reed passa le sue serate nei bar di South Lake, rassegnata a un dolore che solo l'alcol può alleviare. Fino all'incontro con Couper, giornalista investigativo sulle tracce di una serie di ragazze scomparse. Su una Gran Torino a cui è agganciata una minuscola roulotte, i due attraverseranno insieme le desolate aree rurali del Sud degli Stati Uniti, tra caravan park, cimiteri, motel e stazioni di servizio lungo rettilinei infiniti. Senza sapere che, nel frattempo, un'altra donna ferita e piena di rabbia sta percorrendo quelle stesse strade...

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**336**  
**16,50 euro**  
**9788832278040**

Jennifer Pashley esplora i sottili grovigli delle relazioni umane rileggendo con sguardo temerario il rapporto tra il carnefice e la sua vittima. Crudo, poetico, perennemente in bilico tra ragione e baratro. Consigliatissimo.  
— *Buscadero*



## Jennifer Pashley **Gli osservati**

Traduzione di Anna Mioni

Nella cittadina di Spring Falls, Stati Uniti, tutti si conoscono da generazioni. Eppure, in questo freddo e desolato angolo di mondo c'è chi nasconde dei segreti. Come Pearl Jenkins e suo figlio Shannon, che vivono al limitare del bosco, lontano dagli occhi della gente ma inconsapevoli di una presenza che li osserva costantemente... Quando sua madre scompare nel nulla lasciando dietro di sé solo una pozza di sangue sul pavimento, Shannon è il primo sospettato. Niente però è come sembra, e l'unica che può tentare di scoprire la verità è la giovane detective Kateri Fisher, che sa bene cosa sono il vuoto e il dolore.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**304**  
**16,50 euro**  
**9788832278200**

**JENNIFER PASHLEY** è nata e vive a Syracuse (NY). Ha pubblicato due raccolte di racconti e i romanzi *Il caravan* (2015) e *Gli osservati* (2020). I suoi racconti hanno vinto prestigiosi premi, tra cui il Red Hen Prize for Fiction e il Carve Magazine Esoteric Award for LGBT Fiction.  
[jenniferpashley.com](http://jenniferpashley.com)



## Pauline Klein **La Figurante**

Traduzione di Lisa Ginzburg

Camille è una giovane donna che vuole avere il diritto di superare porte proibite ed entrare in luoghi stranieri, di dormire con lo sconosciuto di fronte a lei, di non ascoltare il rumore del mondo. Epigona del recalcitrante scrivano di Melville (con il suo celebre *I would prefer not to*), Camille oppone una resistenza risoluta quanto passiva alla società e ai suoi diktat, ai ruoli che a trent'anni s'impongono: dovrà accettarli e "giocare alla vita"? Oppure no?

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**144**  
**14 euro**  
**9788832278149**

**PAULINE KLEIN** (1976) ha studiato filosofia alla Sorbona ed estetica all'Université Paris Nanterre, ed è poi entrata alla Saint Martin's School of Art di Londra. Ha lavorato per quattro anni in una galleria d'arte di New York. Il suo primo romanzo, *Alice Kahn* (2010), ha vinto il Premio Fénéon 2010.



## Aliya Whiteley **La muta**

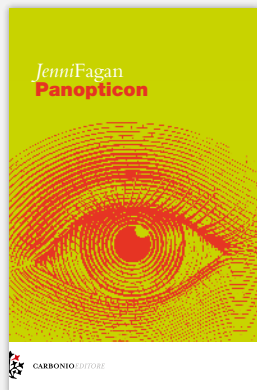
Traduzione di Olimpia Ellero

In un mondo in cui si cambia pelle ogni sette anni, e con la pelle vengono via i ricordi, le sensazioni, gli amori, Rose Allington soffre di una malattia rara. Le sue mute sono continue e improvvise, eppure ci ha fatto l'abitudine, e ogni volta sa lasciarsi tutto alle spalle e ricominciare da capo. Invece il suo ex amante e datore di lavoro, il celebre attore Max Black, ha una dipendenza dal Suscutin, il farmaco miracoloso che previene le mute, e non ha intenzione di perdere tutto ciò che ama, costi quel che costi...

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**224**  
**15,50 euro**  
**9788832278194**

**ALIYA WHITELEY** (Barnstaple, 1974), autrice di romanzi, racconti, poesie e saggi pubblicati su diverse testate, antologie e siti letterari, è considerata una delle scrittrici più originali e innovative della letteratura inglese contemporanea. Finalista al John W. Campbell Memorial Award, *La muta* ha vinto il Subjective Chaos Award come miglior romanzo fantasy ed è stato selezionato per il British Fantasy Award. Di Aliya Whiteley Carbonio ha pubblicato anche *La Bellezza* (2017) e *L'arrivo delle missive* (2018).



## Jenni Fagan **Panopticon**

Traduzione di **Barbara Ronca**

Nella desolata campagna alla periferia di Edimburgo svetta il Panopticon, una grande struttura circolare, con tante piccole celle controllate dall'alto da un occhio invisibile. Qui vengono rinchiusi i ragazzi senza speranza, come Anais Hendricks, accusata di aver mandato in coma una poliziotta. Al Panopticon non sarà facile sopravvivere, studiati giorno e notte come cavie. Per non perdere la testa, il trucco è non pensare, non vedere, inventarsi una meravigliosa realtà parallela... Un romanzo spregiudicato e spiazzante, pieno di humour e voglia di rivincita, con una giovane eroina indimenticabile.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**304**  
**15,50 euro**  
**9788899970246**

*Jenni Fagan riesce a donare alla sua comunità di ultimi, marginali ed espulsi da ogni consenso sociale, una stramba visione di grazia.*

*— il manifesto*



## Jenni Fagan **Pellegrini del sole**

Traduzione di **Olimpia Ellero**

La fine del mondo incombe, un iceberg sta per raggiungere le coste della Gran Bretagna, ma mentre tutti fuggono verso sud in cerca di climi più miti, Dylan è diretto a nord. Sulle Highlands scozzesi incontrerà due donne che cambieranno la sua vita per sempre. Un romanzo conturbante e poetico che parla di distruzione e rinascita, di bellezza e dolore, di persone che cercando se stesse si ritrovano insieme. Sullo sfondo, l'ombra di un disastro ecologico ormai inevitabile...

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**296**  
**18,50 euro**  
**9788899970109**

**JENNI FAGAN** (Livingston, 1977) vive a Edimburgo. Selezionata dalla rivista "Granta" nel 2013 e nominata 'autrice scozzese dell'anno' nel 2016, è stata due volte finalista al Pushcart Prize. Il suo libro d'esordio, *Panopticon*, tradotto in otto lingue, è diventato anche un'opera teatrale.  
[jennifagan.com](http://jennifagan.com)



## Julia von Lucadou **La tuffatrice**

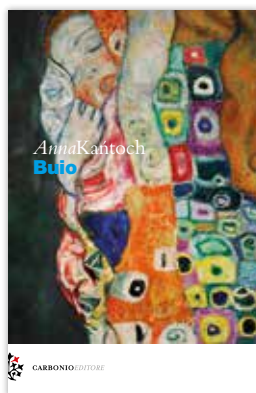
Traduzione di **Angela Ricci**

Riva Karnovsky è una campionessa di Highrise Diving: si tuffa dai grattacieli, dando prova di straordinario coraggio e autocontrollo. È una superstar. Ma un giorno Riva decide di ritirarsi: passa le giornate seduta sul pavimento del suo lussuoso attico, chiusa in un ostinato silenzio. Per far luce sull'accaduto viene chiamata una giovane psicologa, Hitomi Yoshida, che dovrà sorvegliarla attraverso telecamere nascoste in ogni angolo della casa. Finché Hitomi si accorge di essere lei stessa una prigioniera...

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**256**  
**16,50 euro**  
**9788832278033**

**JULIA VON LUCADOU** è nata a Heidelberg nel 1982. Dopo aver conseguito un dottorato in scienze cinematografiche, ha lavorato come assistente alla regia e redattrice televisiva a New York. Attualmente vive a Colonia. *La tuffatrice*, suo romanzo d'esordio, ha vinto lo Schweizer Buchpreis 2019.



## Anna Kańtoch **Buio**

Traduzione di **Francesco Annicchiarico**

Dimessa da un sanatorio sul Baltico, una donna senza nome giunge a Varsavia per dimenticare il passato. Eppure, nel turbinio di colori e nel chiacchiericcio dei caffè, i ricordi riaffiorano prepotenti, riportando la protagonista al 1914, a Buio, l'amata tenuta dell'infanzia, che è stata anche lo scenario della misteriosa morte dell'attrice Jadwiga Rathe. A poco a poco la vicenda si ricompone, i dettagli si sommano per convergere, tra dubbi, sospetti, rivelazioni, in un'unica, scioccante, inafferrabile verità.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**192**  
**16 euro**  
**9788832278118**

**ANNA KAŃTOCH**, classe 1976, si è laureata in lingua e letteratura araba presso l'Università di Cracovia. Considerata una delle voci più interessanti della letteratura polacca contemporanea, ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il premio Żuławski per *Buio*. Ha pubblicato dodici romanzi e diversi racconti. *La primavera degli scomparsi* (2023) è il suo ultimo romanzo uscito in Italia.





Rachel Glaser  
**Piscio sull'acqua**

Traduzione di Barbara Ronca

Tredici racconti estremi, surreali, sfrontati, ricchi di immagini poetiche dolorosamente vivide e irriverenti, che tratteggiano l'enigma della contemporaneità.

Cielo stellato / Pagine 160 / 14,50 euro / Isbn 9788899970277



Renato De Rosa  
**Oswaldo,  
l'algoritmo di Dio**

E se esistesse un software in grado di indicare la risposta giusta a qualsiasi domanda, anche quelle che possono cambiarti la vita?

Cielo stellato / Pagine 240 / 16,50 euro / Isbn 9788832278071



Mirt Komel  
**Il tocco del pianista**

Traduzione di Patrizia Raveggi

Un pianista eccezionale, uno strano incidente, e il pianoforte come unico strumento di contatto col mondo.

Cielo stellato / Pagine 176 / 15,50 euro / Isbn 9788832278002



Caitlin Doughty  
**Fumo negli occhi**  
e altre avventure dal crematorio

Traduzione di Olimpia Ellero

Un bizzarro memoir ci svela il dietro le quinte del crematorio e ci racconta i rituali funebri e i segreti dell'industria mortuaria.

Cielo stellato / Pagine 256 / 16,50 euro / Isbn 9788899970130



## Jill Dawson

# Il talento del crimine

Traduzione di Matteo Curtoni e Maura Parolini

Inghilterra, 1964. Al culmine della fama, l'eccentrica scrittrice Patricia Highsmith si è ritirata in un cottage nella piovosa campagna del Suffolk per dedicarsi al suo nuovo romanzo e sfuggire alle persecuzioni di un misterioso ammiratore. Ma la sua quiete viene interrotta dalla visita di un'affascinante giornalista, dal volto stranamente familiare... Jill Dawson indaga gli spaventosi abissi della mente criminale e l'imperscrutabile potere della scrittura in un thriller psicologico ad alta tensione, ricco di suspense e atmosfera.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**256**  
**16,50 euro**  
**9788899970208**

**JILL DAWSON** (Durham, 1962) è considerata tra le autrici più interessanti dell'odierna letteratura inglese. Ha pubblicato dieci romanzi e curato diverse antologie di poesie e racconti. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui l'East Anglian Book Award per *Il talento del crimine*. [jilldawson.co.uk](http://jilldawson.co.uk)



## Jill Dawson

# Un inutile delitto

Traduzione di Matteo Curtoni e Maura Parolini

Nel novembre del 1974 Londra fu sconvolta da uno dei più celebri delitti della storia inglese: un noto e affascinante conte, Lord Lucan, uccise brutalmente Sandra Rivett, la giovane tata dei suoi figli, scambiandola per la moglie, e scomparve misteriosamente dopo l'omicidio. Jill Dawson ricostruisce questo terribile fatto di cronaca, restituendo dignità alla vittima e raccontando la sua storia tra speranze, presentimenti, voglia di riscatto in una società classista in cui gli ultimi non hanno voce.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**304**  
**17 euro**  
**9788899970321**

Empatia e impegno civile, dentro un flusso narrativo che travolge fino all'ultimo rigo.  
— *la Lettura, Corriere della Sera*



## Jurij Oleša **Invidia**

Traduzione di Daniela Liberti

Mosca, anni Venti. Il "salsicciaio" Babicev ha in mente un ambizioso progetto: un'enorme mensa collettiva e la produzione di un rivoluzionario salame, leggero ed economico. Ma il suo servo Nikolaj Kavalerov lo guarda con invidia e sospetto...

Torna in una nuova traduzione il capolavoro di Oleša, in cui una feroce satira sociale si accompagna a uno humour grottesco e a una trascinate vena visionaria.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**192**  
**14,50 euro**  
**9788899970123**

**JURIJ OLEŠA** (1899-1960), dopo una prima esperienza letteraria a Odessa, nel 1920 si trasferisce a Mosca, dove, nella redazione della rivista "Gudok", conosce Bulgakov, Il'f e Kataev. *Invidia* esce sulla rivista "Krasnaja Nov'" nel 1927, suscitando l'indignazione del regime, che mise al bando le sue opere fino al 1956. Nel 1965 compare una selezione dai suoi taccuini curata da V.B. Šklovskij.



## Vladimir Orlov **Danilov, il violista**

Traduzione di Daniela Liberti

Danilov, di padre demone e madre terrestre, vive sulla Terra come "demone a contratto". Ma non si impegna molto e preferisce passare il tempo a suonare la viola, a intrattenere gli amici e a inseguire l'amata Nataša. Finché una chiamata dalla Cancelleria dei Nove Livelli annuncia che la commissione ha deciso di licenziarlo... Un romanzo vorticoso, surreale, folle, onirico, che è anche una satira pungente dell'insensato e abnorme sistema burocratico sovietico.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Cielo stellato**  
**464**  
**17,50 euro**  
**9788899970260**

**VLADIMIR ORLOV** (1936-2014) raggiunge la fama nel 1980 con la pubblicazione di *Danilov, il violista*. Seguono altri due romanzi che completano *Le storie di Ostankino*, la trilogia ispirata alla tradizione del realismo fantastico di Gogol', Bulgakov, Sologub e altri maestri della letteratura russa.



## Masha Gessen

# Perfect Rigor

Storia di un genio e della più grande conquista matematica del secolo

Traduzione di Olimpia Ellero

Nel 2002 il matematico russo Grigorij Perel'man risolse uno dei "problemi del Millennio": la Congettura di Poincaré. Ma dopo anni di dedizione assoluta e quasi ascetica alla matematica, Perel'man rifiutò tutti gli onori che gli venivano tributati, ritirandosi a vivere in solitudine. Masha Gessen ricostruisce la storia di questo genio eccentrico, rievocando le atmosfere dell'epoca sovietica, tra repressione e aneliti di grandezza, e indagando le ragioni profonde che possono spingere un uomo a tagliare ogni contatto con la società, fino a diventare una leggenda.

**MASHA GESSEN** (1967) è nata a Mosca, e dopo più di vent'anni di onorata carriera come giornalista scientifica, nel 2013 si è trasferita a New York, dove fa parte della redazione del "New Yorker". È visiting professor all'Amherst College e ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti, quali la Guggenheim Fellowship, la Andrew Carnegie Fellowship, la Nieman Fellowship e l'Overseas Press Club Award. Ha scritto nove libri, tra cui *Putin. L'uomo senza volto* (Bompiani, 2012). Di Masha Gessen Carbonio ha già pubblicato *I fratelli Tsarnaev. Una moderna tragedia americana* (2017), coraggioso reportage sull'attentato alla maratona di Boston e le radici del fondamentalismo islamico.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **256**  
Prezzo **17,50 euro**  
Isbn **9788899970185**



## Hafid Bouazza

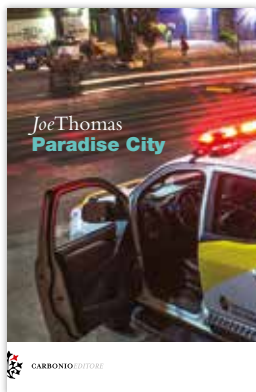
# Paravion

Traduzione di Laura Pignatti

PARAVION è solo una scritta che indica la posta aerea. Ma per gli abitanti di un villaggio sperduto della Morea, nell'Africa settentrionale, è Paravion, la città ricca e lontana verso cui tutti gli uomini del villaggio partono, prima o poi, sui propri tappeti volanti. E mentre nella valle di Abqar il piccolo Baba Baluk viene iniziato alla vita e poi al sesso da una comunità interamente femminile, a Paravion gli uomini devono fare i conti con la disillusione verso un mondo a cui sentono di non appartenere. Tra fauni, civette, riverberi di luce, scampanii lontani, si dispiega un sogno che attraversa valli incantate e ruscelli nascosti, fino a solcare le immensità dei mari.

**HAFID BOUAZZA** (1970-2021) è nato in Marocco ed emigrato, ancora bambino, in Olanda. Si è laureato in Lingua e letteratura araba all'Università di Amsterdam ed è considerato uno dei maggiori rappresentanti della cosiddetta 'letteratura olandese di migrazione'. Ha pubblicato diversi romanzi ed è stato insignito di prestigiosi riconoscimenti letterari in Olanda e in Belgio, tra cui il Golden Owl Award (2004) per *Paravion*. Di Hafid Bouazza Carbonio ha già pubblicato *I piedi di Abdullah*, vincitore del premio Edgar du Perron.

Collana **Cielo stellato**  
Pagine **192**  
Prezzo **16 euro**  
Isbn **9788832278064**

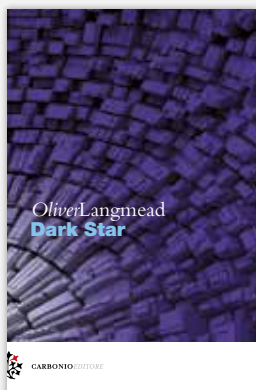


## Joe Thomas **Paradise City**

Traduzione di Sandro Ristori

Mario Leme, investigatore della Polícia Civil di São Paulo, non è più lo stesso da quando l'amata moglie Renata è rimasta uccisa da una *bala perdida*, un proiettile vagante, durante una sparatoria tra polizia e trafficanti di droga nella *favela* Paraisópolis. Ma un giorno, proprio in quella favela, Leme assiste a un altro incidente mortale: un SUV sbanda e si ribalta. Sul corpo della vittima scorge delle ferite da proiettile, un attimo prima che la polizia militare lo porti via in tutta fretta. Un omicidio fatto passare per incidente... E se fosse accaduto lo stesso a Renata?

Collana **Cielo stellato** / Pagine **320** / Prezzo **17,50 euro** / Isbn **9788899970215**



## Oliver Langmead **Dark Star**

Traduzione di Nicola Manuppelli

Nella città di Vox non c'è luce. Una stella nera, la Dark Star, sovrasta gli esseri viventi che si trascinano nel buio come fantasmi. Solo nei quartieri ricchi c'è un po' di chiarore, e a goderne sono i possessori dei tre Cuori, le tre fonti di energia: Aquila, Corvus e Cancer. Il detective Virgil Yorke e l'amico Dante indagano su un caso misterioso: la giovane Vivian North è stata trovata morta con le vene inondate di luce liquida. Cosa c'è dietro questo omicidio? Oliver Langmead crea un mondo alla *Blade Runner*, tra fantascienza e detective story.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **208** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788899970086**



## Paul Hoover **Saigon, Illinois**

Traduzione di Nicola Manuppelli

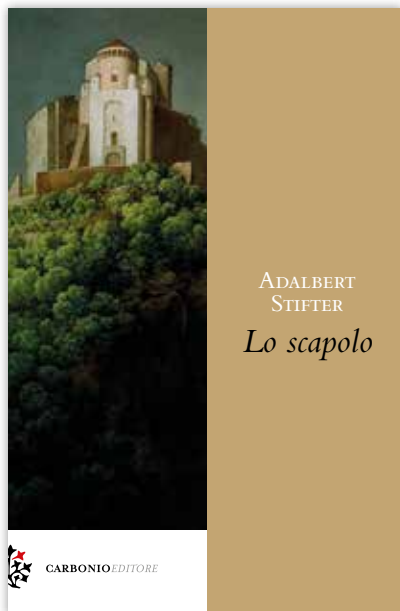
Quando Jim Holder, appena laureato, decide di fare l'obiettore di coscienza, non ha idea che anche lui vivrà un suo piccolo, personale Vietnam. Assegnato al Metropolitan Hospital di Chicago, dovrà occuparsi della supervisione dei pasti e della lavanderia e, proprio lui che non voleva contatti con la morte, spesso dovrà anche trasportare cadaveri in obitorio. Sullo sfondo l'America hippie delle manifestazioni pacifiste e del sesso libero, e un indimenticabile cast di personaggi tratteggiato con una comicità scoppiettante.

Collana **Cielo stellato** / Pagine **256** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788899970116**



# Origine

Capolavori senza tempo.  
Testi preziosi e affascinanti  
che riemergono dalle profondità  
del nostro passato.



# Adalbert Stifter

## Lo scapolo

Traduzione di Margherita Carbonaro



Stifter è uno dei più strani, profondi, celatamente arditi e travolgenti narratori della letteratura universale.

— Thomas Mann

Uno dei pochi grandi romanzieri della letteratura tedesca... pura gioia, saggezza e bellezza.

— Hannah Arendt

Per il giovane Victor, cresciuto in un piccolo villaggio della Boemia circondato dall'affetto della madre e della sorella adottive, è ora di partire per la città, lasciare il mondo dell'infanzia e aprirsi all'ignoto, con un'unica certezza: che mai e poi mai nella sua vita vorrà prendere moglie. Durante il viaggio a piedi tra i sentieri montani, accompagnato dal fedele cane Spiz, fa visita a un vecchio zio, rinchiuso da anni in un antico monastero arroccato sull'isola di un lago alpino. In quel luogo inquietante, dall'atmosfera sepolcrale, e da quello zio burbero e solitario, da cui Victor non desidera altro che scappare, il giovane apprenderà un segreto destinato a cambiare per sempre la sua vita...

Con uno stile sobrio, dalla prosa limpida e impeccabile, che abbraccia borghi e montagne, boschi e cieli stellati e con delicatezza dipinge anime semplici e profondamente umane in lotta con i propri dubbi e tormenti, Stifter ci consegna un incantevole romanzo di formazione, breve e immortale come una favola.

**ADALBERT STIFTER** (1818-1883) è uno dei massimi scrittori austriaci, ammirato da autori come Mann, Nietzsche, Rilke e von Hofmannsthal. Affetto da una terribile malattia epatica e da gravi disturbi depressivi, morì suicida. *Lo scapolo*, pubblicato per la prima volta nel 1845 e poi in versione rivista nel 1850, è oggi riproposto da Carbonio nella nuova traduzione di Margherita Carbonaro.

Collana  
Isbn

**Origine**  
**9791280794192**



## Hermann Broch **Il sortilegio**

Traduzione di Eugenia Martinez  
Introduzione di Italo Alighiero Chiusano

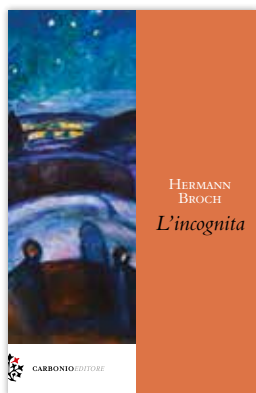
Nel villaggio alpino di Kuppron, dove poche centinaia di contadini dediti alla loro terra vivono seguendo il pacato ritmo delle stagioni, un medico condotto ormai integrato nella comunità osserva con sospetto e preoccupazione l'arrivo di un forestiero, Marius Ratti. Partecipando al duro lavoro e dispensando consigli, il nuovo venuto si insinua sempre di più nel tessuto sociale, lasciando emergere nella gente del posto paure e istinti animaleschi, e a poco a poco intorno a lui si stringe un gruppo di fedelissimi, infiammati dai suoi discorsi e pronti a seguirlo. Così il villaggio si ritrova improvvisamente avvolto in un'aura di tetro furore, quasi fosse vittima di un terribile sortilegio, finché il succedersi delle semine e dei raccolti cede il passo a un'allucinata danza di odio e morte a cui in pochi riescono ancora a sottrarsi.

Come evocatore di mondi reali, come plasmatore di caratteri individuali, [Broch] è uno dei più grandi artisti che il Novecento abbia prodotto, e *Il sortilegio* ne è uno dei massimi esempi.

— Dall'introduzione di Italo Alighiero Chiusano

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**354**  
**19 euro**  
**9791280794109**



## Hermann Broch **L'incognita**

Traduzione e introduzione di Luca Crescenzi

In un'enigmatica Vienna dal fascino decadente, Richard Hieck è un giovane matematico impiegato all'osservatorio astronomico. Dopo la perdita del padre, mentre la sorella Susanne si rivolge alla fede e il fratello Otto a uno sfrontato godimento del presente, Richard si aggrappa con caparbità alla scienza, e a tutto ciò che di tangibile e misurabile esiste. Ma la scienza può davvero abbracciare il mistero della vita? Esiste una soluzione per un'equazione così complessa e sfuggente? Richard non smette di cercarla, ma quando la morte e l'amore irromperanno nella sua vita, sarà costretto a confrontarsi con la grande incognita...

**HERMANN BROCH** (1886-1951) è considerato uno dei più grandi scrittori di lingua tedesca. Nacque a Vienna da una famiglia ebraica. Dopo l'occupazione dell'Austria da parte dei nazisti emigrò negli Stati Uniti. Tra le sue opere: la trilogia *I sonnambuli* (1931-32), *La morte di Virgilio* (1945), *Gli incolpevoli* (1950).

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**192**  
**14,50 euro**  
**9788832278286**





# Ivan Turgenev

## Alla vigilia

Traduzione e introduzione di Mario Caramitti

A fronte della vita resa per sincopi, scandaglio di profondità, gigantografie dei momenti di rottura *chez* Dostoevskij, delle impalcature dell'ideale dialetticamente poetizzate da Tolstoj, Turgenev è un soffuso, pittorico, onnicomprensivo anticlimax: la vita come desiderio, la vita del desiderio.  
— Mario Caramitti

*Alla vigilia* è un classico che davvero “non finisce mai di dire quel che ha da dire”, perché raffinatissimo, profondo, potente, invita all'empatia, all'emozione, alla comprensione, alla riflessione, alla meditazione, ed è ricco di suggestioni, livelli di lettura, chiavi d'interpretazione: un'edizione magnifica per un'opera magnetica, impeccabile, imprescindibile, imperdibile.

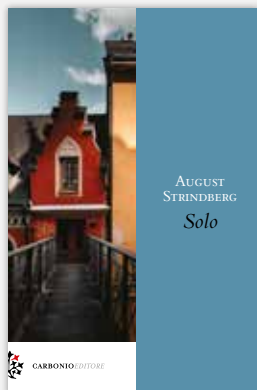
— *Convenzionali*

Tratteggiando personaggi femminili particolarmente indipendenti, Turgenev sarà sempre un passo avanti ai suoi tempi.  
— *Le Point*

Nel 1853, alla vigilia della guerra di Crimea, la giovane e testarda Elena, figlia di aristocratici russi, si innamora di Dmitrij Insarov, un rivoluzionario bulgaro che sogna di liberare la sua patria dalla dominazione ottomana. Decisa a sposarlo contro il volere della sua famiglia, Elena abbandona la casa paterna e la sua terra natia per seguirlo in un viaggio che la porterà lontano, rincorrendo un sogno d'amore, rivoluzione e ideali. Nel racconto di un'estate in dacia, tra gite, schermaglie e motteggi, sogni e paure, sfociata in un ardimentoso viaggio in Europa, si snoda una narrazione serrata e avvincente, dalla quale emergono i temi essenziali per l'autore e i suoi contemporanei: la contrapposizione fra la Russia e l'Europa analizzata da molteplici angolazioni, i compiti dell'*intelligencija* di fronte alla società, la nuova centralità del ruolo della donna. Turgenev lascia palpitare il cuore in quello che è uno dei classici più amati dell'Ottocento, reso qui in una nuova traduzione, vivida e pulsante, che ne restituisce tutto l'impeto moderno e l'indomabile forza giovanile.

**IVAN TURGENEV** (1818-1883) è considerato uno dei padri della letteratura russa. Si distinse per le sue posizioni progressiste e filo-occidentali, schierandosi a favore dell'abolizione della servitù della gleba. Visse gran parte della vita tra la Germania e Parigi, dove strinse una salda amicizia con Gustave Flaubert. Tra le sue opere ricordiamo *Memorie di un cacciatore* (1852), *Nido di nobili* (1859) e *Padri e figli* (1862).

Collana **Origine**  
Pagine **208**  
Prezzo **17 euro**  
Isbn **9791280794093**



## August Strindberg **Solo**

Traduzione e introduzione di **Franco Perrelli**



Un vedovo cinquantenne, stanco dell'incomprensione e dell'ipocrisia che minano i rapporti interpersonali, trova rifugio nella solitudine. Le stagioni si susseguono, i libri gli fanno compagnia, le passeggiate serali lo confortano avvolgendolo nell'oscurità. Dal grande scrittore e drammaturgo svedese August Strindberg, un capolavoro riscoperto. *Solo* è una meditazione sul ritiro dal mondo: al contempo destino maledetto e fonte di poesia e ispirazione.

Collana **Origine** / Pagine **144** / Prezzo **13,50 euro** / Isbn **9788832278156**



## August Strindberg **La festa del coronamento**

Traduzione e introduzione di **Franco Perrelli**

Un uomo morente giace a letto, e nel delirio di febbre e morfina ripercorre i frammenti di un'esistenza trasfigurata dal ricordo: l'agognata e temuta solitudine, l'incapacità di adeguarsi all'ipocrisia del mondo, il rancore e il rimpianto verso un matrimonio diventato infelice. Istantanee di vita si delineano secondo un bizzarro schema numerico, mentre incombe su tutto l'incubo dell'"occhio verde": la lampada di un dirimpettaio che lo scruta come un enigmatico nemico.

Collana **Origine** / Pagine **144** / Prezzo **13,50 euro** / Isbn **9791280794000**



## August Strindberg **Il capro espiatorio**

Traduzione e introduzione di **Franco Perrelli**

Il giovane avvocato Libotz è l'ultimo arrivato in una cittadina svedese sperduta tra le montagne. Timido e impacciato, Libotz apre il suo studio, confidando che presto avrà numerosi clienti e forse potrà persino convolare a nozze con una giovane del posto. Ma la comunità gli è ostile e il forestiero, portato per natura ad accollarsi colpe non sue e a farsi schiacciare dal senso del dovere, sembra destinato a incarnare perfettamente il ruolo della vittima sacrificale, che infatti gli abitanti non tardano ad assegnargli.

Collana **Origine** / Pagine **168** / Prezzo **15 euro** / Isbn **9788832278316**



GUSTAVE  
FLAUBERT  
*La tentazione  
di sant'Antonio*

 CARBONIO EDITORE

Walter Pater definì Flaubert, con la sua ricerca della parola giusta, un “martire dello stile”. Qui davvero l’adiacenza del personaggio con l’autore diviene strabiliante. Antonio è un martire di sé stesso, cioè dei limiti che si è imposto. Soltanto quel suo delirio può permettergli la conoscenza superiore a cui aspira. Conoscenza da cui discende, in una visione assoluta della letteratura, l’opera, il romanzo.

— *L'indice dei libri del mese*

Il più grande deposito di meraviglie decadenti fu allestito da Gustave Flaubert nel suo *La tentazione di sant'Antonio*, sublime bric-à-brac teologico-estetico.

— *il manifesto*

# Gustave Flaubert

## La tentazione di sant'Antonio

Traduzione e introduzione di Bruno Nacci

Abbandonata la sua casa, la famiglia e le sue ricchezze, sant'Antonio vaga per trent'anni nel deserto, tra scorpioni e sciacalli, patendo la fame e la sete, e mentre si ostina nel suo ascetismo, innumerevoli visioni fantastiche, prove dello spirito e dell'immaginazione, lo assediano e lo tormentano, riversandosi in abbacinanti scene pittoriche.

Concepito, scritto e riscritto tra il 1845 e il 1872, *La tentazione di sant'Antonio* è una sorta di bestiario teologico, un ricettacolo di fantasie, timori, ossessioni, dove il disincanto verso la vita e il mondo si esprime in un affresco grottesco di rara potenza, che ha l'ardire del sogno e l'ebbrezza della follia. Tessera dopo tessera, Flaubert comporrà il suo mosaico fantastico e mostruoso, sul modello dei grandi e visionari pittori fiamminghi a cui si era ispirato, mettendo in scena in tutto il suo allucinato fulgore la solitudine dell'uomo e il desiderio mai appagato di sublimazione.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**176**  
**16,50 euro**  
**9791280794123**

**GUSTAVE FLAUBERT** (1821-1880) è stato uno dei più importanti scrittori francesi dell'Ottocento. È considerato il padre del realismo francese. Tra le sue opere, ricordiamo *Madame Bovary* (1857), *Salambò* (1862) e *L'educazione sentimentale* (1869).



# Johannes V. Jensen

## La caduta del re

BEST  
SELLER

Traduzione e introduzione di Bruno Berni

JOHANNES  
V. JENSEN  
*La caduta  
del re*

 CARBONIO EDITORE

La scrittura di Jensen riproduce il senso della Storia nelle sue giravolte, raccontando il momento in cui la Danimarca perse il suo ruolo di Paese-guida del nord d'Europa mentre lasciava spazio alla nuova stella svedese, e facendo filtrare le vicende storiche attraverso lo sguardo di Mikkel Thøgersen, vero protagonista del romanzo. [...] La scrittura unisce l'ampiezza del racconto corale a un afflato poetico, almeno quando la natura, cui lo scrittore danese dedica pagine notevoli, prende il sopravvento nella ossessiva, convulsa vicenda degli uomini, che continuamente ripetono i propri errori, mentre intorno a loro tutto muta: non i loro istinti e desideri, tuttavia.

— *Alias, il manifesto*

Considerato il romanzo più importante del Novecento danese, *La caduta del re* ripercorre le vicende di Mikkel Thøgersen, personaggio cinquecentesco dalle molte vite e dalle molte facce: inizialmente studente svogliato e sognatore, corroso dal desiderio di vendetta, Mikkel diventa mercenario e soldato, pellegrino e stupratore, e infine compagno di prigionia del re Cristiano II.

Un romanzo ricco di atmosfera che parla di passione, odio e gelosia, passando dalla crudeltà sanguinosa alla dolcezza estatica, con uno stile che alterna momenti lirici, descrizioni naturalistiche, echi simbolisti e scene riprese dalla tradizione popolare. Morte e amore, tragedia e idillio si avvicinano in un'opera maestosa e suggestiva, dalla straordinaria ricchezza stilistica.

**JOHANNES V. JENSEN** (1873-1950) è stato uno scrittore, poeta e giornalista danese. Vincitore del Premio Nobel per la letteratura nel 1944 "per la rara forza e fertilità della sua immaginazione poetica, dotata di una curiosità intellettuale e uno stile sorprendente per la sua freschezza originale", è considerato tra i più grandi scrittori del XX secolo.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**256**  
**16,50 euro**  
**9788832278132**



## Sadeq Hedayat **La civetta cieca**

Traduzione e introduzione di Anna Vanzan



Fra realtà e allucinazioni indotte dall'oppio, un miniaturista di portapenne racconta la sua tragica storia, il suo tormento, il suo desiderio di oblio. Nella nuova traduzione, direttamente dal persiano, della nota iranista Anna Vanzan, un'opera visionaria e raffinatissima, dall'atmosfera magnetica e oscura, in cui suggestioni simboliste ed echi kafkiani si mescolano all'esistenzialismo francese, alla cultura indiana e alla magia della grande tradizione letteraria persiana. Seducente, intrigante e fortemente introspettiva, la scrittura di Hedayat avvolge il lettore in una spirale che lo trascina in un vero e proprio stato di ipnosi.

È raro che un libro mantenga una temperatura febbrile così alta: non c'è immagine – né profumo – che non sbalzi dalle righe con violenza, eppure il risultato non perde mai fascino. [...] il mondo notturno di Hedayat riserva ben altro che un elemento superficialmente scandaloso o gotico: è innanzitutto una ricognizione esistenziale portata avanti con inedita radicalità nell'ombra.

— *Domenica, Il Sole 24 Ore*

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**144**  
**14,50 euro**  
**9788832278019**



## Sadeq Hedayat **Il randagio e altri racconti**

Traduzione di Anna Vanzan

In queste nove storie, potenti e stranianti, scelte e tradotte da Anna Vanzan, Sadeq Hedayat descrive l'umanità che anima le strade di Teheran – il droghiere, il bazar, la sala da tè – così come i caffè di Karaj o i vicoli di Le Havre. Protagonista è un'anima solitaria e randagia, alla deriva in un'esistenza che non le appartiene, alla ricerca di un senso ai torti subiti, alle lusinghe della vita da cui si sente irretita e respinta.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**152**  
**14,50 euro**  
**9788832278170**

**SADEQ HEDAYAT** (Teheran, 1903-Parigi, 1951) è considerato il più grande autore dell'Iran del Novecento. Il suo stile raffinatissimo mescola elementi della cultura persiana con le influenze di autori quali Maupassant, Allan Poe, Rilke e Kafka, da lui amati e studiati durante il suo soggiorno europeo.



## Jens Peter Jacobsen **Marie Grubbe**

Traduzione e introduzione di Bruno Berni

Un classico della letteratura nordica: la storia vera di una nobildonna danese del tardo Seicento, Marie Grubbe (1643-1718), che sfidò con ardore la società del tempo, difendendo fino all'ultimo un legame amoroso considerato deplorabile. I tumulti di questa Emma Bovary scandinava si intrecciano al ritratto dell'epoca sullo sfondo della guerra tra Danimarca e Svezia. La potente prosa di Jacobsen unisce l'osservazione naturalistica allo slancio romantico, consegnandoci un personaggio femminile indimenticabile.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**232**  
**16 euro**  
**9788899970284**

**JENS PETER JACOBSEN** (1847-1885) è annoverato tra i massimi scrittori della letteratura danese. Le sue opere esercitarono un fascino enorme su autori come Rainer Maria Rilke, Sigmund Freud, Thomas Mann, James Joyce.



## Bram Stoker Valdimar Ásmundsson **I poteri delle tenebre**

**Dracula, il manoscritto ritrovato**

Traduzione di Matteo Curtoni e Maura Parolini  
Prefazione di Dacre Stoker  
Introduzione e note di Hans Corneel de Roos  
Postfazione di John Edgar Browning



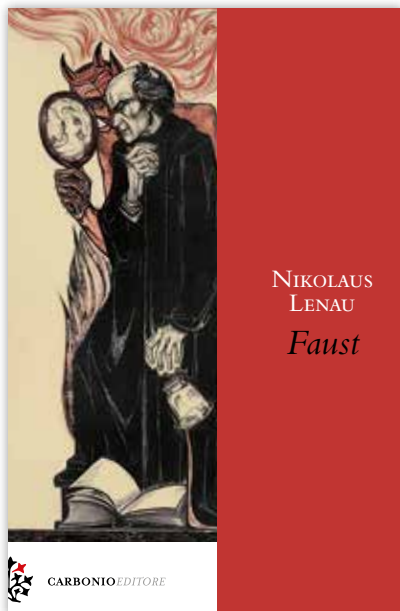
Nel 1900 lo scrittore islandese Valdimar Ásmundsson tradusse *Dracula*, il celebre capolavoro gotico del 1897 di Bram Stoker. Lo pubblicò in Islanda lo stesso anno con una prefazione di Stoker ma, sorprendentemente, una recente scoperta ha rivelato che si tratta di una versione del tutto diversa, con una trama rielaborata e nuovi personaggi: un romanzo più breve dell'originale, e molto più erotico. L'apparato critico a corredo dell'opera fornisce indizi interessanti su un enigma che metterà alla prova gli appassionati di questo classico della letteratura di tutti i tempi.

**BRAM STOKER** (1847-1912), irlandese, scrisse numerosi romanzi, saggi e racconti ed è l'autore del celebre romanzo gotico *Dracula*, tradotto in più di 30 lingue.

**VALDIMAR ÁSMUNDSSON** (1852-1902) è stato un traduttore e poeta islandese, fondatore e editore della rivista "Fjallkonan", dove pubblicò nei primi mesi del 1900 il 'suo' *Dracula* in islandese.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**294**  
**16 euro**  
**9788899970291**



Chi legge con la matita in mano, in margine a diverse scene disegnerà un asterisco, e anche due. [...] Quando un poeta nato negli anni Trenta del secolo XIX suggerisce tali salti in avanti, non è roba da mettere via alla leggera.

— *la Repubblica*

Un testo erratico e spiazzante in versi liberi, diviso in 24 quadri, con pagine epiche, dialoghi, sguardi decisamente teatrali, intensi momenti lirici, incursioni satiriche in cui l'impotenza e l'indecifrabilità rappresentano il filo rosso nel mutare vorticoso e fantasioso di esperienze, ambienti e stati d'animo di personaggi vecchi e nuovi.

— *Alias, il manifesto*

Nikolaus Lenau

# Faust

Traduzione e introduzione di Alberto Cattoi

Il dottor Faust, un uomo in cerca della verità, tormentato dal desiderio di conoscenza, disposto a stringere un patto con il diavolo pur di ottenerla: un mito dal fascino immortale con cui tanti grandi scrittori e artisti si sono cimentati nel corso dei secoli, da Marlowe a Goethe, a Mann, da Schumann a Wagner.

Ma quello di Nikolaus Lenau è un Faust animato dallo slancio romantico più puro, totalizzante, incessante, mai placato dalla quiete borghese. I suoi versi sono una danza di seduzione con le fiamme dell'inferno, e in questo vorticoso gioco di perdizione Lenau ci trascina impavido e ci consegna un poema magistrale che, scritto negli anni Trenta dell'Ottocento, ancora oggi risuona, coinvolge e ammalia, e rivive nelle note del *Mephisto Waltz* di Liszt, il celebre componimento ispirato proprio a quest'opera. Un testo vivo e folgorante che interpreta tutto il sublime sentire del Romanticismo e continua a farci specchiare nelle profondità più buie della nostra anima.

**NIKOLAUS LENAU** (1802-1850), nato nel Banato ungherese e trasferitosi a studiare a Vienna, ebbe una vita breve e burrascosa, costellata di amori infelici e crisi spirituali profonde, che sfociarono nella morte in manicomio. Il romanticismo fortemente pessimista che permea la sua opera ha fatto sì che venisse spesso accostato ad autori quali Lord Byron e Giacomo Leopardi.

Collana  
Pagine  
Prezzo  
Isbn

**Origine**  
**264**  
**16 euro**  
**9788832278330**



## Guy de Maupassant **L'eredità**

Traduzione e introduzione di Bruno Nacci

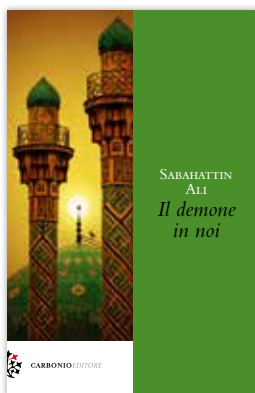


César Cachelin, impiegato del Ministero della Marina, combina un matrimonio tra sua figlia Coraline e uno dei suoi colleghi più promettenti, Léopold Lesable. Tutta la famiglia vive in attesa della morte dell'anziana Charlotte, la ricca sorella zitella di César, che ha destinato le sue ingenti fortune alla giovane nipote. Ma presto scopriranno che Charlotte ha imposto una condizione all'eredità: se entro tre anni dalla sua morte Lesable e Coraline non avranno figli, il denaro andrà in beneficenza. Da quel momento la famiglia lotta perché nasca un bambino e pur di averlo è disposta a tutto. Nella nuova traduzione di Bruno Nacci, un racconto irresistibile sull'avidità della natura umana: un capolavoro di arguzia e arte narrativa da un grande maestro della letteratura francese.

**GUY DE MAUPASSANT**, (1850-1893) è stato uno dei massimi autori dell'Ottocento francese, rappresentante di spicco di una letteratura realista che non rinuncia al sentimento e all'invenzione. Considerato uno dei più grandi autori di narrativa breve di ogni tempo, tra i suoi capolavori ricordiamo i romanzi *Una vita* (1883), *Bel-Ami* (1885) e *Pierre e Jean* (1889).

Collana  
Isbn

**Origine**  
**9791280794420**



## Sabahattin Ali **Il demone in noi**

Traduzione di Nicola Verderame



Nella fascinosa Istanbul bohémienne degli anni Trenta, Ömer, studente di filosofia, incontra Macide, aspirante pianista, sul traghetto che attraversa il Bosforo e i due si innamorano all'istante. Una notte Macide decide di fuggire di casa e Ömer la accoglie nella pensione dove vive, presentandola a tutti come sua moglie e introducendola nella sua cerchia di intellettuali. Ma presto le ristrettezze economiche e l'incertezza sul futuro segnano il loro rapporto e Ömer, disilluso dalla vita, si abbandona ad avventure pericolose, convinto che il suo male di vivere sia colpa di un demone che ha dentro di sé... Tradotto per la prima volta in italiano, un grande classico della letteratura turca che a ottant'anni dalla pubblicazione continua ad affascinare i lettori di tutto il mondo.

**SABAHATTIN ALI** (1907-1948) è stato uno dei massimi esponenti della letteratura turca del Novecento. Arrestato più volte per propaganda comunista e vilipendio alla figura di Atatürk, fra gli anni Trenta e Quaranta scrisse un grande numero di racconti, poesie, un dramma e tre romanzi: *Yusuf di Kuyucak* (1937), *Il demone in noi* (1940) e *Madonna col cappotto di pelliccia* (1943).

Collana  
Isbn

**Origine**  
**9791280794437**





Zolle



È la collana del pensiero,  
là dove si radicano la riflessione filosofica,  
le malattie dello spirito,  
le sfide intellettuali e della coscienza.



Barbara Stiegler

# Bisogna adattarsi

Un nuovo imperativo politico

Traduzione di Beatrice Magni

‘Bisogna adattarsi’: è il mantra che sentiamo ripetere da quando l’economia ha iniziato a governare le nostre vite. Un imperativo categorico che si insinua in ogni discorso – politico, mediatico, manageriale. Questa espressione può diventare una formidabile chiave di lettura degli eventi attuali.  
— *Le Point*

Questo saggio è una genealogia degli imperativi dominanti che ci aiuta a decifrare in modo diverso la contemporaneità. Comprendere i dibattiti di ieri serve a capire meglio l’oggi.  
— *Le Monde*

“È dentro di noi, nelle nostre scuole e nei nostri ospedali, che dobbiamo reinventare il significato dello Stato”. Barbara Stiegler chiede che si torni alle lotte sociali dell’epoca pre-pandemica.  
— *Libération*

Siamo in ritardo, dobbiamo correre, dobbiamo adattarci al cambiamento: è l'imperativo che domina ormai nella società odierna. Ossessionata dai dettami della teoria evuzionistica darwiniana, la politica sembra diventata 'biopolitica'. Qual è l'origine di questa dottrina così potente e strutturata, che, basandosi sui principi della biologia, insiste sull'arretratezza e sulla necessità di adattarsi al ritmo del cambiamento, presupponendo che il progresso comporti inevitabilmente delle forzature? Barbara Stiegler, filosofa francese nota e pubblicata anche oltreoceano, ripercorre la genesi del neoliberismo, sottolineando che solo il moltiplicarsi delle iniziative democratiche può portare alla crescita. Un dibattito quanto mai attuale su cui questo saggio ci invita a riflettere.

**BARBARA STIEGLER** (1971), docente all'Università di Bordeaux-Montaigne, è membro dell'Institut Universitaire de France. Ha vinto il Grand Prix Moron della Fondazione Renaudin nel 2019. Tra i suoi titoli ricordiamo *Nietzsche et la biologie* (2001), *Nietzsche et la critique de la chair* (2005) e *Santé publique année zéro* (2022). Di Stiegler Carbonio ha pubblicato *La democrazia in Pandemia* (2021).

Collana **Zolle**  
Pagine **264**  
Prezzo **19 euro**  
Isbn **9791280794079**



Collana **Zolle** / Pagine **256** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788899970192**

## David Benatar **Meglio non essere mai nati**

Il dolore di venire al mondo

Traduzione di **Alberto Cristofori**

“Ognuno di noi ha subito un oltraggio nel momento in cui è stato messo al mondo”. Allora, si chiede Benatar, perché ostinarsi a generare altre vittime innocenti? In questo saggio provocatorio ed estremamente attuale per le forti implicazioni nell'ambito della bioetica, David Benatar oppone all'ottimismo ormai radicato delle teorie evuzionistiche la cinica consapevolezza che la vita è assai più tragica di quanto vorremmo ammettere.



Collana **Zolle** / Pagine **368** / Prezzo **18 euro** / Isbn **9788832278187**

## Colin Wilson **Religione e ribellione**

Traduzione di **Nicola Manuppelli**

Conducendoci attraverso le vite e l'opera di filosofi, scrittori e poeti (Nietzsche, Kierkegaard, Rilke), Colin Wilson dimostra come interrogarsi sul soprannaturale significhi impegnarsi ad affrontare una domanda imprescindibile per chi voglia cogliere il vero senso dell'esistenza: come posso ampliare la mia coscienza e diventare padrone del mio destino?



Collana **Zolle** / Pagine **136** / Prezzo **17,50 euro** / Isbn **9791280794277**

## Fabio Scardigli, Gerard 't Hooft, Emanuele Severino, Piero Coda **Determinismo e libero arbitrio**

Traduzione e introduzione di **Fabio Scardigli**

L'uomo è davvero libero? Possiamo arrogarci la facoltà del libero arbitrio senza attribuirlo anche al micromondo che ci circonda? Inoltre, nella vita quotidiana sperimentiamo davvero l'esercizio della volontà, oppure l'incapacità di prevedere le nostre decisioni future implica che quella che chiamiamo libertà di scelta è solo un'illusione?



## Graham Harman **Ontologia orientata agli oggetti**

Una nuova teoria del tutto

Traduzione di **Olimpia Ellero**  
Prefazione e cura di **Francesco D'Isa**

L'essere umano tende a credere di essere al centro del mondo: un'idea che è stata rafforzata e ribadita dal pensiero moderno. Graham Harman teorizza invece una nuova filosofia, che a partire dagli anni Novanta ha avuto un enorme impatto sulle arti figurative e sull'architettura, e in questo brillante saggio ne sintetizza e spiega i punti chiave. Al centro c'è l'idea che gli oggetti siano indipendenti gli uni dagli altri e altrettanto reali, e che la filosofia non debba privilegiare soltanto la loro interazione con l'uomo.

Collana **Zolle** / Pagine **240** / Prezzo **17,50 euro** / Isbn **9788832278163**



## Daniel Merton Wegner **L'illusione della volontà cosciente**

Traduzione di **Olimpia Ellero**

Siamo davvero padroni delle nostre scelte e delle nostre azioni? Smascherando i casi in cui crediamo erroneamente di avere il controllo sui nostri comportamenti, Wegner esamina la questione da svariate angolazioni, addentrandosi nei seducenti territori dell'ipnosi, dei disturbi della personalità e degli stati di trance, fino ad arrivare alla conclusione che l'uomo si convince di essere parte attiva nelle sue scelte, mentre in verità le sue azioni sono causate da meri processi neurologici.

Collana **Zolle** / Pagine **464** / Prezzo **18 euro** / Isbn **9788832278026**



## Walter Mischel **Il test del marshmallow**

Padroneggiare l'autocontrollo

Traduzione di **Olimpia Ellero**

Il "test del marshmallow" è un curioso esperimento realizzato per la prima volta negli anni Sessanta all'Università di Stanford. Un bambino viene lasciato da solo in una stanza davanti a un marshmallow: può scegliere se mangiarlo subito oppure attendere 15 minuti e averne in premio ben due. Il professor Walter Mischel, psicologo e ideatore del test, ha comparato le capacità di autocontrollo dimostrate dai bambini con i successi ottenuti da adulti e ha dimostrato che chi ha saputo aspettare ha raggiunto molti più traguardi nella vita. L'autocontrollo è dunque il segreto del successo?

Collana **Zolle** / Pagine **304** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788899970253**



## Jules Evans

# Estasi: istruzioni per l'uso

ovvero L'arte di perdere il controllo

Traduzione di Cristiano Peddis

Il vivere civile ci impone di inibire gli impulsi e gestire le emozioni, ma a volte abbiamo bisogno di liberarci da obblighi e censure ed entrare in comunione con qualcosa di più grande. Quali sono le vie per la trascendenza? Quali i suoi effetti rigeneranti e i rischi? Ce li illustra il filosofo Jules Evans in un libro costruito come un Festival dell'Estasi, dove ciascun capitolo offre un'esperienza travolgente, dal sesso tantrico alla meditazione, alle pratiche psichedeliche.

Collana **Zolle** / Pagine **320** / Prezzo **17,50 euro** / Isbn **9788899970147**



## David Charles Stove

# Gli errori della benevolenza

Felicità, proprietà privata e limiti dell'Illuminismo

Traduzione di Olimpia Ellero  
Con una prefazione di Marco Filoni

Un saggio provocatorio che muove da posizioni culturalmente speculari agli ideali fondativi dell'Europa moderna. Ripercorrendo la storia del pensiero occidentale, Stove denuncia gli effetti disastrosi dei sistemi basati sulla benevolenza, e ammonisce contro le distorsioni applicate da certi governi. L'idea di una benevolenza malriposta o distorta porta a esaminare sotto una nuova luce i rapporti sociali, anche a livello globale.

Collana **Zolle** / Pagine **144** / Prezzo **15,50 euro** / Isbn **9788899970093**



## Simon Blackburn

# Specchio delle mie brame

Pregi e difetti del narcisismo

Traduzione di Alberto Cristofori

Il narcisismo è davvero un deplorabile nemico? Non sempre, risponde il filosofo Simon Blackburn. Con un'arguta analisi che parte dai miti del passato, attraversa le epoche storiche, filosofiche e letterarie e arriva fino agli slogan pubblicitari di oggi, Blackburn offre un'esplorazione a tutto tondo delle tante, variegata e a volte singolari forme che può assumere l'amor proprio.

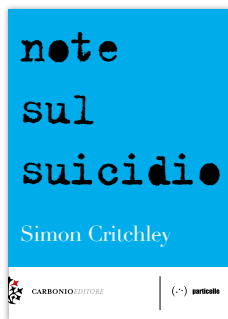
Collana **Zolle** / Pagine **208** / Prezzo **16,50 euro** / Isbn **9788899970314**



# Particelle

**La nostra libertà di pensare  
non può essere esercitata  
al di fuori della nostra volontà  
di capire.**

Una raccolta di scritti brevi il cui nucleo di volta in volta riguarderà filosofia, politica, attualità, arte, e una scelta di pamphlet del passato rivisitati in un'ottica contemporanea.

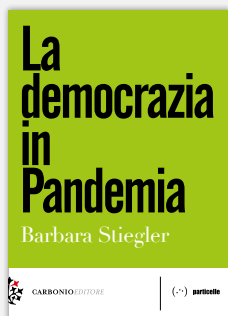


## Simon Critchley **Note sul suicidio**

Traduzione di **Alberto Cristofori**  
Con un saggio di **David Hume**

Attraverso un'ampia panoramica storica del suicidio, un'indagine letteraria su alcuni famosi messaggi d'addio e un'autoanalisi psicologica a tratti graffiante, Simon Critchley esamina cosa significa possedere il dono fin troppo umano – e la maledizione – di essere in grado di scegliere tra vita e morte.

Collana **Particelle** / Pagine **160** / Prezzo **9 euro** / Isbn **9788832278309**



## Barbara Stiegler **La democrazia in Pandemia**

Traduzione di **Anna Bonalume**

Il testo è il risultato di lunghe conversazioni avute con ricercatori, studenti, amici, nei primi mesi della pandemia, “per elaborare tutti insieme la comprensione di quello che ci stava capitando di vivere”. L'autrice ci esorta “a far circolare il sapere (...), a intervenire nei dibattiti politici cruciali per la nostra democrazia nei mesi e negli anni a venire”.

Collana **Particelle** / Pagine **80** / Prezzo **9 euro** / Isbn **9788832278262**



## Manlio Sgalambro **Contro la musica**

Con una prefazione di **Elena Sgalambro**

Il pamphlet di Manlio Sgalambro, pubblicato nel 1994, e che fu foriero della lunga collaborazione tra il filosofo e Franco Battiato. Sgalambro non si scaglia qui contro la musica *tout court*, ma svolge kantianamente una critica dell'ascolto. “Un ascolto che è senza ethos. Un ascolto subito, dove l'ascoltatore inciampa nella musica ed è obbligato ad ascoltarla, anche quando non lo vuole”.

Collana **Particelle** / Pagine **64** / Prezzo **9 euro** / Isbn **9788832278279**



Wang  
Xiaobo  
**L'età dell'oro**

*Carbonio.*  
Il principio della  
vita che permane  
dopo la morte,  
come l'arte,  
come la parola,  
come il pensiero.



CARBONIOEDITORE

**CONTINUE A SEGUIRCI SU  
CARBONIOEDITORE.IT**

**ISCRIVETEVI ALLA NOSTRA NEWSLETTER!**

 **carbonioeditore**

 **carbonio\_editore**

Sede operativa  
**via Antonello da Messina 45  
95021 Aci Castello (CT)**

Sede legale  
**via Enrico Besana 10  
20122 Milano  
info@carbonioeditore.it**