



IL LIBRO Sopra, "Le ventisette sveglie di Atena Ferraris". La protagonista ha un fratello gemello, Febo, che si caccia sempre nei guai. Più sopra, i gemelli Brandon e Brenda Walsh interpretati da Jason Priestley, 55 anni, e Shannen Doherty (1971-2024) in "Beverly Hills 90210". Più sopra, a ds., i gemelli di "This Is Us" interpretati da Justin Hartley, 48, e Chrissy Metz, 44. In alto, una panoramica della città di Torino, dove è ambientato il romanzo.

le fornisce una serie di strategie per superare tutte le sue "stranezze" e mimetizzarsi il più possibile nel mondo, ma così facendo le insegna anche a nascondere se stessa e a fingere di essere qualcuno che non è».

Che tipo è Febo e come interagisce con Atena?

«Febo è un coprotagonista importantissimo per la trama ed è anche un po' la spalla comica nella storia. È stato un giovane scrittore di successo: ha scritto due thriller d'azione che gli hanno dato una incredibile notorietà. Poi... gli si è disseccata la vena creativa. Da allora, per ritrovare l'ispirazione, si getta nelle esperienze più pericolose, avventurose e improbabili. Solo che poi finisce nei guai, e Atena, che un po' gli vuol bene un po' vorrebbe strozzarlo, è costretta a venire in suo soccorso. Ed è questo il motore dei casi gialli nei quali Atena si trova coinvolta».

Unicità fa rima con autoaccettazione?

«Purtroppo raramente: la spinta (interna e sociale) a essere integrati e "uguali" è forte. Non è semplice essere a proprio agio o orgogliosi del proprio essere diversi. Però è più facile quando ci si guarda gli uni con gli altri più da vicino e si arriva quasi sempre alla conclusione che la famosa frase "siamo tutti un po' strani", o "ognuno di noi è unico", sarà un cliché ma è anche vera. A volte c'è un motivo per cui i cliché diventano cliché».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



CORREZIONE

(Adelphi, € 20). La voce del narratore, Holler, un imbalsamatore, e Rothamer, professore di Scienze naturali, che in mezzo alla foresta ha costruito un edificio a forma di cono, e un misterioso manoscritto sono i protagonisti di questo romanzo di Thomas Bernhard, considerato il suo capolavoro.



KRISTIN LAVRANSDATTER

(Utopia, € 18). Ecco finalmente, con il titolo "La croce", l'ultimo volume della grandiosa trilogia di Sigrid Undset, scrittrice premio Nobel nel 1928, un affascinante affresco del Medioevo nordico, una saga familiare piena di amori e di avventure, e una grande protagonista femminile, Kristin.



VAGABONDA FRA TERRA E CIELO

(Edizioni Sanpino, € 25). Personaggio tanto straordinario quanto sconosciuto al grande pubblico, poetessa candidata al premio Nobel, Marie Noë visse, nella prima metà del '900, lontano dalla Parigi dei salotti, scrivendo la sua ricerca del divino.



IL DEMONE IN NOI

(Carbonio editore, € 18,50). Nella Istanbul degli anni Trenta, si innamorano Omer, studente di filosofia, e Macide, pianista: Sabahattin Ali racconta con maestria la loro storia d'amore, assediata dalla quotidianità, la dolce vita turca dell'epoca e il male di vivere di un antieroe indimenticabile.



KATIE

(Neri Pozza editore, € 14,90). Tra sedute spiritiche, atmosfere macabre e una serie di avventure e di colpi di scena da far girare la testa, Michael McDowell racconta la lotta tra Philomena, alla ricerca del nonno caduto in balia di gente senza scrupoli, e Katie, ladra, veggente e assassina.



UNA POCO DI BUONO

(Sellerio, € 16). Torna, con sei indagini, Petra Delicado, la detective della polizia di Barcellona inventata da Alicia Giménez-Bartlett e che ha avuto anche grande fortuna televisiva con il volto di Paola Cortellesi: torna con i suoi delitti da risolvere, con la sua immane abilità "spalla" Fermin.

