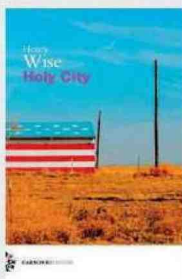




Tornando a casa

CHIARA CAMPANELLA

Questo romanzo d'esordio di Henry Wise, scrittore originario della Virginia, è un poliziesco che cela qualcosa di ben più misterioso dei banali crimini: tutti quei segreti con i quali i personaggi non riescono a scendere a patti. Al fine di assumere l'incarico di vice sceriffo, Will Seems, dopo dieci anni, decide di lasciare Richmond, la città santa, per tornare a casa, nella vecchia tenuta di famiglia, nella contea di Euphoria, in quella Virginia rurale, povera e piena di case abbandonate e criminalità. Appare evidente l'ineluttabile impossibilità di sfuggire alla propria sorte: del resto, si torna sempre in quei luoghi che, pur causando sofferenza, ci aiutano a chiudere i conti con il passato. La storia si apre con un incendio provocato nella casa di un ex giocatore di football, Tom Janders, che giace cadavere tra le fiamme con un coltello conficcato nella schiena. Will vede fuggire dal luogo del delitto Zeke Hatom, un afroamericano incensurato che, per beffa del destino, è il padre di un suo amico d'infanzia, a sua volta ricercato per tentata rapina. Le prove contro Zeke sono schiaccianti, ma Will, che lo conosce da sempre, crede fermamente nella sua innocenza, perciò decide di impegnarsi a cercare il vero colpevole. La madre di Tom, anche lei convinta dell'estraneità di Zeke ai fatti, intende collaborare con Will per smascherare l'assassino ed ingaggia, a tal fine, una combattiva detective. L'indagine sulla morte di Tom conduce Will in un luogo dimenticato da Dio e dagli uomini, un tempo rifugio di schiavi e poi divenuto quartiere di gente emarginata e sbandata. È proprio in questo frangente che Will sfrutta l'occasione per guardarsi dentro e provare a superare i suoi sensi di colpa per riconciliarsi col passato. Un testo scandito da un linguaggio altisonante, pieno di atmosfera e colpi di scena, in cui concetti come lealtà, giustizia e coraggio, fanno da sfondo ai due principali temi del romanzo che sono l'identità ed il legame con la terra d'origine, perchè è così che accade: quando si torna a casa propria niente è cambiato, anche se tutto è cambiato.



HENRY WISE

Holy City

Carbonio, 2024

pp. 345, euro 19,50

