



ADALBERT  
STIFTER

## *Il vecchio scapolo*



CARBONIOEDITORE

# Dio era nell'amore

**D**alla campagna, dove ha trascorso la sua magica e dolente giovinezza, alla città, dove prevedibilmente inizierà l'età della responsabilità e dei doveri: è questo il percorso di Victor, protagonista di questa bella novella di iniziazione con un finale a sorpresa, scritta da uno dei più importanti scrittori austriaci della primà metà dell'Ottocento, ammirato da autori come Nietzsche, Rilke, von Hofmannsthal, Arendt e Thomas Mann. Che di lui dice: "Uno dei narratori più singolari, enigmatici, segretamente audaci e meravigliosamente avvincenti della letteratura universale". Non vedremo l'arrivo del giovane in città, ma

solo la sua preparazione, solo il tempo del pellegrinaggio che possiamo riassumere attraverso tre grandi scene madri di congedo su cui è costruito il romanzo di Adalbert Stifter: l'addio agli amici, attraverso una sognante scampagnata tra i boschi; l'addio alla famiglia adottiva (Victor è rimasto presto orfano di madre e di padre); e l'addio a uno zio solitario e lontano dal mondo, il vecchio scapolo del titolo, che vive su un'isola deserta al confine di un lago dorato nel disincanto di una vita sprecata e senza amore. Ma è proprio da lui, oltre che dall'affetto della madre e della sorella, che Victor riceverà il lascito morale più importante: quello

di vivere la vita nella sua pienezza, godendo di tutti i suoi momenti irripetibili, "mettendo in gioco tutte le sue splendide forze", mantenendo un entusiasmo giovanile anche di fronte alle difficoltà che certo, nell'età matura, non mancheranno. Di viverla, soprattutto, con attenzione agli altri, a partire dalla donna che liberamente deciderà di sposare, perché questo è soprattutto un romanzo sulla cura, sul dono, sulla gratuità, sulla benevolenza. "Non nel rombo del tuono era Dio, non nel mugghiare della tempesta" ma nell'amore che si può dare anche quando non lo si è ricevuto. Il vecchio scapolo "a tutti ha fatto del bene e nessuno l'ha amato".

**Stefano Cazzato**