



Libri per i piccoli lettori

Editoria Due titoli nuovi per Atlantide, e sullo sfondo Latina e Itri

IL PIACERE DI LEGGERE

LUISA GUARINO

Con due titoli tutti nuovi la Atlantide editore di Latina diretta da Dario Petti, con la cura editoriale di Sara Rossi, torna a dedicarsi ai lettori più piccoli. Le opere, "Tiby e l'oasi di Fogliano" di Patrizia Macicone e "I racconti di Campello. Storie di 'paura' per ragazzi nei boschi di Itri" di Paola Ruggieri sono accomunate dal desiderio di trasmettere alle generazioni più giovani l'importanza del patrimonio naturalistico-culturale. Tra l'altro le storie narrate sono ambientate nel Parco nazionale del Circeo e nel Parco naturale dei Monti Aurunci, due tesori naturali della provincia pontina.

In "Tiby e l'oasi di Fogliano" la coniglietta protagonista Tiby si trova alle prese con l'arrivo di

una misteriosa figura, la cui presenza sconvolge la quiete della comunità di Fogliano. Il nuovo arrivo sarà davvero un pericolo? E perché si tiene lontano dagli altri animali? L'opera, molto tenera, è impreziosita dai contributi di Clementina Corbi, pittrice e illustratrice di Sermoneta, che mostra da una prospettiva inedita una delle più belle zone naturalistiche del Lazio.

"I racconti di Campello. Storie di 'paura' per ragazzi nei boschi di Itri" è ispirato dalla suggestività del Parco naturale dei Monti Aurunci e apre a un mondo lontano dalla frenesia della città. I piccoli protagonisti entrano in contatto con le fantasiose creature "soprannaturali" che popolano il Parco, e imparano che il vero coraggio sta nel rispondere con la comprensione all'emarginazione nel rispetto dell'alterità e dell'ambiente. Entrambe le au-



Le copertine dei due libri editi da Atlantide di Dario Petti

**Testi molto piacevoli
Le autrici:
Patrizia Macicone
e Paola Ruggieri**

trici sono al loro esordio. Patrizia Macicone, laureata in Giurisprudenza, si è occupata a lungo di procedimenti in materia di diritto di famiglia e dei minori, senza rinunciare allo studio del comportamento umano e della



narratologia. "L'avventura di Tiby al Fogliano" vuole essere la prima di una serie di fiabe ambientate nel territorio pontino, i cui protagonisti sono animaletti antropomorfi. Paola Ruggieri, biologa nutrizionista con un master in Comunicazione presso La Sapienza di Roma, ogni anno insieme ai suoi bambini e a numerosi amici trascorre alcuni giorni in campeggio nei boschi della località Campello, a Itri; ed è qui che è nata l'idea di un libro che raccogliesse racconti basati sul valore del ricordo e dell'amicizia. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LETTURE

"Belletti e il lupo" è la sesta esperienza letteraria (e poetica) dello scrittore Paolo Scardanelli. Geologo di origini siciliane, giallista accanito, Scardanelli con questo suo nuovo titolo ha portato a compimento l'immedesimazione con il suo eroe, l'ispettore Alvise Belletti.

"Belletti e il lupo" è un titolo che prende corpo sulla scia dei suoi precedenti episodi: "In principio era il dolore. Un Faust di meno" e la saga de "L'Accordo" che comprende i titoli "Era l'estate del 1979", "I vivi e i morti", "L'Ombra" e "Un posto sicuro".

Il quadro principale del nuovo titolo è bene descritto nella seconda di copertina: "Gennaio 1982. Mentre una fitta nebbia avvolge Milano, il commissario Alvise Belletti si appresta a visitare la scena di un misterioso crimine: un cantiere in periferia, dove un carpentiere di trentaquattro anni, Andrea Costa, colpito alla schiena da un proiettile, è volato giù dal decimo piano. È una indagine che si intreccia con un altro caso: la morte di una modella, Loredana Talarico, trovata disanguata in un appartamento nel quartiere di Moscovia".

Chi è pratico di Milano sa che il quartiere Moscovia è il quartiere vivace e alla moda della città, spalancato proprio sul Parco Sempione, polmone verde e cuore del fermento culturale e nottambulo.

La letteratura italiana non è affatto sazia del mondo pieno di intrighi e di misteri dei commissariati di polizia, come il maestro di tutti Andrea Camilleri ci ha insegnato con i suoi oltre cinquanta episodi dedicati al commissario Montalbano. E così la penna arguta di Paolo Scardanelli ne conia uno nuovissimo, Alvise Belletti. Questa figura in verità era già presente nella sua produzione letteraria, seppure in luce minore. Leggere Scardanelli significa davvero immergersi in un per-

Belletti e il Lupo Doppio giallo a Milano

Nelle librerie Il ritorno dello scrittore Paolo Scardanelli Doppio crimine per l'ispettore, e le indagini si intrecciano



"Belletti e il Lupo"
La copertina del libro

**L'autore
geologo
di origini
siciliane
ci consegna
un caso
appassionante**

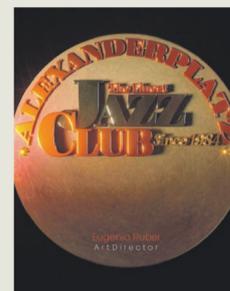
corso socio-filosofico e socio-poliziesco, forse anche socio-politico.

Il linguaggio è secco e cinematografico, qualità spesso riscontrata nei romanzi di Scardanelli. Diciamo che "Belletti e il lupo" si lascia leggere proprio d'un fiato, ciò che ti incola alle pagine tanto da non avere

la forza di abbandonarle è l'ostinazione del protagonista, il suo incaponirsi tanto da rendere vicino alla follia il proseguire della sua esistenza tra lavoro e privato. Come una partita a scacchi sospesa da troppo tempo. ●

Giovanni berardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alexanderplatz Stasera live Alesini e Feliciati



NELLA CAPITALE

Alexanderplatz Jazz Club di Roma presenta questa sera un duo sax e basso molto interessante.

Il sassofonista Nicola Alesini, ricercatore di nuove sonorità e nuove cifre stilistiche per l'improvvisazione, incontra il bassista Lorenzo Feliciati, produttore, arrangiatore e artista discografico di fama mondiale.

"Le loro strade - sottolinea l'organizzazione del live - si incrociano nuovamente in un viaggio sonoro davvero molto suggestivo e intenso sul filo della composizione istantanea e del grande interplay, dove saranno intensi anche i silenzi".

Tempio del jazz e della musica, l'Alexanderplatz è situato a Roma in via Ostia, 9. Info e prenotazioni: 06 86781296 (dopo le 18), 349 9770309 (WhatsApp).

Il concerto avrà inizio alle ore 21. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA