



**LETTI
PER
VOI**



a cura di

Maria Laura Labriola
Leggo letteratura Contemporanea
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

Quattro persone, altrettante vite

Azione e pensiero si scontrano

Terzo capitolo dell'opera L'accordo. L'ombra di Paolo Scardanelli edito da Carbonio offre al lettore una trilogia a metà tra un memoriale fantastico e una serie di pensieri sulla vita e i suoi misteri. Paolo e Anna, e poi Andrea e Bruno. La trama ruota intorno a questi nomi e a queste figure. Anna e Andrea sono stati una coppia, trent'anni prima e Paolo, da sempre innamorati di Anna, ha rinunciato a lei in nome dell'amicizia che lo legava ad Andrea. Poi Andrea è morto, ma le strade di Paolo e Anna hanno continuato a proseguire parallele ma distanti. E' lei ora, che lo contatta perché ha bisogno di aiuto. Da sola non riesce a salvare Bruno, quel figlio che Andrea non ha fatto in tempo a conoscere e che ha deciso di camminare nell'ombra

e nel buio, in un mondo in cui è facile perdersi. Quello di Paolo, quindi è un nuovo ruolo deve ergersi a Salvatore di anime e ricondurre il figlio alla madre. Ma a quale prezzo? Un viaggio fisico e metaforico, un viaggio tra città, nazioni, dolori e segreti. Azione e pensiero si scontrano così come quotidiano e straordinario, inquietudine e risolutezza. L'autore sembra prendere gusto nel creare un'opera che sfugge a ogni definizione, a ogni incasellamento, giocando con il lettore sul filo sospeso tra letteratura e vita, in un equilibrio tanto precario quanto pericoloso, affacciato com'è sull'abisso del senso: in palio c'è nientemeno che la comprensione stessa dell'esistenza, ma il rischio è la rovinosa caduta nel Nulla. La luce e l'ombra, i buoni e i cattivi, non sono che nomi svuotati di senso che permettono alle illusioni di perpetrarsi? Sì e no. Una scrittura unica, impermeabile alle mode è capace di fondere filosofia, musica rock e poesia in un'opera che, se non sempre evita, è capace di lasciare un'impronta fondamentale nella memoria del lettore: quella del dubbio. Il potere nascosto della letteratura di Scardanelli si nasconde tra le pieghe di frasi altisonanti, di dialoghi mozzati e frasi sospese: l'ironia. Un'ironia sottile e quasi impercettibile ma accennata quel tanto che basta per tener la mente accesa davanti alle iperboli del romanzo che tanto spesso rischia molto le assurdità della vita.



Titolo

L'ACCORDO.

L'OMBRA

Autore:

**PAOLO
SCARDANELLI**

Editore:

CARBONIO

Pagine

235

Genere:

NARRATIVA

Prezzo

15€



© RIPRODUZIONE RISERVATA

